

РЕЦЕНЗІЯ

**на освітньо-професійну програму «Сценічне мистецтво»
другого (магістерського) рівня вищої освіти
спеціальності 026 Сценічне мистецтво
галузі знань 02 Культура і мистецтво
Київського національного університету культури і мистецтв**

Освітньо-професійна програма розроблена відповідно до вимог нормативних документів, містить необхідні структурні елементи, навчальний план розкриває сформульовані цілі та завдання навчального процесу. Заслуговує на позитивну оцінку деталізованість, а водночас продуманість й вмотивованість опису придатності випускників до працевлаштування. При розробці програмних результатів навчання, враховано позиції і потреби роботодавців, а кваліфікаційний профіль випускника програми відповідає потребам ринку праці.

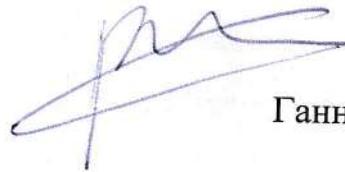
Освітньо-професійна програма за спеціальністю 026 Сценічне мистецтво сформована як система компетентностей та програмних результатів навчання для другого (магістерського) рівня вищої освіти за спеціальністю 026 Сценічне мистецтво. Освітньо-професійна програма містить також форми атестації здобувачів вищої освіти, матриці відповідності програмних компетентностей компонентам освітньо-професійної програми та забезпечення програмних результатів навчання.

В даній ОПП чітко визначено мету, надано характеристику освітньої програми, визначено умови придатності випускників до працевлаштування та подальшого навчання, окреслено специфіку викладання та оцінювання, зазначено програмні компетентності, програмні результати навчання, ресурсне забезпечення реалізації програми, академічну мобільність; також зазначено перелік компонент ОПП, що складає структурно-логічну схему освітньої програми, схарактеризовано форму атестації здобувачів вищої освіти та надані нормативні посилання.

Загалом освітньо-професійна програма «Сценічне мистецтво» другого рівня вищої освіти за спеціальністю 026 Сценічне мистецтво галузі знань 02

Культура і мистецтво повністю відповідає вимогам до такого типу документів, має комплексний та цільовий підхід для підготовки кваліфікованого магістра, який володіє фаховими навиками та компетентностями, необхідними для подальшої професійної діяльності за даною спеціальністю та рекомендується для реалізації у Київському національному університеті культури і мистецтв.

Рецензент:
доктор мистецтвознавства, професор,
завідувачка відділу театрознавства
Інституту проблем сучасного мистецтва



Ганна Веселовська

