

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ
ФАКУЛЬТЕТ ТЕАТРУ КІНО ТА ЕСТРАДИ**

**ЗВІТ РОБОТИ
КАФЕДРИ РЕЖИСУРИ ТА АКТОРСЬКОЇ МАЙСТЕРНОСТІ
ОС «Бакалавр» ОПІ «Режисура естради і шоу»,
ОПІ «Режисура естради і масових свят»
ОС «Магістр» ОПІ «Сценічне мистецтво»
за 2022-2023 н.р.**

Обговорено та затверджено на
засіданні кафедри режисури та
акторської майстерності
протокол № 17 від 29.06.2023 р.

Київ 2023

У 2022-2023 навчальному році кафедра режисури та акторської майстерності (далі – кафедра) сумлінно працювала над професійною підготовкою студентів спеціальності 026 «Сценічне мистецтво» освітній ступінь «Бакалавр», «Магістр».

24 жовтня 2022 року кафедру режисури естради та масових свят і кафедру режисури та майстерності актора було об'єднано в одну кафедру режисури та акторської майстерності акультету театру, кіно та естради (протокол № 1 від 24.10.2022 року). Виконуючим обов'язки завідувача кафедри було призначено професора Поплавського Михайла Михайловича, заступником завідувача кафедри (з правом підпису) було призначено професора Стрельчук Вікторію Олександрівну.

Кафедра забезпечила високоефективну діяльність з навчальної, методичної, наукової, творчої виховної, організаційної роботи.

Науково-педагогічні працівники кафедри у 2022-2023 навчальному році працювали над виконанням завдань та зобов'язань визначених кафедрою, факультетом, університетом.

Педагогічне навантаження науково-педагогічних працівників кафедри відповідало всім вимогам закладу вищої освіти і було виконано кожним членом кафедри згідно індивідуальної картки навантаження якісно та досконало й в повному обсязі.

У вихованні здобувачів важливе місце посідали питання роз'яснення здобувачам освіти їх майбутньої діяльності, важливості її соціальної спрямованості, залучення до різноманітних форм дозвілля, участь у студентській, науковій та творчій діяльності.

Окреме місце посіло забезпечення дистанційної форми навчання для студентів у зв'язку з карантинними обмеженнями та військовим станом в країні.

НАВЧАЛЬНА РОБОТА

Загальна кількість НПП кафедри – 31.

Науковий ценз кафедри:

- докторів філософії / кандидатів наук – 7;
- доцентів та прирівняних до них – 4;
- професорів та прирівняних до них – 5;
- народних артистів України – 1;
- заслужених діячів мистецтв України – 3.

У навчальному процесі науково-педагогічні працівники кафедри систематично використовували активні форми навчання, а саме: мультимедійні технології, ділові ігри, експрес опитування, круглі столи, диспути, тощо. Проходять творчі звіти-покази всіх курсів і форм навчання спеціалізації згідно робочих програм з режисури та майстерності актора, режисури естради і шоу, режисури естради та масових свят, майстерності артиста естради, сценічного мовлення.

Викладачами кафедри було розроблено електронні курси освітніх компонент для дистанційного навчання в системі Moodle.

На кафедрі було розроблено та організовано систему проведення дистанційного навчання та оцінювання практичних дисциплін зі спеціальності 026 «Сценічне мистецтво» для всіх курсів навчання. Проводились онлайн-конференції викладачів зі студентами кафедри на платформі Zoom та Google Meet. Було продумано та організовано систему здачі студентами своїх практичних робіт у відео-форматі. Кафедра розробила систему по дистанційному проведенню заліково-екзаменаційної сесії зі спеціальних дисциплін та підготувала матеріали для дистанційного складання підсумкової атестації. Було розроблено схему захисту кваліфікаційних робіт (творчих проєктів).

Вівся контроль за вчасним відправленням здобувачам завдань для виконання. Професорсько-викладацький склад кафедри вчасно готував та надсилав завдання здобувачам. Завдання вчасно перевірялись та заповнювались відомості обліку балів за самостійну дистанційну роботу здобувачів з освітніх компонент. Порушень цього процесу на кафедрі не виявлено.

№	Вид роботи	Виконавці	Виконання
1.	Перевірка стану підготовки та затвердження індивідуального педагогічного навантаження по кафедрі на 2022 - 2023 навчальний рік. Забезпечення педагогічного навантаження між викладачами кафедри для затвердження професорсько-викладацького складу; залучити провідних фахівців галузі до співпраці.	завідувач кафедри, завідуюча лабораторією Ковпак Н.К.	Виконано серпень 2022
2.	Виконання кафедрального педагогічного навантаження	викладачі кафедри	Виконано протягом

			навчального року
3.	Проведення практики здобувачів всіх рівнів підготовки фахівців вищої освіти.	викладачі згідно навантаження	Виконано грудень 2022 – квітень 2023
4.	Затвердити на засіданні кафедри теми творчих проєктів для випускників спеціалізації (ОС «Бакалавр»), теми магістерських робіт (ОС «Магістр»)	керівники бакалаврських робіт	Виконано вересень 2022 Протокол № 4 від 30.09.2022
5.	Розробити та затвердити на засіданні кафедри графіки консультацій з навчальних дисциплін для здобувачів денної і заочної форм навчання.	викладачі кафедри, завідувача лабораторією Ковпак Н.К.	Виконано серпень-вересень 2022, січень 2023
6.	Якісно та своєчасно забезпечувати кафедру та підрозділи університету документацією (штатний розпис, обсяг навчальних годин, картки педагогічного навантаження, звітність і т. д.).	завідувача лабораторією Ковпак Н.К.	Виконано протягом навчального року
7.	Забезпечувати якість проведення усіх форм занять, керівництво бакалаврськими роботами; дотримуватись правил та норм трудової дисципліни.	викладачі кафедри	Виконано протягом навчального року
8.	Сприяти у підготовці програми навчальної та виробничої практик та забезпечити якісне проходження практики здобувачами спеціальностей кафедри	викладачі згідно педагогічного навантаження	Виконано Підготовка: вересень-листопад 2022, Проходження: грудень 2022 – квітень 2023
9.	Вести облік виконання педагогічного навантаження професорсько-викладацького складу та вчасно подавати звіт до навчальної частини про стан виконання педагогічного навантаження.	завідувача лабораторією Ковпак Н.К.	Виконано протягом навчального року (25 числа кожного місяця та піврічні звіти до 25 січня та 1 липня)
10.	Проведення контролю знань здобувачів з кафедральних освітніх компонентів для перевірки знань здобувачів.	викладацький склад	Виконано жовтень 2022, квітень-травень 2023
11.	Розробити та затвердити графіки	викладачі	Виконано

	взаємовідвідувань занять викладачами з метою обміну досвідом та вдосконалення форм роботи.	кафедри, завідуюча лабораторією Ковпак Н.К.	серпень- вересень 2022,січень 2023р.
12.	Своєчасно готувати та забезпечувати друк екзаменаційної документації на зимову та літню екзаменаційну сесію.	завідуюча лабораторією Ковпак Н.К.	Виконано листопад- грудень 2022, травень- червень 2023

МЕТОДИЧНА РОБОТА

Всього закріплено за кафедрою **30** освітніх компонент.

Забезпечено навчально-методичними комплексами **100 %** освітніх компонент.

Забезпечено робочими програмами **100 %** освітніх компонент.

Забезпечено силабусами **100 %** освітніх компонент.

Кафедрою розроблено оновлену освітню програму «Режисура естради і шоу» для бакалаврів за спеціальністю 026 «Сценічне мистецтво».

Згідно плану роботи кафедри було:

- розроблено пакет комплексних контрольних завдань по яким систематично проводилася контроль знань студентів всіх курсів;
- розроблено пакет тестових завдань для освітніх компонент теоретичного циклу;
- розроблено пакет комбінованих завдань для теоретично-практичних дисциплін;
- розроблено критерії оцінювання знань здобувачів;
- проведено рубіжний контроль знань здобувачів – 2 проміжних контролю знань в жовтні-листопаді 2022 року та у березні-травні 2023 року.

Керівний склад та допоміжний персонал кафедри вів активну роботу щодо забезпечення викладачів необхідними матеріалами для проведення дистанційного навчання.

З керівним складом факультету та викладачами кафедр налагоджене спілкування та контроль над виконанням поставлених завдань у Telegram та системі Moodle.

Також докладний звіт з окремих видів методичної роботи наведено в Додатку 4.

№	Вид роботи	Виконавці	Виконання
1.	Оновлення та затвердження робочих та навчальних програм, силабусів, нормативних та вибіркового дисциплін для здобувачів усіх курсів навчання (по семестрах).	викладачі кафедри	Виконано серпень 2022, січень 2023 Протокол №

			1 від 26.08.2022 та № 8 від 09.01.2023
2.	Методичне забезпечення дистанційного навчання в умовах карантину та воєнного стану (платформа MOODLE, завдання для практичних занять)	викладачі кафедри	Виконано серпень- вересень, грудень 2022
3.	Уточнення розкладу навчальних занять по кафедрі на 1 і 2 семестри 2022-2023 н.р. Інструктаж куратором студентів I курсу з питань організації і проведення навчальних занять протягом семестру.	викладачі, куратор I курсу Доколова А.С.	Виконано серпень- вересень 2022, січень 2023
4.	Затвердження плану роботи кафедри на 2022-2023 н.р. Затвердження індивідуальних планів-рейтингів роботи викладачів.	завідувач кафедри Деркач С.М., викладачі	Виконано серпень, вересень 2022
5.	Методичне забезпечення викладання нормативних і спеціальних навчальних дисциплін та проведення наукових семінарів здобувачів.	викладачі кафедри	Виконано протягом навчального року
6.	Контроль стану підготовки заліково-екзаменаційних сесій і обговорення результатів їх проведення. Якісне проведення сесій та рекомендації щодо вдосконалення засвоєння знань.	викладачі кафедри	Виконано листопад- грудень 2022, травень- червень 2023
7.	Затвердження екзаменаційних білетів і залікових карток з нормативних і спеціальних навчальних дисциплін, що виносяться на заліково-екзаменаційні сесії.	завідувач кафедри, викладачі	Виконано серпень- вересень 2022, лютий 2023
8.	Проведення і обговорення показів творчих робіт на засіданнях кафедри. Проведення спеціального засідання	завідувач кафедри, викладачі	Виконано протягом навчального року Див. додаток 5. Протоколи № 4 від 02.12.2022 та № 16 від

			22.06.2023
9.	Затвердження пропозицій кафедри до Головної Вченої ради щодо рекомендації кращих здобувачів для навчання на освітньому ступені «Бакалавр».	завідувач кафедри, викладачі	Виконано червень 2023
10.	Обговорення стану викладання освітньої компоненти циклу професійної та практичної підготовки на денному відділенні. Обговорення і затвердження пропозицій щодо вдосконалення процесу викладання на 1-4 курсах.	завідувач кафедри, викладачі	Виконано протягом навчального року Протокол № 8 від 09.01.2023 та № 13 від 25.04.2023
11.	Підготовка до видання навчально-методичних матеріалів кафедри.	викладачі	Виконано протягом навчального року Протокол № 9 від 27.01.2023
12.	Обговорення концепції підготовки бакалаврів зі спеціальності «Сценічне мистецтво» відповідно до Закону України «Про вищу освіту». Обговорення державного стандарту викладання. Уточнення кафедрального переліку освітніх компонентів, що викладаються на бакалаврському рівнях з урахуванням держстандарту, а також дослідницького профілю кафедри. Внесення змін до ОП.	завідувач кафедри, викладачі, Крипчук М.В.	Виконано січень 2023
13.	Постійне оновлювання веб-сторінки кафедри, розроблення рекламних матеріалів для проведення професійно-орієнтованої роботи з абітурієнтами	завідувач кафедри, відповідальний викладач Совгира Т.І.	Виконано протягом навчального року
14.	Забезпечення написання та оновлення методичних розробок (конспекти лекцій, методичні вказівки, інструкції, тестові завдання тощо) лабораторії кафедри і бібліотеки університету методичними розробками, в т.ч. електронними версіями	завідувач кафедри	Виконано серпень-вересень 2022, січень 2023
13.	Вдосконалити ККР та ККЗ для проведення атестації випускників (ОС «Бакалавр»).	викладацький склад	Виконано вересень-жовтень

			2022, березень- квітень 2023
15.	Обговорення плану роботи кафедри на 2023-2024 н.р.	завідувач кафедри, викладачі	Виконано червень 2023
16.	Обговорення навантаження НПП на 2023-2024 н.р.	завідувач кафедри, викладачі	Виконано квітень, червень 2023
17.	Обговорення, розробка робочих програм, НМКД на 2023-2024 н.р.	завідувач кафедри, викладачі	Виконано травень- червень 2023
18.	Обговорення індивідуальних планів-рейтингів викладачів на 2023-2024 н.р.	завідувач кафедри, викладачі	Виконано червень 2023

НАУКОВО-ДОСЛІДНА РОБОТА

Науковий напрям: Гуманітарні науки

Тематичний напрям: «Українське сценічне мистецтво в інтерконтекстуальних зв'язках із світовим художнім простором» (реєстраційний номер 0122U001119)

Термін реєстрації: 06-02-2022

Термін реалізації: 2022-2027

Виконані завдання кафедри з наукової діяльності на навчальний рік:

1. Активізація публікаційної діяльності професорсько-викладацького складу кафедри, зокрема у фахових виданнях категорії В та у виданнях, включених до міжнародних наукометричних баз Scopus і Web of Science.
2. Активізація публікаційної діяльності професорсько-викладацького складу кафедри у фахових виданнях КНУКіМ.
3. Активізація участі студентів кафедри у наукових заходах університету.
4. Підготовка до друку навчального посібника «Зрима пісня».
5. Участь в організаційному комітеті щорічного конкурсу «Молодий вчений року».
6. Підвищення кваліфікації науково-педагогічних працівників.
7. Організація і проведення «круглих столів» з питань наукової та методичної роботи кафедри.
8. Підготовка дисертаційних робіт на здобуття наукових ступенів доктора філософії та доктора наук аспірантами і викладачами кафедри.
9. Організація і проведення щорічної Всеукраїнської наукової конференції науково-педагогічних працівників, докторантів, аспірантів, здобувачів,

магістрантів та студентів «Актуальні дискурси мистецтва естради: традиції та європейська інтеграція».

10. Участь професорсько-викладацького складу кафедри, аспірантів, докторантів, магістрантів у науково-практичних конференціях Київського національного університету культури і мистецтв, ПВНЗ «Київський університет культури» та інших наукових установ.
11. Рецензування наукових статей до фахового журналу «Вісник Київського національного університету культури і мистецтв. Серія: Сценічне мистецтво».
12. Здійснювати наукове співробітництво з науковими установами (Держаний науково-методичний центр змісту культурно-мистецької освіти).
13. Консультування студентів другого (магістерського) рівня освіти.
14. Консультування аспірантів.
15. Публікація в міжнародних наукових збірниках SCIENTIA, «Грааль науки», ЛОГОΣ

Теми науково-дослідної роботи:

1. Сценічне мистецтво: історичний ракурс та практичний досвід.
2. Тенденції розвитку мистецтва естради в сучасній соціокультурній сфері.
3. Аспекти формування професійних компетентностей майбутніх артистів і режисерів естради.
4. Інтеграційні процеси мистецьких форм: традиції та новаторство.

Наукові видання:

1. Науковий збірник матеріалів щорічної Всеукраїнської наукової конференції науково-педагогічних працівників, докторантів, аспірантів, здобувачів, магістрантів та студентів «Актуальні дискурси мистецтва естради: традиції та європейська інтеграція».
2. Науковий журнал «Вісник Київського національного університету культури і мистецтв. Серія: Сценічне мистецтво» (категорія «Б»).

Співпраця з міжнародними закладами та організаціями з наукової діяльності.

1. Членство викладачів у ГО «Міжнародна фундація науковців та освітян».
2. Співпраця в контексті публікаційної діяльності з Міжнародним центром наукових досліджень.

Дослідницька діяльність молодих вчених (вчені до 35 років):

1. Участь у наукових семінарах, круглих столах, наукових вебінарах які організовані КНУКіМ та іншими ЗВО, науковими організаціями.
2. Участь у щорічній Всеукраїнській науковій конференції науково-педагогічних працівників, докторантів, аспірантів, здобувачів, магістрантів та студентів «Актуальні дискурси мистецтва естради: традиції та європейська інтеграція» (КНУКіМ).

3. Участь у Всеукраїнській науково-практичній конференції «Актуальні питання, проблеми та перспективи розвитку гуманітарних наук у сучасному соціокультурному просторі» (КНУКіМ).
4. Участь у Міжнародних та Всеукраїнських науково-практичних конференціях КНУКіМ, інших ЗВО України (доповіді та видання тез).
5. Публікація наукових статей у фахових виданнях категорії А і В.
6. Наукова діяльність в контексті дисертаційних досліджень аспірантів кафедри.
7. Участь в організації щорічного конкурсу «Молодий вчений року».

Докладний звіт щодо наукової роботи НПП кафедри додається у Додатку 1.

№	Вид роботи	Виконавці	Термін виконання
1.	Участь в традиційній щорічній університетській науково-практичній конференції. Затвердження тематики наукових виступів, публікація тез. Організація участі здобувачів у факультетській звітній науковій конференції.	викладачі, здобувачі, Крипчук М.В., Мельник М.М.	Виконано квітень 2023
2.	Обговорення та затвердження індивідуальних наукових звітів викладачів за 2022 календарний рік.	викладачі кафедри, Крипчук М.В.	Виконано грудень 2022
3.	Обговорення та затвердження наукового звіту кафедри за 2022 р.	викладачі кафедри, Крипчук М.В.	Виконано грудень 2022
4.	Обговорення та затвердження індивідуальних наукових звітів викладачів за перше півріччя 2023 року.	викладачі кафедри, Крипчук М.В.	Виконано червень 2023
5.	Обговорення та затвердження наукового звіту кафедри за перше півріччя 2023 року.	викладачі кафедри, Крипчук М.В.	Виконано червень 2023
6.	Редагування статей та підготовка до друку. Розміщення матеріалів на сайтах кафедри, університету, бібліотеки КНУКіМ	викладачі кафедри	Виконано протягом навчального року
7.	Підготовка та публікація наукових праць у фахових та зарубіжних виданнях, тез доповідей на конференціях. Публікація наукових праць і тез	викладачі кафедри	Виконано протягом навчального року
8.	Підготовка до друку у «Віснику» та інших виданнях наукових робіт і повідомлень бакалаврами. Написання наукових тез.	керівники бакалавратів	Виконано протягом навчального року

9.	Здійснення контролю за науково-дослідною роботою кафедри за затвердженими комплексними науковими темами	завідувач кафедри, Крипчук М.В.	Виконано протягом навчального року
10.	Участь в засіданнях Вченої ради факультету для обміну досвідом та аналізу стану навчально-методичної роботи факультету	завідувач кафедри	Виконано протягом навчального року
11.	Залучення здобувачів до дослідницьких проектів, що проводяться на базі лабораторії кафедри.	викладачі кафедри	Виконано протягом навчального року

ТВОРЧА РОБОТА

Науково-педагогічні працівники кафедри протягом 2022-2023 навчального року активно брали участь та проводили міжнародні, всеукраїнські та інші культурно-мистецькі заходи.

Викладачі кафедри брали участь у зйомках: фільмів, телерадіопрограм, реклами, брали участь у виставах, веденні концертів, написанні сценаріїв масових видовищ, свят, ритуалів, тощо.

Постійно проводилась робота з організації концертів, творчих вечорів, творчих зустрічей, спектаклів, фестивалів, художніх вистав, переглядів, показів.

Викладачі кафедри запрошувались до складу журі, суддівських бригад під час конкурсів, фестивалів.

Була проведена робота по керівництву творчою роботою студентів з підготовки вистав, концертних номерів, читецької програми та підготовка авторської читецької програми для виступу на конкурсах, концертних програмах.

Через військовий стан деяка запланована творча робота не була виконана, але натомість викладачами кафедри було організовано та проведено багато заходів в онлайн-форматі.

Докладний звіт щодо творчої роботи НПП кафедри додається у Додатку 2.

ОРГАНІЗАЦІЙНА РОБОТА

Організаційна робота кафедри представлена в різних видах діяльності. Серед них:

1. Організація концертів, творчих вечорів, тематичних зустрічей, спектаклів, фестивалів, художніх виставок.
2. Організація переглядів фільмів, вистав, тематичних зустрічей, творчих вечорів, концертів, виставок, фестивалів.
3. Членство в журі, суддівських бригадах під час конкурсів, фестивалів, спортивних змагань.

4. Організація та проведення наукових конференцій, симпозіумів, круглих столів, семінарів, нарад на базі університету та інших установ.
5. Координація навчально-методичною роботою кафедри.
6. Координація науковою роботою кафедри
7. Робота в редакційних колегіях наукових видань.
8. Робота у Вченій раді університету:
9. Робота з веб-сторінкою кафедри (факультету).
10. Підготовка інформаційного матеріалу (для сайту).
11. Участь у профорієнтаційній роботі (виступи в загальноосвітніх школах, школах мистецтв, на виставках, семінарах, конференціях).

Важливим елементом організаційної роботи кафедри є проведення профорієнтаційної роботи серед молоді, яка навчається в загальноосвітніх навчальних закладах, ліцеях, гімназіях, закладах I-II рівня акредитації.

Головною метою профорієнтаційної роботи на кафедрі є пропаганда університету як закладу вищої освіти, який готує висококваліфікованих фахівців із багатьох спеціальностей, пошук найбільш підготовлених випускників загальноосвітніх навчальних закладів для вступу до університету, підвищення конкурентоспроможності випускників на ринку праці.

У зв'язку з карантинними обмеженнями та військовим станом профорієнтаційну роботу у регіонах було проведено у змішаній формі: на місцях та дистанційно.

Профорієнтаційна робота включає елементи професійної інформації, професійної консультації, професійного відбору та професійної адаптації.

Основні напрямки профорієнтаційної роботи кафедри режисури естради та масових свят КНУКіМ:

- здійснення професійного інформування про напрями підготовки та спеціальності, за якими здобувають вищу освіту в університеті;
- організація агітаційно-роз'яснювальної роботи в загальноосвітніх навчальних закладах та технікумах, коледжах надання профорієнтаційних послуг у повному обсязі учнівській та студентській молоді з метою вільного і свідомого вибору професій з урахуванням попиту ринку праці, професійних інтересів, нахилів, здібностей та стану здоров'я особи;
- ознайомлення молоді з правилами прийому до КНУКіМ та нормативно-організаційною документацією, яка регулює проведення вступної компанії;
- розробка та розповсюдження інформаційного забезпечення (друкована продукція, аудіо-, відеоматеріали, інформаційне наповнення сайту та сторінок в соціальних мережах);
- рекламно-інформаційна діяльність у засобах масової інформації;
- участь у виставках, конкурсах, ярмарках, презентаціях;
- проведення Днів відкритих дверей, інших масових заходів;
- організація навчального процесу довузівської підготовки;

- співробітництво за договорами з організаціями, установами, підприємствами, навчальними закладами.

Також креативні групи спрямовували свою роботу на активізацію спілкування в Telegram-чатах, придумували активності для студентів та абітурієнтів в сторіс Instagram, розробляли просвітницько-розважальний контент.

Керівництвом кафедри вівся постійний онлайн-контакт та телефонні консультації на платформі ZOOM щодо забезпечення соціальних мереж та інформаційних ресурсів необхідним контентом.

У зв'язку з тим, що сучасна молодь перш за все надає перевагу онлайн-платформам в першу чергу робота профорієнтаційна кафедри була направлена на розробку цікавого контенту. Кафедральні новини на сайті факультету переведено в максимально інформаційний формат щодо вступу для абітурієнтів та процесу навчання для здобувачів. Кожного дня виставлялась відповідна стаття. Проводились прямі ефіри, де давалися відповіді на запитання абітурієнтів.

Робота з абітурієнтами велась в декількох форматах:

1. ТЕЛЕГРАМ-чати, інстаграм та онлайн-консультації на платформі ZOOM.

Абітурієнти, які позитивно налаштовані до вступу на спеціальність, максимально добавлені в телеграм чати, що розподілені по регіонам України. Консультанти, що відповідають за окремий регіон організують на платформі ZOOM онлайн зустрічі, бесіди а інколи тематичні вечірки разом із абітурієнтами.

2. Індивідуальні консультації з творчого конкурсу.

По вихідним проводяться онлайн конференції із абітурієнтами, що зареєструвались на онлайн-консультації. Абітурієнтам в індивідуальному порядку надається професійна консультація та відповіді на всі запитання. Конференції проводять викладачі кафедри та консультанти абітурієнтів.

3. Розсилка онлайн запрошень із інформацією про кафедру та участю в онлайн-консультації з творчого конкурсу та конкурсі «Талановитим вхід без черги».

Оскільки є абітурієнти, які не досить активно ведуть себе в соціальних мережах, але у нас в наявності є їх електронні адреси, надсилаються їм електронні HTML листи із запрошенням до вступу та іншою інформацією щодо університету та вступної компанії.

Докладну інформацію з окремих видів організаційної та профорієнтаційної роботи наведено в Додатку 3.

№	Вид роботи	Виконавці	Виконання
1.	Формування кадрового складу кафедри; підбір науково-педагогічних працівників і допоміжного персоналу кафедри	завідувач кафедри	Виконано серпень 2022, січень-

			лютий 2023
2.	Забезпечення високого рівня інформаційно-технічного обладнання кафедри; ставлення перед адміністрацією ЗВО питання про придбання для потреб кафедри технічних засобів	завідувач кафедри	Виконано протягом навчального року
3.	Організація виставок кращих студентських робіт (курскових, контрольних, рефератів, творчих проектів).	викладачі кафедри	Виконано протягом навчального року Протокол № 3 від 03.11.2022, № 4 від 02.12.2022 та № 16 від 22.06.2023 Див. додаток 5
4.	Своєчасна підготовка, друк, розмножування питань до іспитів та заліків, тематики контрольних, курсових робіт.	завідувач лабораторією Ковпак Н.К.	Виконано вересень 2022, листопад-грудень 2023, квітень-червень 2023
5.	Виконання доручень Ректорату, Вченої ради університету, деканату з питань моніторингу громадської думки академічної спільноти університету.	завідувач кафедри	Виконано протягом навчального року
6.	Систематичне оновлення кафедральної ВЕБ-сторінки	завідувач кафедри, відповідальний викладач, Совгира Т.І., студентський декан	Виконано протягом навчального року
7.	Ведення кафедральної документації у паперовому та електронному вигляді. Контроль та поновлення реєстру справ документаційного забезпечення кафедри	завідувач лабораторією Ковпак Н.К.,	Виконано протягом навчального року
8.	Участь у роботі Вченої ради факультету. Участь	завідувач	Виконано

	викладачів кафедри у роботі ради	кафедри	протягом навчального року
9.	Проведення засідань кафедри	завідувач кафедри	Виконано протягом навчального року (1-2 рази на місяць та більше за потреби)
10.	Організація консультацій, взаємовідвідування відкритих лекцій, лабораторних і практичних занять та складання відгуків.	завідувач кафедри, завідувача лабораторією Ковпак Н.К.	Виконано протягом навчального року згідно графіку
11.	Організація зустрічей здобувачів кафедри із видатними діячами та провідними фахівцями відповідно напряму навчання здобувачів.	завідувач кафедри, викладачі	Виконано протягом навчального року (в т.ч. в онлайн-форматі) Див. додаток 3
12.	Проведення наради по підсумках наукової та педагогічної роботи за навчальні семестри 2022-2023 н.р.	завідувач кафедри	Виконано грудень 2022, червень 2023
13.	Проведення наради за підсумками навчально-виховної роботи кафедри за 2022-2023 н.р., складання проекту плану роботи на новий 2023-2024 навчальний рік. Обговорення, розробка робочих програм, силабусів на 2023-2024 н.р.	завідувач кафедри	Виконано червень 2023 Протокол № 16 від 22.06.2023
14.	Здійснювати контроль за виконанням планів роботи кафедри	завідувач кафедри	Виконано протягом навчального року
15.	Підтримання професійних стосунків з навчальними закладами (школами, профтехучилищами, коледжами), м. Києва, Київської області, Волинської області та м. Канів в рамках профорієнтаційної програми	завідувач кафедри, заст. декана Совгира Т.І.	Виконано протягом навчального року
16.	Модернізація навчальних лабораторій, що відносяться до кафедри	завідувач кафедри	Модернізації навчальних лабораторій не

			проводилося через впровадження військового стану в країні
14.	На засіданнях кафедри постійно обговорювати актуальні проблеми навчального процесу.	завідувач кафедри Деркач С.М.	Виконано протягом навчального року
15.	Проведення науково-практичної конференції в рамках днів науки КНУКіМ .	викладачі кафедри, Мельник М.М.	Виконано 21 квітня 2023 року
16.	Організація навчального процесу (в т.ч. дистанційного) в умовах воєнного стану та карантинних заходів у зв'язку з захворюваністю на Covid - 19	Завідувач кафедри, завідуюча лабораторією Ковпак Н.К., технік 1 кат. Мкртчян – Марк Р.Б.	Виконано протягом навчального року

ВИХОВНА РОБОТА

Постійно проводилась робота зі здобувачами щодо формування світогляду та гуманістичних цінностей, проводились зустрічі з відомими людьми, діячами культури, мистецтва, організовувались відвідування різних закладів культури і мистецтв, участь здобувачів у різних естрадних проектах, що формує практичні навички майбутнього режисера естради, раз на тиждень проводились кураторські години, де вирішувались нагальні питання та проблеми студентів. Докладна інформація подана у Додатку 3.

№	Вид роботи	Виконавці	Виконання
1.	Призначення кураторів I курсу. Складання планів роботи кураторів на поточний рік.	завідувач кафедри, куратори Доколова А.С. Погуляй О.О. Працков Р.Є. Вакуленко Д.Ю. Кучер Р.С.	Виконано серпень 2022 Протокол № 1 від 26.08.2022
2.	Брати участь в мистецьких заходах разом зі студентами спеціальності (посвята в здобувачі, виставки, екскурсії, день студента, тощо)	викладачі кафедри	Виконано протягом навчального року Див. додаток 3

3.	Застосовувати заходи виховного впливу для здобувачів, що не відвідують заняття, та порушників дисципліни.	завідувач кафедри, куратори Доколова А.С. Погуляй О.О. Працков Р.Є. Вакуленко Д.Ю. Кучер Р.С.	Виконано протягом навчального року
4.	Надавати допомогу здобувачів у вирішенні побутових проблем в гуртожитку.	куратори Доколова А.С. Погуляй О.О. Працков Р.Є. Вакуленко Д.Ю. Кучер Р.С.	Виконано в час проживання студентів в гуртожитку
5.	Раз на тиждень проводити кураторську годину для обговорення та усунення нагальних проблем.	куратори Доколова А.С. Погуляй О.О. Працков Р.Є. Вакуленко Д.Ю. Кучер Р.С.	Виконано протягом навчального року Див. додаток 3
6.	Виявляти кращих, активних здобувачів та заохочувати їх до роботи в студентському парламенті.	завідувач кафедри, куратори Доколова А.С. Погуляй О.О. Працков Р.Є. Вакуленко Д.Ю. Кучер Р.С., Доколова А.С., викладачі	Виконано протягом навчального року
7.	Формувати у здобувачів гуманістичні цінності, науковий світогляд, відповідність нормам правової, політичної, етичної культури в процесі навчально-виховної роботи, на основі програмного матеріалу, відповідних теоретичних положень провідних науковців, громадських діячів, практиків галузей.	завідувач кафедри, куратори Доколова А.С. Погуляй О.О. Працков Р.Є. Вакуленко Д.Ю. Кучер Р.С.	Виконано протягом навчального року
8.	Забезпечити принцип єдності навчання, виховання, професійної діяльності і дозвілля. Знайомити здобувачів із сучасними технологіями діяльності закладів і установ галузей, готувати їх до конкретної практичної діяльності в професії	завідувач кафедри, куратори Доколова А.С. Погуляй О.О. Працков Р.Є. Вакуленко Д.Ю. Кучер Р.С.	Виконано протягом навчального року

9.	Широко використовувати і вдосконалювати різноманітні форми виховної роботи: лекції, дискусії, бесіди, зустрічі з відомими людьми, діячами культури, мистецтва, науки, освіти, тощо.	завідувач кафедри, куратори Доколова А.С. Погуляй О.О. Працков Р.Є. Вакуленко Д.Ю. Кучер Р.С.	Виконано протягом навчального року (в т.ч. в онлайн-форматі)
10.	Забезпечити належну роботу кураторів груп: кураторські години, дозвілля, відвідування гуртожитків тощо.	завідувач кафедри	Виконано протягом навчального року (в т.ч. в онлайн-форматі) Див. додаток 3
11.	Сприяти впровадженню норм здорового способу життя здобувачів, що проживають у гуртожитках, розвитку ініціативи і самодіяльності здобувачів, залучати їх до активної участі у громадському житті кафедри, факультету, університету.	завідувач кафедри, куратори Доколова А.С. Погуляй О.О. Працков Р.Є. Вакуленко Д.Ю. Кучер Р.С.	Виконано вересень 2022, березень-червень 2023
12.	Вдосконалити профілактичну роботу в студентських академічних групах з попередження злочинності, наркоманії та захворювання на COVID-19 та СНІД. Провести тематичний вечір на тему щодо профілактики і попередження алкоголізму і наркоманії, пропаганди здорового способу життя.	завідувач кафедри, куратори Доколова А.С. Погуляй О.О. Працков Р.Є. Вакуленко Д.Ю. Кучер Р.С.	Виконано протягом навчального року Протокол № 2 від 15.09.2022 та № 9 від 27.01.2023
13.	Правила безпеки під час воєнного стану, комендантської години, під час повітряної тривоги.	завідувач кафедри, куратори Доколова А.С. Погуляй О.О. Працков Р.Є. Вакуленко Д.Ю. Кучер Р.С.	Виконано протягом навчального року

Додаток 1

Наукова робота кафедри

№ з/п	Вид публікації	Бібліографічний опис	Посилання на електронний ресурс
1.	Опублікування статті у наукових виданнях категорії Б	Мойсеєнко В., Белименко Л., Бушмакін Є. Когнітивно-аксіологічні аспекти інтерактивних шоу-програм в умовах творчих викликів сьогодення. Вісник КНУКіМ. Серія: Сценічне мистецтво. 2022. Т. 5. № 2. С. 100–107. (0,3 др.арк.)	http://artonscene.knukim.edu.ua/article/view/266517/262598
2.	Опублікування статті у наукових виданнях категорії Б	Белименко Л. І. Дитячі мюзикли на сцені сучасних музично-драматичних театрів України. Вісник КНУКіМ. Серія: Мистецтвознавство. 2022. № 47. С. 110-116. (1,3 др.арк.)	http://arts-series-knukim.pp.ua/article/view/269609/265428
3.	Опублікування статті у наукових виданнях категорії Б	Белименко Л. І. Жанрова та естетична специфіка сучасного дитячого мюзиклу. Мистецтвознавчі записки. 2022. № 42. С. 133-137. (0,92 др.арк.)	https://doi.org/10.32461/2226-2180.42.2022.270350
4.	Опублікування статті у наукових виданнях категорії Б	Белименко Л. І. Особливості та тенденції розвитку сучасного вітчизняного дитячого мюзиклу. Вісник НАККіМ. 2022. № 4. С. 156-160. (1,1 др.арк.)	https://doi.org/10.32461/2226-3209.4.2022.269400
5.	Публікація тез доповідей на науковій, науково-практичній конференції	Белименко Л. І. Дитячий мюзикл в контексті створення специфічної видовищності : матеріали I Міжнародної науково-практичної конференції «Science and technology: problems, prospects and innovations» (October 19-21, 2022) CPN Publishing Group, Osaka, Japan. 2022. С. 287-290.	https://sci-conf.com.ua/wp-content/uploads/2022/10/SCIENCE-AND-TECHNOLOGY-PROBLEMS-PROSPECTS-AND-INNOVATIONS-19-21.10.22.pdf#page=287
6.	Опублікування статті в інших виданнях	Belymenko L. I. Ukrainian national stylistics of stage vocabulary of modern children's musical. Intellectual Archive. 2023. Vol. 12. No. 2. April - June. P. 40-49. (1 др.арк.)	http://intellectualarchive.com/Journal_Files/IAJ_2023_06.pdf#page=49
7.	Публікація тез доповідей на науковій, науково-практичній конференції	Белименко, Л. І. (2023, 29-31 травня). Специфіка сучасного дитячого мюзиклу бродвейського формату в Україні. В Scientific progress: innovations, achievements and prospects [Матеріали конференції] (с. 326-330). MDPC Publishing, Munich, Germany.	https://sci-conf.com.ua/wp-content/uploads/2023/05/SCIENTIFIC-PROGRESS-INNOVATIONS-ACHIEVEMENTS-AND-PROSPECTS-29-31.05.2023.pdf#page=326
8.	Публікація тез доповідей на науковій, науково-практичній конференції	Белименко Л. І. Особливості постановки дитячих мюзиклів на сценах українських лялькових театрів початку 2020-х років. Актуальні дискурси мистецтва естради: традиції та європейська інтеграція : матеріали III Всеукраїнської наукової конференції, 21 квітня 2023 р., Київ : КНУКіМ, 2023. С. 30-33.	https://drive.google.com/file/d/1hav2-MK6PPBTRcWvU8o9e-hLTIFgkdd8/view#page=30
9.	Публікація тез доповідей на науковій, науково-практичній конференції	Бойко В.А. Імерсивні технології як інноваційний інструмент дизайну. Актуальні питання, проблеми та перспективи розвитку гуманітарних наук у сучасному соціокультурному просторі. Вид. центр КНУКіМ. 2023. С. 63-68	https://drive.google.com/file/d/1gOaSgWdsyQz2mMGJMjN_K5FHh22-wIy3/view
10.	Публікація тез доповідей на	Бойко В.А. Тенденції використання сучасних технологій у сценічних номерах хореографічного жанру. Технології,	https://archive.mcnd.org.ua/index.php/conference-

	науковий, науково-практичний конференції	інструменти та стратегії реалізації наукових досліджень. Європейська наукова платформа. 2023. С. 322-323.	proceeding/article/view/445/454
11.	Публікація тез доповідей на науковій, науково-практичній конференції	Бойко В. А. Тенденції використання технологій AR та VR в експодизайні: український досвід. Україна у світових глобалізаційних процесах: культура, економіка, суспільство: тези доповідей. Вид. центр КНУКіМ. 2023. С. 167-170.	https://kuk.edu.ua/nauka/#tab-1-1-1
12.	Публікація тез доповідей на науковій, науково-практичній конференції	Бойко В.А. Тенденції використання технологій доповненої реальності у дизайні книжкової продукції. Наука, освіта і суспільство: актуальні проблеми теорії та практики. Кропивницький: ЦФЕНД. 2023. С. 57-58.	http://www.economics.in.ua/2023/03/1_29.html
13.	Публікація тез доповідей на науковій, науково-практичній конференції	Бойко В.А. Трансмедіа у сценарному мистецтві: інноваційний підхід до створення драматургії твору. Актуальні дискурси мистецтва естради: традиції та європейська інтеграція: мат. III Всеукр. наук. Конф., Київ, 21 квіт. 2023. Київ: Вид. центр КНУКіС, 2023. С 305-308	https://drive.google.com/file/d/1hav2-MK6PPBTRcWvU8o9e-hLTIFgkdd8/view
14.	Публікація тез доповідей на науковій, науково-практичній конференції	Браїлко І.А. Зачіска як засіб культурної самоідентифікації. Україна у світових глобалізаційних процесах: культура, економіка, суспільство: тези доповідей Міжнар. наук.-практ. конф., Київ. ун-т культури, Київ. нац. ун-т культури і мистецтв. 22-23 березня 2023. Київ : Вид. центр КНУКіМ, 2023. Част. 1. С. 176-179.	https://kuk.edu.ua/nauka/#tab-1-1-1
15.	Публікація тез доповідей на науковій, науково-практичній конференції	Браїлко І.А. Силует як засіб виразності форми зачіски. Актуальні питання, проблеми та перспективи розвитку гуманітарних наук у сучасному соціокультурному просторі. Вид. центр КНУКіМ. 2023. С. 69-73.	https://drive.google.com/file/d/1gOaSgWdsyQz2mMGJMjN_K5FHh2-wIy3/view
16.	Опублікування статті у наукових виданнях категорії Б	Браїлко, І. Формотворення зачіски як об'єкт дослідження в дизайні. Вісник КНУКіМ. Серія: Мистецтвознавство. Вип. 48. Київ : Вид. центр КНУКіМ, 2023. С 136–143. (1 др.арк.)	http://arts-series-knukim.pp.ua/article/view/282476/276941
17.	Публікація тез доповідей на науковій, науково-практичній конференції	Бушмакін Є.В. Принципові розбіжності методів виховання актора сценічного мистецтва і актора кіно. Актуальні дискурси мистецтва естради: традиції та європейська інтеграція : матеріали III Всеукр. наук. конф., Київ, 21 квіт. 2023. Київ : Вид. центр КНУКіМ, 2023. С. 254-255.	https://drive.google.com/file/d/1hav2-MK6PPBTRcWvU8o9e-hLTIFgkdd8/view
18.	Публікація тез доповідей на науковій, науково-практичній конференції	Вакуленко Д.Ю. Особливості сценічного дизайну театралізованого концерту у контексті культурно-мистецького життя України. Культура і мистецтво: сучасний науковий вимір : матеріали VI Всеукр. наук. конф. молод. вч., асп. та магістран. / М-во культ. України та інформ. політики ; Нац. акад. кер. кадрів культ. і мистец. ; Київ. націон. універ. кул. і мист. ; Наук. тов. студ., асп., доктор. і молод. вч. (Київ, 03 листопада 2022 р.). Київ : НАКККіМ, 2022. С. 169-170.	https://nakkkim.edu.ua/images/Instytutu/Akademiia/Vydannia/konferentsii/2022_Kultura_mystetstvo_suchasnyi_naukovyi_vymir.pdf#page=170#page=169
19.	Публікація тез доповідей на науковій, науково-практичній конференції	Вакуленко Д.Ю. Театральна творчість Оскара Шлеммера та її роль у сучасному розумінні дизайну сценічного простору. Культурні та мистецькі студії XXI століття: науково-практичне партнерство : матер. III Всеукр. наук.-практ. конф. / М-во культ. України та інформ. політики ; Нац. акад. кер. кадрів культ. і мистец. (Київ, 10 листопада 2022 р.). Київ : НАКККіМ, 2022. С. 244-246.	https://nakkkim.edu.ua/images/Instytutu/Akademiia/Vydannia/konferentsii/Tezy_Kulturni_studii_10_11_2022_1_2.pdf#page=2
20.	Публікація тез	Вакуленко Д.Ю. Символізм творчості Флоріана Відера та	https://drive.google.com/file

	доповідей на науковій, науково-практичній конференції	його роль у сценічному дизайні пісенного конкурсу Євробачення. Всеукраїнська звітна науково-практична конференція здобувачів вищої освіти і молодих учених «Молодіжна наука КНУКіМ – 2022. Культурно-мистецька освіта у викликах часу». матер. Всеукр. звіт. наук.-практ. конф., 24-25 листопада 2022 року. / Київ : Вид. центр КНУКіМ, 2022. С.65-66.	e/d/1yRDdoBZ9zg6AGAwGdSsV9FtzrtxGZ3l/view
21.	Публікація тез доповідей на науковій, науково-практичній конференції	Вакуленко Д.Ю. Сучасне мистецтво дизайну театральної сцени: семіотичні інтерпретації. Мистецтво і дизайн у ХХІ столітті: конвергенція форм і сенсів: матер. Всеукр. наук.-практ. конф., 8 грудня 2022 року. / МОН України, Київ. нац. ун-т к-ри і мист; КНУКІМ, 2022. С. 53-57	http://knukim.edu.ua/wp-content/uploads/2023/01/Konferencija_2022.pdf#page=53
22.	Опублікування статті у наукових виданнях категорії Б	Вакуленко, Д. (2023). Українська символіка в дизайні сценічних проєктів періоду війни. Деміург: ідеї, технології, перспективи дизайну, 6 (1), 131–141. (1 др.арк.)	https://doi.org/10.31866/2617-7951.6.1.2023.2790
23.	Публікація тез доповідей на науковій, науково-практичній конференції	Вакуленко Д.Ю. Семіотика символу вогню в дизайні сценічного простору театралізованих концертів. Актуальні питання, проблеми та перспективи розвитку гуманітарних наук у сучасному соціокультурному просторі: матеріали II Всеукраїнської науково-практичної конференції аспірантів, здобувачів, магістрів. Київ : Вид. центр КНУКіМ, 2023. С. 74-76.	https://drive.google.com/file/d/1gOaSgWdsyQz2mMGJMjN_K5FHh22-wIy3/view
24.	Публікація тез доповідей на науковій, науково-практичній конференції	Вакуленко Д.Ю. Роль символів у створенні наративної структури сольного концерту. Актуальні дискурси мистецтва естради: традиції та європейська інтеграція: мат. III Всеукр. наук. Конф., Київ, 21 квіт. 2023. Київ: Вид. центр КНУКіС, 2023. С. 166-169.	https://drive.google.com/file/d/1hav2-MK6PPBTRcWvU8o9e-hLTIgkdd8/view
25.	Опублікування статті у наукових журналах, що індексуються у міжнародній наукометричній базі SCOPUS	Derkach S., Vitovska-Vantsa I., Melnyk M., Matuzko A., Kolpashchykova A., Iudova-Romanova K. The Trend of Tick-Tock Video as a New Tool for Motivating the Educational Activities of Students of Kyiv University of Culture: Analytical and Prognostic Aspect. Journal of Higher Education Theory and Practice. 2022. Vol. 22, Issue 14, 9 November 2022, P. 163-169. (0,14 др.арк.)	https://articlegateway.com/index.php/JHETP/article/view/5543/5264
26.	Публікація тез доповідей на науковій, науково-практичній конференції	Деркач С.М., Чистяков О.О. Генеза українського танго: традиційні та сучасні мотиви. III всеукраїнська наукова конференція науково-педагогічних працівників, докторантів, аспірантів, здобувачів, магістрантів та студентів «Актуальні дискурси мистецтва естради: традиції та європейська інтеграція», 21 квітня 2023 р., м. Київ, 2023. С. 59 – 63.	https://drive.google.com/file/d/1hav2-MK6PPBTRcWvU8o9e-hLTIgkdd8/view
27.	Керівництво науковою роботою студентів з підготовкою: наукової статті у інших виданнях	Доколова А. С., Тітєвський Є. Д. Місце мистецтва в умовах сучасності. Україна у світових глобалізаційних процесах: культура, економіка, суспільство: V міжнародна науково-практична конференція. Київ : КУК, 2023. С. 203–205	https://kuk.edu.ua/nauka/#tab-1-1-1
28.	Публікація тез доповідей на науковій, науково-практичній конференції	Забора В.А. Загальна характеристика функцій та вимог до сучасного одягу. 24th International Scientific and Practical Conference Modern aspects of modernization of science: status, problems, development trends September 7 2022, Aarhus, Denmark, remotely. P.127-130.	http://perspectives.pp.ua/public/site/conferency/conf-24.pdf#page=128
29.	Публікація тез доповідей на науковій,	Забора В.А. Що таке торгова марка для салону краси? 25th International Scientific and Practical Conference October 7, 2022, Riga, Latvia, remotely, P. 446-449	http://perspectives.pp.ua/public/site/conferency/conf-25.pdf#page=447

	науково-практичній конференції		
30.	Публікація тез доповідей на науковій, науково-практичній конференції	Забора В.А. Як змінилася мода в Україні у військовий час. VI Всеукр. наук. конф. молод. вч., асп.та магістран. / М-во культ. України та інформ. політики ; Нац. акад. кер. кадрів культ. і мистец., Київ. націон. універ. кул. і мист.,Київ, 03 листопада 2022 р..Київ : НАКККІМ, 2022. С. 11-13.	https://nakkkim.edu.ua/images/Instytutu/Akademiia/Vydannia/konferentsii/2022_Kultura_mystetstvo_suchasnyi_naukovyi_vymir.pdf#page=11
31.	Публікація тез доповідей на науковій, науково-практичній конференції	Забора В.А. Кінетичний і вербальний імідж: до питання оптимального вибору манери поведінки. Міжнародна наукова конференція: Innovations and Prospects for the Development of Science and Technology in the 21st Century December 25, 2022, Poland, remotely, p.65-69.	https://futurity-publishing.com/wp-content/uploads/2022/12/Internation_Scientific_Conference_2022.pdf#page=65
32.	Публікація тез доповідей на науковій, науково-практичній конференції	Забора В.А. Менеджмент в салоні краси щодо фінансів і обліку. VII всеукраїнський науково-методичний семінар «Формування сучасної парадигми менеджмент освіти у соціокультурній сфері» м. Київ, 4-5 квітня 2023 р. С.50-51.	https://drive.google.com/file/d/1eeCCeVraQPmHllcXjPPjnbMpZfR84D_5/view
33.	Публікація тез доповідей на науковій, науково-практичній конференції	Забора В. А. Еволюція одягу українців у період воєнного часу. II Всеукраїнській науково-практична конференція «Трансформаційні процеси соціальної культури в Україні», 24-25.03.2023	https://drive.google.com/file/d/1zW6cxykkVF0GVBR0dplc-en6l3Nj9jvf/view
34.	Публікація тез доповідей на науковій, науково-практичній конференції	Ільницька О.А. Особливості циркового костюму в жанрі еквілібр. Мат. Міжнар. Наук. Конф. «Технології, інструментита стратегії реалізації наукових досліджень», 17 жовтня 2022 р., м. Суми. С. 140-143.	https://archive.mcnd.org.ua/index.php/conference-proceeding/issue/view/07.10.2022/10#page=140
35.	Публікація тез доповідей на науковій, науково-практичній конференції	Ільницька О.А. (2022, 7 жовтня). Особливості дизайну циркового костюму в жанрі еквілібр. В Технології, інструменти та стратегії реалізації наукових досліджень [матеріали конференції] (с.141-142) Міжнародний центр наукових досліджень. —Вінниця: Європейська наукова платформа.	https://archive.mcnd.org.ua/index.php/conference-proceeding/issue/view/07.10.2022/10#page=141
36.	Публікація тез доповідей на науковій, науково-практичній конференції	Ільницька О.А. Особливості функціонування сценічного циркового костюму в жанрі ілюзія. Україна в світових глобалізаційних процесах:культура, економіка суспільство: зб. матеріалів V Міжнар. наук.-практ. Конф., 22-23 бер. 2023 р. Київ: Вид. центр КНУКіМ, 2023, Част. 1. , с. 221	https://kuk.edu.ua/nauka/#tab-1-1-1
37.	Публікація тез доповідей на науковій, науково-практичній конференції	Ільницька О.А.Специфіка гумору на естраді в умовах воєнної агресії рф на території України. Актуальні дискусії мистецтва естради:традиції та європейська інтеграція: зб. матеріалів III Всеук. наук.-Конф., 21 квіт. 2023 р. Київ: Вид. центр КНУКіМ, 2023, с. 389	https://drive.google.com/file/d/1hav2-MK6PPBTRcWvU8o9e-hLTIFgkdd8/view
38.	Публікація тез доповідей на науковій, науково-практичній конференції	Касьяненко А.С. Методика викладання сценічних етюдів у системі підготовки режисерів естради. Актуальні дискусії мистецтва естради: традиції та європейська інтеграція: матеріали III Всеукраїнської наукової конференції науково-педагогічних працівників, докторантів, аспірантів, здобувачів, магістрантів та студентів, м.Київ, 21 квітня 2023. Київ, 2023. С.263-265.	https://drive.google.com/file/d/1hav2-MK6PPBTRcWvU8o9e-hLTIFgkdd8/view
39.	Публікація тез доповідей на науковій, науково-	Касьяненко А.С. Вирішення художнього образу в сучасному сценічному естрадному мистецтві. Новітні дослідження культури і мистецтва: пошуки, проблеми, перспективи: матеріали Всеукраїнської науково-	https://nakkkim.edu.ua/images/Instytutu/novyny/tvorcHist/InfoLyst_Konferensii_Novitni_doslodjennya00.p

	практичній конференції	практичної конференції.м.Київ, 18 травня 2023. Київ, 2023. С.182-185.	df
40.	Публікація тез доповідей на науковій, науково-практичній конференції	Специфіка режисури інклюзивної Розважальної ігрової програми. Актуальні дискурси мистецтва естради: традиції та європейська інтеграція : матеріали III Всеукр. наук. конф., Київ, 21 квіт. 2023. Київ : Вид. центр КНУКіМ, 2023. С. 265-270.	https://drive.google.com/file/d/1hav2-MK6PPBTRcWvU8o9e-hLTIFgkdd8/view
41.	Публікація тез доповідей на науковій, науково-практичній конференції	Крикуненко С. В. Комунікаційні функції вербальних складових коміксу. Інформаційна освіта та професійно-комунікативні технології XXI століття : зб. матеріалів XV Міжнар. наук.-практ. конф., 14-16 вер. 2022 р. Одеса : НУОП, 2022. С. 124-127.	https://www.academia.edu/96613132/%D0%86%D0%BD%D1%84%D0%BE%D1%80%D0%BC%D0%B0%D1%86%D1%96%D0%B9%D0%BD%D0%B0_%D0%BE%D1%81%D0%B2%D1%96%D1%82%D0%B0_%D1%82%D0%B0_%D0%BF%D1%80%D0%BE%D1%84%D0%B5%D1%81%D1%96%D0%B9%D0%BD%D0%BE_%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D1%83%D0%BD%D1%96%D0%BA%D0%B0%D1%82%D0%B8%D0%B2%D0%BD%D1%96_%D1%82%D0%B5%D1%85%D0%BD%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D1%96%D1%97_%D0%A5%D0%A5%D0%86_%D1%81%D1%82%D0%BE%D0%BB%D1%96%D1%82%D1%82%D1%8F
42.	Публікація тез доповідей на науковій, науково-практичній конференції	Крикуненко С. В. Особливості жанрового різновиду українського коміксу в період євроінтеграції. Актуальні питання, проблеми та перспективи розвитку гуманітарних наук у сучасному соціокультурному просторі : матеріали II Всеукр. наук.-практ. конф., 7-8 квіт. 2023 р. Київ : Вид. центр КНУКіМ, 2023. С. 300-206.	https://drive.google.com/file/d/1gOaSgWdsyQz2mMGJMjN_K5FHh22-wIy3/view
43.	Публікація тез доповідей на науковій, науково-практичній конференції	Крикуненко С. В. Комікс в естрадно-видовищних формах зарубіжних країн. Актуальні дискурси мистецтва естради: традиції та європейська інтеграція : матеріали III Всеукр. наук. конф., Київ, 21 квіт. 2023. / КНУКіМ, КУК, ХДАК та ін. Київ : Вид. центр КНУКіМ, 2023. С. 200-204.	https://drive.google.com/file/d/1hav2-MK6PPBTRcWvU8o9e-hLTIFgkdd8/view
44.	Опублікування статті в інших виданнях	Крипчук М.В., Плуталов С.І. Тенденції розвитку сучасних івент-програм. Грааль науки. Vienna-Vinnitsia: International Centre Corporative Management & European Scientific Platform, 2022. №16. Р. 652-655. (0,6 др.арк./2)	https://doi.org/10.36074/grail-of-science.17.06.2022.112
45.	Опублікування статті в інших виданнях	Крипчук М.В. Фестивальний рух Миколаївщини початку XXI століття. Грааль науки. Vienna-Vinnitsia: International Centre Corporative Management & European Scientific Platform, 2022. №21. Р. 272-277. (0,75 др.арк.)	https://doi.org/10.36074/grail-of-science.28.10.2022.051
46.	Опублікування статті у наукових виданнях категорії Б	Крипчук М.В. Специфіка роботи режисера та сценариста над драматургією сучасних івент-програм. Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка. Серія: мистецтвознавство. Дрогобич, 2022. Вип. 55. Т. 2. С. 59-64. (1 др.арк.)	https://doi.org/10.24919/2308-4863/55-2-9

47.	Опублікування статті у наукових виданнях категорії Б	Крипчук М. В., Набоков Р. Г. Дидактичне обґрунтування теоретичних та практичних компонентів викладання курсу «Режисура шоу та арт-проектів» в умовах екстреного дистанційного online-навчання. Вісник КНУКіМ. Серія: Сценічне мистецтво. 2023. Т. 6 (1). С. 88–100. (1,3 др.арк./2)	https://doi.org/10.31866/2616-759X.6.1.2023.276722
48.	Опублікування статті у наукових виданнях категорії Б	Крипчук М., Плуталов С., Реут Г. Прикладні імперативи розвитку музичного театру в Україні крізь призму Одеського академічного театру музичної комедії імені М. Водяного. Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка. Серія: мистецтвознавство. Дрогобич, 2023. Вип. 59. Т. 2. С. 62-69. (1,4 др.арк./3)	https://doi.org/10.24919/2308-4863/59-2-9
49.	Публікація тез доповідей на науковій, науково-практичній конференції	Крипчук М. В. Драматургія перформансу в площині сучасних театралізованих форм. Міжгалузеві диспути: динаміка та розвиток сучасних наукових досліджень: матеріали II Міжнар. наук. конф. м. Рівне, 09 верес. 2022 р. Вінниця: Європейська наукова платформа, 2022. С.147 - 148.	https://archive.mcnd.org.ua/index.php/conference-proceeding/issue/view/09.09.2022/8#page=147
50.	Публікація тез доповідей на науковій, науково-практичній конференції	Крипчук М.В., Мельникова В.В. Сценарно-режисерські складові сучасного квесту. Технології, інструменти та стратегії реалізації наукових досліджень: матеріали V Міжнар. наук. конф., м. Київ, 24 лют. 2023 р. Київ, 2023. С. 320-321.	https://archive.mcnd.org.ua/index.php/conference-proceeding/issue/view/24.02.2023/18
51.	Публікація тез доповідей на науковій, науково-практичній конференції	Крипчук М. В. Розмовні жанри в умовах гумористичного шоу на українській естраді. Наукові тренди постіндустріального суспільства: матеріали IV Міжнар. наук. конф., м. Суми, 31 берез. 2023 р. Суми, 2023. С. 284-286.	https://archive.mcnd.org.ua/index.php/conference-proceeding/issue/view/31.03.2023/21#page=284
52.	Публікація тез доповідей на науковій, науково-практичній конференції	Крипчук М.В., Антонюк А.О. Специфіка створення драматургії сучасних шоу-програм. Україна у світових глобалізаційних процесах: культура, економіка, суспільство : матеріали V Міжнар. наук. -практ. конф. м. Київ, 22-23 берез. 2023 р. Київ, 2022. Ч. 1. С. 226-228.	https://kuk.edu.ua/nauka/#tab-1-1-1
53.	Публікація тез доповідей на науковій, науково-практичній конференції	Крипчук М.В., Тарасюк Д.Л. Провідні виражальні засоби у сучасних театралізованих видовищах. Україна у світових глобалізаційних процесах: культура, економіка, суспільство : матеріали V Міжнар. наук. -практ. конф. м. Київ, 22-23 берез. 2023 р. Київ, 2022. Ч. 1. С. 228-230.	https://kuk.edu.ua/nauka/#tab-1-1-1
54.	Публікація тез доповідей на науковій, науково-практичній конференції	Крипчук М.В., Тарасюк Д.Л. Специфіка драматургії масових театралізованих видовищ. Україна у світових глобалізаційних процесах: культура, економіка, суспільство : матеріали V Міжнар. наук. -практ. конф. м. Київ, 22-23 берез. 2023 р. Київ, 2022. Ч. 1. С. 230-231.	https://kuk.edu.ua/nauka/#tab-1-1-1
55.	Публікація тез доповідей на науковій, науково-практичній конференції	Крипчук М.В., Логвін І.М. Інформаційна та мізансценічна функції сценографічного рішення. Актуальні дискурси мистецтва естради: традиції та європейська інтеграція : матеріали III Всеукр. наук. конф. науково-педагогічних працівників, докторантів, аспірантів, здобувачів, магістрантів та студентів, м. Київ, 21 квіт. 2023 р. Київ, 2023. С. 90–93.	https://drive.google.com/file/d/1hav2-MK6PPBTRcWvU8o9e-hLTIFgkdd8/view
56.	Публікація тез доповідей на науковій, науково-практичній	Хроленко, А.В., Крипчук, М.В. Сучасні перформативні практики в умовах військової агресії. . Актуальні дискурси мистецтва естради: традиції та європейська інтеграція : матеріали III Всеукр. наук. конф. науково-педагогічних працівників, докторантів, аспірантів,	https://drive.google.com/file/d/1hav2-MK6PPBTRcWvU8o9e-hLTIFgkdd8/view

	конференції	здобувачів, магістрантів та студентів, м. Київ, 21 квіт. 2023 р. Київ, 2023. С. 415–417.	
57.	Керівництво науковою роботою студентів з підготовкою: наукової статті у інших виданнях	Логвін І. М., Крипчук М. В. Образна функція сценографічного рішення. Сучасні аспекти та перспективні напрямки розвитку науки: матеріали IV Міжнар. студент. наук. конф. м. Ужгород, 9 груд. 2022 р. Вінниця, 2022. С. 292-293.	https://archive.liga.science/index.php/conference-proceedings/article/view/209/210
58.	Керівництво науковою роботою студентів з підготовкою: наукової статті у інших виданнях	Мельникова В., Крипчук М. Квест як інноваційна форма сценічного мистецтва. Міжгалузеві диспути: динаміка та розвиток сучасних наукових досліджень : матеріали III Міжнар. наук. конф., м. Хмельницький, 27 січ. 2023. Вінниця, 2023. С 342-343.	https://archive.mcnd.org.ua/index.php/conference-proceeding/article/view/394/403
59.	Виступ з усною доповіддю на науковій, науково-практичній конференції в Україні (підтверджується сертифікатом)	Доповідь «Розмовні жанри в умовах гумористичного шоу на українській естраді» на IV Міжнародній науковій конференції "Наукові тренди постіндустріального суспільства". 31.03.2023. Суми, Україна	https://drive.google.com/file/d/1v27HbSXzRsauMIkbgIjD6EdIRZ-X8mis/view?usp=sharing
60.	Виступ з усною доповіддю на науковій, науково-практичній конференції в Україні (підтверджується сертифікатом)	Доповідь «Драматургія перформансу в площині сучасних театралізованих форм» на II Міжнародній науковій конференції "Міжгалузеві диспути: динаміка та розвиток сучасних наукових досліджень". 09.09.2022. Рівне, Україна	https://drive.google.com/file/d/1jX5hCpDdXBdv7OJxio2DPp00P8goTvAh/view?usp=sharing
61.	Підготовка і видання монографії, розділу монографії	Крипчук М. В. Символ як провідний виражальний засіб у сучасній сценічній практиці. Культура і мистецтво ХХІ століття: полілог сучасної гуманітаристики : колект. монографія / відп. ред. Л. П. Бойко. Київ : Видавничий центр КНУКіМ, 2023. С. 442-472. (3 др.арк.)	
62.	Підготовка відгуку офіційного опонента	1. 23.09.2022 р. виступив офіційним опонентом на захисті докторської дисертації Козловської М.В. «Свято як соціокультурний феномен сучасності» 2. 18 січня 2023 р. виступив офіційним опонентом на захисті докторської дисертації М.І.Козека «Календарні свята і обряди гуцулів Буковини . Проблеми збереження і трансляції культурних цінностей».	
63.	Опублікування статті у наукових виданнях категорії Б	Європейські моделі святкової комунікації: національне – інтернаціональне. Актуальні питання суспільних наук та історії медицини. Чернівці, 2022, № 2. С.35-38. (0,5 др. арк.)	
64.	Публікація тез доповідей на науковій, науково-практичній конференції	Весільні обрядові ігри українців Середньої Наддніпрянщини. Наукові записки Національного історико-етнографічного заповідника «Переяслав»: зб. наук. ст. Переяслав (Київська обл.), 2022. Вип. 21 (23). с.130-136.	http://ephshair.uhsp.edu.ua/bitstream/handle/898989898/6800/%D0%9F%D0%95%D0%A0%D0%95%D0%AF%D0%A1%D0%9B%D0%90%D0%92%D0%86%D0%9A%D0%90%2021_23_end_OBKL.pdf?sequence=1&isAllowed=y
65.	Рецензування монографій,	4. Рецензія на книгу німецького автора E.Straub “Das Drama der Stadt/ Krose der urbanen lebensformen“/ Berlin,	https://nte.etnolog.org.ua/2023-rik/2/2710-retsenszii-

	дисертацій, статей, авторефератів тощо	2015, 208 s. // Народна творчість та етнологія, 2023, № 2, с.112-116.	ohliady/5498-retsensziia-straub-e-das-drama-der-stadt-die-krise-der-urbanen-lebensformen-berlin-nicolaische-verlagsbuchhandlung-gmbh-2015-208-s
66.	Керівництво науковою роботою студентів з підготовкою: наукової статті у інших виданнях	Курочкін О.В., Котляренко О.О. Сучасна інтерпретація постановок «97», «Мина Мазайло» та «Народний Малахій» М. Куліша: Аналіз наукової джерельної бази. Україна у світових глобалізаційних процесах: культура, економіка, суспільство: тези доповідей. Вид. центр КНУКіМ. 2023. Ч. 1 С. 232-234.	https://kuk.edu.ua/nauka/#tab-1-1-1
67.	Керівництво науковою роботою студентів з підготовкою: наукової статті у інших виданнях	Курочкін О.В., Котляренко О.О. Історіографія дослідження сучасної інтерпретації п'єси «97» М. Куліша: Аналіз наукової джерельної бази. Україна у світових глобалізаційних процесах: культура, економіка, суспільство: тези доповідей. Вид. центр КНУКіМ. 2023. Ч. 1 С. 234-236.	https://kuk.edu.ua/nauka/#tab-1-1-1
68.	Публікація тез доповідей на науковій, науково-практичній конференції	Кучер Р.С. Інсталяції та експансивні середовища – визначальні ознаки імерсивного театру і його сценічного дизайну. Культура і мистецтво: сучасний науковий вимір : матеріали VI Всеукр. наук. конф. молод. вч., асп. та магістран. / М-во культ. України та інформ. політики ; Нац. акад. кер. кадрів культ. і мистец. ; Київ. націон. універ. кул. і мист. ; Наук. тов. студ., асп., доктор. і молод. вч. (Київ, 03 листопада 2022 р.). Київ : НАКККіМ, 2022. С. 170-172.	https://nakkkim.edu.ua/images/Instytutu/Akademiia/Vydannia/konferentsii/2022_Kultura_mystetstvo_suchasnyi_naukovyi_vymir.pdf#page=170#page=170
69.	Публікація тез доповідей на науковій, науково-практичній конференції	Кучер Р. Роль просторового дизайну в досягненні ефекту занурення на прикладі театральних вистав Punchdrunk. Культурні та мистецькі студії XXI століття: науково-практичне партнерство : матер. III Всеукр. наук.-практ. конф. / М-во культ. України та інформ. політики ; Нац. акад. кер. кадрів культ. і мистец. (Київ, 10 листопада 2022 р.). Київ : НАКККіМ, 2022. С. 247-248.	https://nakkkim.edu.ua/images/Instytutu/Akademiia/Vydannia/konferentsii/Tezy_Kulturni_studii_10_11_2022_1_2.pdf#page=247
70.	Публікація тез доповідей на науковій, науково-практичній конференції	Кучер Р.С. Site-specific театр як основа дизайну простору для імерсивних постановок. Всеукраїнська звітна науково-практична конференція здобувачів вищої освіти і молодих учених «Молодіжна наука КНУКіМ – 2022. Культурно-мистецька освіта у викликах часу»: матер. Всеукр. звіт. наук.-практ. конф., 24-25 листопада 2022 року. / Київ : Вид. центр КНУКіМ, 2022. С.60-61.	https://drive.google.com/file/d/1yRDdoBZ9zg6AGAwGdSsV9FtqzrtxGZ3l/view#page=60
71.	Публікація тез доповідей на науковій, науково-практичній конференції	Кучер Р. С. Застосування сучасних мультимедійних технологій у творенні просторового дизайну імерсивного театру. Мистецтво і дизайн у XXI столітті: конвергенція форм і сенсів: матер. Всеукр. наук.-практ. конф., 8 грудня 2022 року. / МОН України, Київ. нац. ун-т к-ри і мист; КНУКіМ, 2022. С. 58-61	http://knukim.edu.ua/wp-content/uploads/2023/01/Konferencija_2022.pdf#page=58
72.	Публікація тез доповідей на науковій, науково-практичній конференції	Кучер Р.С. Комунікативний зв'язок між сценічними артефактами та аудиторією як особливість просторового дизайну імерсивного театру. Актуальні питання, проблеми та перспективи розвитку гуманітарних наук у сучасному соціокультурному просторі: матеріали II Всеукраїнської науково-практичної конференції аспірантів, здобувачів, магістрів. Київ : Вид. центр КНУКіМ, 2023. С. 99-7102.	https://drive.google.com/file/d/1gOaSgWdsyOz2mMGJMjN_K5FHh22-wIy3/view
73.	Публікація тез доповідей на науковій, науково-	Кучер Р.С. Естетика взаємодії акторів та глядачів імерсивного театру на прикладі партиципаторних практик. Актуальні дискурси мистецтва естради: традиції та європейська інтеграція: мат. III Всеукр. наук. Конф.,	https://drive.google.com/file/d/1hav2-MK6PPBTRcWvU8o9e-hLTIFgkdd8/view

	практичній конференції	Київ, 21 квіт. 2023. Київ: Вид. центр КНУКіМ, 2023. С. 204-206.	
74.	Опублікування статті у наукових виданнях категорії Б	Кучер, Р. (2023). Роль просторового дизайну при втіленні імерсивного досвіду ігрових квест-кімнат. Деміург: ідеї, технології, перспективи дизайну, 6(1), 153–161. (1 др. арк.)	http://demiurge.knukim.edu.ua/article/view/279075/273783
75.	Публікація тез доповідей на науковій, науково-практичній конференції	Малоока, Л. В. (2023, 10-11 травня). Соціокультурний феномен шоу-бізнесу. Київський національний університет культури і мистецтв. Ситуаційний менеджмент і лідерство: теорія, історія, культура та мистецтво управління. [Матеріали конференції] (с. 21–22). Видавничий центр КНУКіМ.	https://drive.google.com/file/d/1s6IE2GiDofY2-e14UOfGMIZ16Lc297h/view
76.	Опублікування статті у наукових виданнях категорії Б	Мельник М. М. Різноманітність новітніх форм сміхової культури в медійному просторі України. Альманах «Культура і Сучасність». Розділ Культурологія. Київ : НАККіМ, 2022. Вип. 2. С. 24-29. (1 др.арк.)	https://doi.org/10.32461/2226-0285.2.2022.270538
77.	Публікація тез доповідей на науковій, науково-практичній конференції	Мельник М.М. Мистецтво і політика – проблематизація реалій Актуальні дискурси мистецтва естради: традиції та європейська інтеграція : матеріали III Всеукр. наук. конф., Київ, 21 квіт. 2023. Київ : Вид. центр КНУКіМ, 2023. С. 396-399.	https://drive.google.com/file/d/1hav2-MK6PPBTRcWvU8o9e-hLTIFgkdd8/view
78.	Публікація тез доповідей на науковій, науково-практичній конференції	Мельник М.М., Грицюк К.Ю. Фактори розвитку вокальної естради України. Україна у світових глобалізаційних процесах: культура, економіка, суспільство : тези доповідей Міжнар. наук.-практ. конф., Київ, 22–23 березня, 2023 р. / М-во освіти і науки України; Київ. ун-т культури, Київ. нац. ун-т культури і мистецтв. Київ : Вид. центр КНУКіМ, 2023, Част. 1. С. 248-250.	https://kuk.edu.ua/nauka/#tab-1-1-1
79.	Публікація тез доповідей на науковій, науково-практичній конференції	Мельник М.М., Кириченко А.О. Інтеграційні процеси естрадного та циркового мистецтв в сучасних умовах. Україна у світових глобалізаційних процесах: культура, економіка, суспільство : тези доповідей Міжнар. наук.-практ. конф., Київ, 22–23 березня, 2023 р. / М-во освіти і науки України; Київ. ун-т культури, Київ. нац. ун-т культури і мистецтв. Київ : Вид. центр КНУКіМ, 2023, Част. 1. С. 250-252.	https://kuk.edu.ua/nauka/#tab-1-1-1
80.	Підготовка і видання монографії, розділу монографії	Мельник М.М. Багатогранність гумористичних форм української сміхової культури. Культура і мистецтво ХХІ століття: полілог сучасної гуманітаристики : колект. монографія / відп. ред. Л. П. Бойко. Київ : Видавничий центр КНУКіМ, 2023. Розділ 15. С. 473-504. (3 др.арк.)	
81.	Керівництво науковою роботою студентів з підготовкою: наукової статті у інших виданнях	Борисенкова К.О., Мельник М.М. Обрядові дійства як невід'ємна частина збереження національної культури. Актуальні дискурси мистецтва естради: традиції та європейська інтеграція : матеріали III Всеукр. наук. конф., Київ, 21 квіт. 2023. Київ : Вид. центр КНУКіМ, 2023. С. 36-38	https://drive.google.com/file/d/1hav2-MK6PPBTRcWvU8o9e-hLTIFgkdd8/view
82.	Мельник М.М. Наукове редагування тексту (науковий редактор)	Науковий редактор збірника тез Актуальні дискурси мистецтва естради: традиції та європейська інтеграція : матеріали III Всеукр. наук. конф., Київ, 21 квіт. 2023. Київ : Вид. центр КНУКіМ, 2023. 421 с. (10,97 др.арк./3)	https://drive.google.com/file/d/1hav2-MK6PPBTRcWvU8o9e-hLTIFgkdd8/view
83.	Опублікування статті у наукових виданнях категорії Б	Мойсеєнко В., Белименко Л., Бушмакін Є. Когнітивно-аксіологічні аспекти інтерактивних шоу-програм в умовах творчих викликів сьогодення. Вісник КНУКіМ. Серія: Сценічне мистецтво. 2022. Т. 5. № 2. С. 100–107. (0,3 др.арк.)	http://artonscene.knukim.edu.ua/article/view/266517/262598
84.	Виступ з усною	Моцсеєнко В.О. Доповідь «Українська концертна естрада	https://drive.google.com/file

	доповіддю на науковій, науково-практичній конференції в Україні (підтверджується сертифікатом)	в контексті європейських культурних практик» - доповідь на XVIII Міжнародній науково-практичній конференції «Світовий культурний простір крізь призму сучасних глобалізаційних, пандемічних викликів та війни». 17-18 листопада 2022 року. м. Рівне.	e/d/1UOvLHRAUHZEhGwWwyFqB47BgG13iS52b/view?usp=drive_link
85.	Опублікування статті у наукових виданнях категорії Б	Никоненко Р. М. Вплив розвитку сценографії на художньо-образне трактування в пластичній режисурі. Мистецтвознавчі записки. 2022. Вип. 42. С. 127–132. (1,1 др.арк.)	https://doi.org/10.32461/2226-2180.42.2022.2703498
86.	Опублікування статті у наукових виданнях категорії Б	Никоненко Р. М. Тенденції розвитку українського театрального мистецтва кінця ХХ – початку ХХІ ст. Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка. Серія: мистецтвознавство. 2022. Вип. 59. Т. 2. С. 93–97. (1,1 др.арк.)	https://doi.org/10.24919/2308-4863/59-2-13
87.	Публікація тез доповідей на науковій, науково-практичній конференції	Никоненко Р.М. Феномен трансгресії у сучасних мистецьких практиках. Грааль науки. Vienna-Vinnitsia: International Centre Corporative Management & European Scientific Platform, 2022. №22. Р. 335-337.	https://archive.journal-grail.science/index.php/2710-3056/article/view/742
88.	Публікація тез доповідей на науковій, науково-практичній конференції	Никоненко Р. М. Постмодернізм як культурна і художня ідеологія у вітчизняному театральному мистецтві ХІХ ст. Україна у світових глобалізаційних процесах: культура, економіка, суспільство: матеріали в міжнарод. наук.-практич. конф. науково-педагогічних працівників, докторантів, аспірантів, здобувачів, магістрантів та студентів, м. Київ, 22-23 берез. 2023 р. С. 257 – 259.	https://kuk.edu.ua/nauka/#tab-1-1-1
89.	Публікація тез доповідей на науковій, науково-практичній конференції	Никоненко Р. М., Фоменко Р. І. Трансформування образів драматичних героїв у маловідомих творах українських авторів. Україна у світових глобалізаційних процесах: культура, економіка, суспільство: матеріали в міжнарод. наук.-практич. конф. науково-педагогічних працівників, докторантів, аспірантів, здобувачів, магістрантів та студентів, м. Київ, 22-23 берез. 2023 р. С. 260 – 261.	https://kuk.edu.ua/nauka/#tab-1-1-1
90.	Публікація тез доповідей на науковій, науково-практичній конференції	Никоненко, Р. М. Постдраматичні практики в постановках Д. Богомазова. В Актуальні дискурси мистецтва естради: традиції та європейська інтеграція: матеріали ІІІ всеукр. наук.-практич. конф. науково-педагогічних працівників, докторантів, аспірантів, здобувачів, магістрантів та студентів, м. Київ, 21 квіт. 2023 р. С. 351 – 354.	https://drive.google.com/file/d/1hav2-MK6PPBTRcWvU8o9e-hLTIFgkdd8/view
91.	Публікація тез доповідей на науковій, науково-практичній конференції	Погуляй О.О. Режисерські інновації благодійних спортивно-мистецьких перформансів компанії «TRI.DIRECTION» в рамках європейського туру «Match for peace! Stop the war». ІІІ всеукраїнська наукова конференція науково-педагогічних працівників, докторантів, аспірантів, здобувачів, магістрантів та студентів «Актуальні дискурси мистецтва естради: традиції та європейська інтеграція», 21 квітня 2023 р., м. Київ, 2023. С. 225 – 230.	https://drive.google.com/file/d/1hav2-MK6PPBTRcWvU8o9e-hLTIFgkdd8/view
92.	Опублікування статті у наукових виданнях категорії Б	Працков Р.Є. Історія виникнення відеодизайну та його адаптація в українському мистецтві. Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка. Дрогобицьк : Видавничий дім «Гельветика», 2023. Вип. 62. Том 2. С. 68-75. (1,66 др.арк.)	http://www.aphn-journal.in.ua/archive/62_2023/part_2/11.pdf

93.	Публікація тез доповідей на науковій, науково-практичній конференції	Працков Р.Є. Інноваційні напрями цифрового дизайну: відеодизайн та мультимедіа. Актуальні питання, проблеми та перспективи розвитку гуманітарних наук у сучасному соціокультурному просторі. Вид. центр КНУКіМ. 2023. С. 116-119.	https://drive.google.com/file/d/1gOaSgWdsyQz2mMGJMjN_K5FHh22-wIy3/view
94.	Публікація тез доповідей на науковій, науково-практичній конференції	Працков Р.Є. Дослідження феномену відеодизайну: Аналіз наукової джерельної бази. Україна у світових глобалізаційних процесах: культура, економіка, суспільство: тези доповідей. Вид. центр КНУКіМ. 2023. Ч. 2. С. 167-170.	https://kuk.edu.ua/nauka/#tab-1-1-1
95.	Публікація тез доповідей на науковій, науково-практичній конференції	Працков Р.Є. Трансмедіа у сценарному мистецтві: інноваційний підхід до створення драматургії твору. Актуальні дискурси мистецтва естради: традиції та європейська інтеграція. [Матеріали конференції] Вид. центр КНУКіМ. 2023. С. 231-234.	https://drive.google.com/file/d/1hav2-MK6PPBTRcWvU8o9e-hLTIFgkdd8/view
96.	Опублікування статті у наукових журналах, що індексуються у міжнародній наукометричній базі Web of Science	Nataliia Barna, Yurii Lehenkyi, Anna Arefieva, Lesia Smyrna, Yevheniia Sydorovska, Maryna Shevchenko, Bohdan Svarnyk, Andrii Urbanskyi. Culturogenesis as systemogenesis and anthropogenesis homo faber: theory of cyclic development of art by F.I. Schmidt in the context of modern philosophical reflection. Journal of Interdisciplinary Research, Vol. 12, Issue 2, Special Issue XXX, October, 2022, 20-24. (0,8 др.арк./8)	http://www.magnanimitas.cz/ADALTA/120230/papers/A_04.pdf
97.	Опублікування статті у наукових виданнях категорії Б	Сварник Б.В. Партисипативні практики сучасної видовищної культури. Питання культурології. Київ. 2022. №40. С. 312–320. (1,08 др.арк.)	http://issues-culture-knukim.pp.ua/article/view/269388/265022
98.	Опублікування статті у наукових журналах, що індексуються у міжнародній наукометричній базі SCOPUS	Sovhyra T. AR-sculptures: Issues of Technological Creation, Their Artistic Significance and Uniqueness. Journal of Urban Culture Research. 2022. Vol. 25. P. 40–50. (Q1) (1 др.арк.)	https://so04.tci-thaijo.org/index.php/JUCR/article/view/262613
99.	Опублікування статті у наукових журналах, що індексуються у міжнародній наукометричній базі SCOPUS	Yusa I. M. M., Yu Yu, Sovhyra T. Reflections on the Use of Artificial Intelligence in Works of Art. Journal of Aesthetics, Design, and Art Management. Vol. 2 (2). 2022. P. 152–167. (0,81 др.арк./3)	https://doi.org/10.58982/jadam.v2i2.334
100.	Опублікування статті у наукових журналах, що індексуються у міжнародній наукометричній базі Web of Science	Sovhyra T., Tatarenko M., Kasianenko A., Skrypnyk Y., Belymenko L. Avant-gardism in the Work of Director Andrii Zholdak: Ukrainian and Global Context. Amazonia Investiga. 2022. Vol. 11(53). P. 155–165. (1,31 др.арк./5)	https://amazoniainvestiga.info/index.php/amazonia/article/view/2014
101.	Опублікування статті у наукових журналах, що індексуються у	Sovhyra T., Ivashchenko I., Strelchuk V., Pyvovarova K., Tykhomyrov A. The Problem of Introduction of Digital Technologies in the Performing Arts. Journal on Computing and Cultural Heritage. 2023. Vol. 16 (1). P. 1–8. (1 др.арк./5)	https://doi.org/10.1145/3587169

	міжнародній наукометричній базі Web of Science		
102.	Опублікування статті у наукових виданнях категорії Б	Совгира Т. І. Алгоритмічний аналіз технології організації культуротворчого процесу. Українська культура : минуле, сучасне, шляхи розвитку. 2023. Вип. 45. С. 80–86. (1 др.арк.)	https://zbirnyky.rshu.edu.ua/index.php/ucpmk/article/view/642/664
103.	Публікація тез доповідей на науковій, науково-практичній конференції	Тихомиров А. Ю., Совгира Т. І., Полетаєва К. Р. До питання становлення чеської театральної справи: витоки, сучасний стан та тенденції розвитку. Україна у світових глобалізаційних процесах: культура, економіка, суспільство: тези доповідей Міжнар. наук.-практ. конф., Київ, 22–23 березня, 2023 р. / М-во освіти і науки України; Київ. ун-т культури, Київ. нац. ун-т культури і мистецтв. Київ : Вид. центр КНУКіМ, 2023. Част. 2. С. 97–99.	https://kuk.edu.ua/nauka/#tab-1-1-2
104.	Публікація тез доповідей на науковій, науково-практичній конференції	Совгира Т. І. Питання створення імерсивних видовищ в контексті «алгоритмічної творчості». Інформаційні технології в культурі, мистецтві, освіті, науці, економіці та бізнесі: матеріали VIII Міжнародної науково-практичної конференції. / М-во освіти і науки України; Київ. нац. ун-т культури і мистецтв. Київ : Видавничий центр КНУКіМ, 2023. Ч.2. С. 52–55.	https://drive.google.com/file/d/17I2DjbbQR3LDNCP6IRI-UGXbeltyS7OP/view
105.	Публікація тез доповідей на науковій, науково-практичній конференції	Совгира Т. І. Щодо питання створення віртуальних скульптур. Інформаційні технології в соціокультурній сфері, освіті та економіці : матеріали VII Міжнародної науково-практичної конференції студентів і молодих учених. / М-во освіти і науки України; Київ. нац. ун-т культури і мистецтв. Київ : Видавничий центр КНУКіМ, 2023. С. 197–199.	https://drive.google.com/file/d/10jYTgxI5E7DrO27FiRRY3vKeW-yHF4fZ/view
106.	Публікація тез доповідей на науковій, науково-практичній конференції	Совгира Т. І. До питання цифрової трансформації сучасних перформативних практик. Актуальні дискурси мистецтва естради: традиції та європейська інтеграція : матеріали III Всеукр. наук. конф., Київ, 21 квітня 2023 р. Київ : Вид. центр КНУКіМ, 2023. С. 362–365.	https://drive.google.com/file/d/1hav2-MK6PPBTRcWvU8o9e-hLTIFgkdd8/view
107.	Публікація тез доповідей на науковій, науково-практичній конференції	Фішер В.М. Червона доріжка як унікальне явище мистецьких заходів. III всеукраїнська наукова конференція науково-педагогічних працівників, докторантів, аспірантів, здобувачів, магістрантів та студентів «Актуальні дискурси мистецтва естради: традиції та європейська інтеграція», 21 квітня 2023 р., м. Київ, 2023. С. 141 – 146.	https://drive.google.com/file/d/1hav2-MK6PPBTRcWvU8o9e-hLTIFgkdd8/view
108.	Керівництво науковою роботою студентів з підготовкою: наукової статті у інших виданнях	Сириця Д., Фішер В. Мистецька агенція «Територія А»: хронологічний аспект. II Міжнародна студентська наукова конференція «Міждисциплінарні наукові дослідження та перспективи їх розвитку», 28 квітня 2023 р., м. Чернігів, 2023. С. 340–342.	https://archive.liga.science/index.php/conference-proceedings/article/view/328/330
109.	Керівництво науковою роботою студентів з підготовкою: наукової статті у інших виданнях	Залізник Ю., Фішер В. Динаміка розвитку режисури подіумних шоу в соціокультурних умовах XX – XXI століття. IV Міжнародна студентська наукова конференція «Цифровізація науки та сучасні тренди її розвитку», 5 травня 2023 р., м. Вінниця, 2023. С. 234–235.	https://archive.liga.science/index.php/conference-proceedings/article/view/337/339
110.	Керівництво науковою роботою	Булгакова К., Фішер В. Імерсивний театр в Україні (на прикладі театру «UZHVAТИ»). II Міжнародна студентська наукова конференція «Міждисциплінарні	https://archive.liga.science/index.php/conference-proceedings/article/view/3

	студентів з підготовкою: наукової статті у інших виданнях	наукові дослідження та перспективи їх розвитку», 28 квітня 2023 р., м. Чернігів, 2023. С. 336–337.	27/329
111.	Керівництво науковою роботою студентів з підготовкою: наукової статті у інших виданнях	Чирва Д., Фішер В. Культурний фронт – як символ об'єднання та незламності українського народу. III всеукраїнська наукова конференція науково-педагогічних працівників, докторантів, аспірантів, здобувачів, магістрантів та студентів «Актуальні дискурси мистецтва естради: традиції та європейська інтеграція», 21 квітня 2023 р., м. Київ, 2023. С. 358 – 362.	https://drive.google.com/file/d/1hav2-MK6PPBTRcWvU8o9e-hLTIFgkdd8/view
112.	Керівництво науковою роботою студентів з підготовкою: наукової статті у інших виданнях	Булгакова К., Фішер В. Імерсія як інноваційна модель мистецтва театру. III всеукраїнська наукова конференція науково-педагогічних працівників, докторантів, аспірантів, здобувачів, магістрантів та студентів «Актуальні дискурси мистецтва естради: традиції та європейська інтеграція», 21 квітня 2023 р., м. Київ, 2023. С. 358 – 362.	https://drive.google.com/file/d/1hav2-MK6PPBTRcWvU8o9e-hLTIFgkdd8/view
113.	Керівництво науковою роботою студентів з підготовкою: наукової статті у інших виданнях	Морська Ю., Фішер В. Інтерактивні практики в режисурі сучасних шоу-програм. III всеукраїнська наукова конференція науково-педагогічних працівників, докторантів, аспірантів, здобувачів, магістрантів та студентів «Актуальні дискурси мистецтва естради: традиції та європейська інтеграція», 21 квітня 2023 р., м. Київ, 2023. С. 358 – 362.	https://drive.google.com/file/d/1hav2-MK6PPBTRcWvU8o9e-hLTIFgkdd8/view
114.	Керівництво науковою роботою студентів з підготовкою: наукової статті у інших виданнях	Залізник Ю., Фішер В. Засоби виразності в режисурі сучасних подійних шоу. III всеукраїнська наукова конференція науково-педагогічних працівників, докторантів, аспірантів, здобувачів, магістрантів та студентів «Актуальні дискурси мистецтва естради: традиції та європейська інтеграція», 21 квітня 2023 р., м. Київ, 2023. С. 358 – 362.	https://drive.google.com/file/d/1hav2-MK6PPBTRcWvU8o9e-hLTIFgkdd8/view
115.	Керівництво науковою роботою студентів з підготовкою: наукової статті у інших виданнях	Лаукарт Г., Фішер В. Колористика світла як засіб створення шоу. III всеукраїнська наукова конференція науково-педагогічних працівників, докторантів, аспірантів, здобувачів, магістрантів та студентів «Актуальні дискурси мистецтва естради: традиції та європейська інтеграція», 21 квітня 2023 р., м. Київ, 2023. С. 358 – 362.	https://drive.google.com/file/d/1hav2-MK6PPBTRcWvU8o9e-hLTIFgkdd8/view
116.	Керівництво науковою роботою студентів з підготовкою: наукової статті у інших виданнях	Сириця Д., Фішер В. Осучаснення української пісенної спадщини в період війни. III всеукраїнська наукова конференція науково-педагогічних працівників, докторантів, аспірантів, здобувачів, магістрантів та студентів «Актуальні дискурси мистецтва естради: традиції та європейська інтеграція», 21 квітня 2023 р., м. Київ, 2023. С. 358 – 362.	https://drive.google.com/file/d/1hav2-MK6PPBTRcWvU8o9e-hLTIFgkdd8/view
117.	Публікація тез доповідей на науковій, науково-практичній конференції	Ягич В.А. Функціонування української пісні в контексті сучасної вокальної естради. Актуальні дискурси мистецтва естради: традиції та європейська інтеграція : матеріали III Всеукр. наук. конф., Київ, 21 квіт. 2023. / КНУКіМ, КУК, ХДАК та ін. Київ : Вид. центр КНУКіМ, 2023. С. 247-250.	https://drive.google.com/file/d/1hav2-MK6PPBTRcWvU8o9e-hLTIFgkdd8/view
118.	Публікація тез доповідей на науковій, науково-практичній конференції	Ярошок Н.І, Яковенко І.П. Специфіка організації театру тіней: теоретичний та практичний дискурс. Теоретичні і творчі проблеми розвитку мистецтва в сучасних умовах. Україна у світових глобалізаційних процесах: культура, економіка, суспільство: тези доповідей V Міжнар. наук.-практ. конф., Київ, 22–23 берез., 2023 р. /М-во освіти і науки України; Київ. ун-т культури, Київ. нац. ун-т культури і мистецтв; – Київ : Вид. центр КНУКіМ, 2023, Част. 2. - С. 163-166.	https://kuk.edu.ua/nauka/#tab-1-1-1
119.	Публікація тез	Яковенко І.П. Формування професійних компетентностей	https://drive.google.com/file

доповідей на науковій, науково-практичній конференції	режисерів естради в умовах карантинних обмежень та воєнних конфліктів. Актуальні дискурси мистецтва естради: традиції та європейська інтеграція : матеріали III Всеукр. наук. конф., Київ, 21 квіт. 2023. / КНУКіМ, КУК, ХДАК та ін. Київ : Вид. центр КНУКіМ, 2023. С. 301-304.	e/d/1hav2-MK6PPBTRcWvU8o9e-hLTIFgkdd8/view
---	--	--

Додаток 2

Творча робота кафедри

№ з/п	Вид заходу	Назва заходу	Примітка
1.	Белименко Л.І. Проведення майстер-класів	Майстер клас зі сценічного мовлення для здобувачів та абітурієнтів. 02.12.2022	https://www.instagram.com/p/C13qLcoPMIK/
2.	Белименко Л.І. Проведення майстер-класів	Майстер-клас зі сценічного мовлення для абітурієнтів в рамках дня відкритих дверей кафедри РЕМС	04.03.2023р.
3.	Белименко Л.І. Організація концертів, творчих вечорів, тематичних зустрічей, спектаклів, фестивалів, художніх виставок: інших	Національна патріотична гра-квест «Укр-LAND»	Спеціалізована школа I-III ступенів № 23 з поглибленим вивченням англійської мови Деснянського району міста Києва. 08.04.2023р, 15.04.2023р, 22.04.2023р, 29.04.2023р.
4.	Белименко Л.І. Організація концертів, творчих вечорів, тематичних зустрічей, спектаклів, фестивалів, художніх виставок: інших	Благодійний захід до Дня Вишиванки	ТРЦ «Даринок» 16.05.2023р.
5.	Бойко В.А. Зйомки, постановка в якості режисера-постановника, артиста, монтажера, режисерської групи: твори великої форми	Режисер майданчику. Концерт групи Tvorchі у м. Львів. м. Львів, Україна. 16.09.2022	https://www.instagram.com/p/Cimn1Z0NUnB/ https://www.instagram.com/reel/Cln1ay2A3iup02YbuzT71H_IuXMR2ZM1GO8oj80/
6.	Бойко В.А. Зйомки, постановка в якості режисера-постановника, артиста, монтажера, режисерської групи: твори великої форми	Концерт до Дня вшанування учасників бойових дій на території інших Держав від Центрального будинку офіцерів Збройних Сил України. Ведуча. 14.02.2023	https://www.facebook.com/permalink.php?story_fbid=pfbid02kudHu5kVxOgm4qSFFzF5fPRXtFY58yNrFS7dLWtVvK8ozcSKV4AaXy8L8X4BEBZl&id=100089883362561
7.	Бойко В.А. Зйомки, постановка в якості режисера-постановника, артиста, монтажера, режисерської групи: твори великої форми	Відеоконцерт до Дня вшанування учасників бойових дій на території інших держав. Закадровий голос та монтаж. 15.02.2023	https://www.facebook.com/permalink.php?story_fbid=pfbid02Scyg6mKdWp5dDctLxCqw8nc9yh988vScorNbBAQFaYDu9TujTYyjJGjMrYk4VH11&id=100089883362561
8.	Бойко В.А. Зйомки, постановка в якості режисера-постановника, артиста, монтажера, режисерської групи: твори великої форми	Відеоконцерт до Міжнародного дня жінок. Автор ідеї, закадровий голос, монтаж, оператор. 08.03.2023	https://www.facebook.com/permalink.php?story_fbid=pfbid0fsGjbmDz9Eze5UGXVUa21roJSm7GKNqVWUadChdadhkajmTzQ9jNbdQtx8V6TzRG1&id=100089883362561
9.	Бойко В.А. Зйомки, постановка в якості режисера-постановника, артиста, монтажера, режисерської групи: твори великої форми	Святковий відеоконцерт до Дня народження Т.Г. Шевченко. Автор ідеї, закадровий голос, монтаж, оператор. 09.03.2023	https://www.facebook.com/permalink.php?story_fbid=pfbid037Xuy977mKKz8yFmQ6qvS4GDqSPHcg1v4XzvpjtbLAnPfnuWJEW5mKWxKQtNaDHopl&id=100089883362561
10.	Бойко В.А. Зйомки, постановка в якості режисера-постановника, артиста, монтажера, режисерської групи: твори великої форми	Великий весняний концерт для військовослужбовців Збройних Сил України. Ведуча. 12.03.2023	https://www.facebook.com/permalink.php?story_fbid=pfbid022RdQVj4TvPx3oacPKAaDLD1SfvFmrR2hpKHGHVEf4rFyqNVUbiUcLLxFKCtEcpinl&id=100089883362561&_cft_[0]=AZXri7Bcd88KGBVtZx2lfvhHLW4yxHar5-

			AahKHZphXFV1oPtMNaoQ_JVJJFjUrFM7_4TFSXGb_3ThS4ne757xkcXh6VssgUNA0pcOt3mbqFWQgcp34YhiS800FinZd8OxZ68Dm0-bGN9gVNbp_QcnVoowkroSAYOuOjxWroKwaGrKqENjEf1jTEXw5m_Cb6XE&tn=%2CO%2CP-R
11.	Бойко В.А. Зйомки, постановка в якості режисера-постановника, артиста, монтажера, режисерської групи: твори великої форми	Онлайн-концерт до 1 квітня – Дня сміху. Монтажер. 01.04.2023	https://www.facebook.com/permalink.php?story_fbid=pfbid02TXj7RtWZsU675yDSJ45YLvLgpf6W2wpeM3nAnKrUQVN2PAKJu45H4HXk6hupSrF8l&id=100089883362561
12.	Бойко В.А. Зйомки, постановка в якості режисера-постановника, артиста, монтажера, режисерської групи: твори великої форми	Оркестровий концерт співачки Jamala – “Qirim”. Режисер майданчику. Київ, Україна. 05.05.2023	https://www.instagram.com/p/CsEAC50LCJP/
13.	Бойко В.А. Зйомки, постановка в якості режисера-постановника, артиста, монтажера, режисерської групи: твори великої форми	Презентація оркестрового концерту співачки Jamala – “Qirim” на Eurovision village 2023. Режисер майданчику. м. Ліверпуль, Велика Британія. 07.05.2023-13.05.2023	https://www.instagram.com/p/CsoKxR0tKvA/
14.	Бойко В.А. Зйомки, постановка в якості режисера-постановника, артиста, монтажера, режисерської групи: відеоролік, кліп	Відео-реквієм «День пам'яті героїв Крут». Закадровий голос та монтаж. 29.01.2023	https://www.facebook.com/permalink.php?story_fbid=pfbid02zfQXHa69hFnpvPM358maUm9E1Jr2fbN75ggSkgnWFUhfkmRX7jgFCSPH2Bf4ZyRil&id=100089883362561
15.	Бойко В.А. Зйомки, постановка в якості режисера-постановника, артиста, монтажера, режисерської групи: відеоролік, кліп	Інтерв'ю у видатної української ведучої, активістки, громадського діяча Анжеліки Рудницької. Оператор, монтажер. 20.02.2023	https://www.facebook.com/permalink.php?story_fbid=pfbid0FTuhtRVvJvKMnWCH994nKB5CROCC7Mek74A9OPfrLJLVu6KTJ2xR7gT7FEhRfGhdl&id=100089883362561
16.	Бойко В.А. Зйомки, постановка в якості режисера-постановника, артиста, монтажера, режисерської групи: відеоролік, кліп	Відео-реквієм до Дня пам'яті героїв Небесної сотні. Закадровий голос та монтаж. 20.02.2023	https://www.facebook.com/permalink.php?story_fbid=pfbid08FdmkCs6f2U1tCt1yseGDLkrpfsdAQYA5PxxkwuGjqGbD1S36kyqY19cjG7tqvksil&id=100089883362561
17.	Бойко В.А. Зйомки, постановка в якості режисера-постановника, артиста, монтажера, режисерської групи: відеоролік, кліп	Відео «1 рік війни». Автор ідеї, закадровий голос, монтаж, оператор. 24.02.2023	https://www.facebook.com/permalink.php?story_fbid=pfbid03ThGW_R4fxNswuSVgboF4py7HmPCFLCZvuWtUCYoVaGguAx4jEbXeiGp1T9xP4kRI&id=100089883362561
18.	Бойко В.А. Зйомки, постановка в якості режисера-постановника, артиста, монтажера, режисерської групи: відеоролік, кліп	Інтерв'ю у співака Колі Сергі. Оператор, монтажер. 25.02.2023	https://www.facebook.com/permalink.php?story_fbid=pfbid0AKf3SwKQw66m5xaNfCvh4YGpPzwccnpVLTtXcdWScnYPZwpSXjcb1238i9CnVyR8l&id=100089883362561
19.	Бойко В.А. Зйомки, постановка в якості режисера-постановника, артиста, монтажера, режисерської групи: відеоролік, кліп	Інтерв'ю з радіоведучими Ніком Гросс та Анастасією Сіроговського на радіо «Армія FM». Оператор, інтерв'юєр, монтажер. 07.05.2023	https://www.facebook.com/permalink.php?story_fbid=pfbid0cz56XUj2oo5EYHobeLt7tyUmntRLGPxQKGSwKlGp1bBvWmBT9M43mTGTqWUJUBoFl&id=100089883362561
20.	Бойко В.А. Написання сценаріїв масових видовищ, свят, ритуалів	Концерт до Дня вшанування учасників бойових дій на території інших Держав від	https://www.facebook.com/permalink.php?story_fbid=pfbid02kudHu5kVxOgm4qSFFzF5fPRXtFY58yNr

		Центрального будинку офіцерів Збройних Сил України. Сценарист. 14.02.2023	FS7dLWtVvK8ozcSKVi4AaXy8L8X4BEBZI&id=100089883362561
21.	Бойко В.А. Написання сценаріїв масових видовищ, свят, ритуалів	Великий весняний концерт для військовослужбовців Збройних Сил України. Сценарист. 12.03.2023	https://www.facebook.com/permalink.php?story_fbid=pfbid022RdQVj4TvPx3oacpKAaDLD1SfvFmrR2hpKHGHVEf4rFyqNVUbiUcLLxFKtEcpinl&id=100089883362561&cft[0]=AZXri7Bcd88KGBVtZx2lfvhHLW4yxHar5-AahKHZphXFV1oPtMNaOQJVJJFjUrFM74TFSXGb3THtS4ne757xkcXh6VssgUNA0pcOt3mbqFWQgcp34YhiS80FinZd8OxZ68Dm0-bGN9gVNbpQcnVoowkroSAYOuOjxWroKwaGrKqENjEf1jTEXw5mCb6XE&tn=%2CO%2CP-R
22.	Бойко В.А. Написання сценаріїв масових видовищ, свят, ритуалів	Онлайн-концерт до 1 квітня – Дня сміху. Сценарист. 01.04.2023	https://www.facebook.com/permalink.php?story_fbid=pfbid02TXj7RtwZsU675yDSJ45YLvLgpf6W2wpE3nAnKrUQVN2PAKJu45H4HXk6hupSrF8l&id=100089883362561
23.	Бойко В.А. Проведення майстер-класів	Майстер клас від Валерії Бойко “Hard skills режисера” на дні відкритих дверей на кафедрі режисури естради і шоу. 08.02.2023	https://rems.knukim.edu.ua/home/news/2157-mayster-klas-valeriyi-boyko.html https://www.instagram.com/p/CocKtgpscfg/
24.	Бойко В.А. Проведення майстер-класів	Майстер клас «Креативні технології у сценічному мистецтві» на дні відкритих дверей на кафедрі режисури естради і шоу. 11.03.2023	https://rems.knukim.edu.ua/home/news/2187-mahichnyy-den-vidkrytykh-dverey.html
25.	Бойко В.А. Проведення майстер-класів	Майстер клас про Євробачення на дні відкритих дверей на кафедрі режисури естради і шоу. 23.06.2023	https://www.instagram.com/p/Ct2IzLIOHmd/
26.	Браїлко І.А. Проведення майстер-класів	Організація та проведення майстер-класів для здобувачів та викладачів за темами: 1. Колористика 2. Лісова Мавка зачіски на довгому волоссі	1. 13.09.22, 14.09.22 2. 13.05.2023
27.	Бушмакін Є.В. Зйомки, постановка в якості режисера-постановника, артиста, монтажера, режисерської групи: твори великої форми	1. Інтерактивна вистава для дітей «Том і Джеррі» (14.10.22) 2. Інтерактивна вистава для дітей «Тролі» (18.12.22)	https://www.instagram.com/mkidzshow/
28.	Бушмакін Є.В. Написання сценаріїв масових видовищ, свят, ритуалів	Написання сценаріїв для інтерактивних вистав для дітей «Том і Джеррі», «Тролі»	https://www.instagram.com/mkidzshow/
29.	Бушмакін Є.В. Зйомки, постановка в якості режисера-постановника, артиста, монтажера, режисерської групи: твори великої форми	Фільм «Ти мене любиш?», 2023. Актор. Роль – Коля. 20.02.2023	https://kino-teatr.ua/uk/film-persons/ti-mene-lyubish-53779.phtml
30.	Бушмакін Є.В. Зйомки, постановка в якості режисера-постановника, артиста, монтажера, режисерської групи:	Фільм «Ті хто залишився», 2023. Актор. Роль - учасника ТРО. 17- 19.03.2023	https://film.ua/uk/news/2656

	твори великої форми		
31.	Бушмакін Є.В. Зйомки, постановка в якості режисера-постановника, артиста, монтажера, режисерської групи: твори великої форми	Інтерактивна вистава для дітей «Русалонька». Режисер-постановник, сценарист. 02.05.2023, м. Анталія	https://www.instagram.com/mkidzshow/
32.	Бушмакін Є.В. Проведення майстер-класів	Офлайн тренінг з акторської майстерності для абітурієнтів та здобувачів. 18.02.23, 11.03.23, 20.05.23	https://rems.knukim.edu.ua/home/news/2187-mahichnyy-den-vidkrytykh-dverey.html
33.	Вакуленко Д.Ю., Кучер Р.С. Зйомки, постановка в якості режисера-постановника, артиста, монтажера, режисерської групи: твори великої форми	Посвята студентів 1 курсу кафедри режисури естради і масових свят «REMS LINE». Режисер. 9 жовтня 2022 року, КНУКіМ	https://www.instagram.com/reel/CjgJ2gcMXFU/?igshid=MDJmNzVkMjY=
34.	Вакуленко Д.Ю., Кучер Р.С. Зйомки, постановка в якості режисера-постановника, артиста, монтажера, режисерської групи: твори великої форми	Фешн-шоу «TUKWEEK» факультету індустрії моди. Режисер. 5 листопада 2022 року КНУКіМ	https://www.instagram.com/p/Ck12cTNubq/?igshid=MDJmNzVkMjY%3D
35.	Вакуленко Д.Ю., Кучер Р.С. Зйомки, постановка в якості режисера-постановника, артиста, монтажера, режисерської групи: твори великої форми	Посвята кафедри естрадного співу КУК «Еurovision song contest». Режисер. 12 листопада 2022 року. КНУКіМ	https://www.instagram.com/reel/ClLuD5mvAIE/?igshid=MDJmNzVkMjY=
36.	Вакуленко Д.Ю. Зйомки, постановка в якості режисера-постановника, артиста, монтажера, режисерської групи: твори великої форми	Церемонія відкриття художньої виставки заслуженого художника України Юрія Нагулко «Пробудження у мудрості». Режисер. 18 листопада 2022 року. Pochayna Event Hall	https://moemisto.ua/kyev/vistavka-kartin-yuriya-nagulka-267962.html
37.	Вакуленко Д.Ю., Кучер Р.С., Мельник М.М. Зйомки, постановка в якості режисера-постановника, артиста, монтажера, режисерської групи: твори великої форми	Фестиваль hand-made продукції в рамках проведення збору коштів на реанімобіль «Разом ми сила». Режисер. 23 листопада 2022 року. ТЦ «Городок»	https://www.instagram.com/p/CIS7CbmIdPT/?igshid=MDJmNzVkMjY=
38.	Вакуленко Д.Ю., Кучер Р.С. Зйомки, постановка в якості режисера-постановника, артиста, монтажера, режисерської групи: твори великої форми	Конкурсно-розважальна шоу-програма «LIP SYNC BATTLE» на кафедрі естрадного співу КУК. Режисер. 9 грудня 2022 року. КНУКіМ	https://www.instagram.com/reel/CmWuqj5uwya/?igshid=MDJmNzVkJmY%3D
39.	Вакуленко Д.Ю., Кучер Р.С. Зйомки, постановка в якості режисера-постановника, артиста, монтажера, режисерської групи: твори великої форми	Інтерактивна шоу-вистава «Резиденція Санти». Головний режисер. 17 грудня 2022 року – 8 січня 2023 року. ВДНГ 7 павільйон	https://www.youtube.com/watch?v=UDkf1a_GRcE
40.	Вакуленко Д.Ю., Кучер Р.С., Мельник М.М. Зйомки, постановка в якості режисера-постановника, артиста, монтажера, режисерської групи: твори великої форми	Благодійний мистецький фестиваль для дітей «Зимове диво». Режисер. 18 грудня 2022 року Актова зала Київського університету ім. Б.Грінченка	https://youtu.be/znhioyoI_4M
41.	Вакуленко Д.Ю., Кучер Р.С. Зйомки, постановка в якості режисера-постановника, артиста, монтажера, режисерської групи: твори великої форми	Різдвяний фестиваль-ярмарок hand-made продукції. Режисер. 24 грудня 2022 року. ТЦ «Городок»	https://www.instagram.com/p/CmmBsOuNfTh/?igshid=MDJmNzVkMjY=
42.	Вакуленко Д.Ю., Кучер Р.С. Зйомки, постановка в якості режисера-постановника, артиста, монтажера, режисерської групи:	Благодійний ярмарок «Бал казкових героїв». Режисер. 11 березня 2023 року. ТЦ «Городок»	https://www.instagram.com/p/CpcuXiUo9jv/?igshid=YmMyMTA2M2Y=

	твори великої форми		
43.	Вакуленко Д.Ю., Кучер Р.С. Зйомки, постановка в якості режисера-постановника, артиста, монтажера, режисерської групи: твори великої форми	Конкурс краси і таланту «Міс і Містер естрадного співу КНУКІМ». Режисер. 17 березня 2023 року. КНУКІМ	https://www.instagram.com/tv/CqGOMQrIMMn/?igshid=YmMyMTA2M2Y=
44.	Вакуленко Д.Ю., Кучер Р.С. Зйомки, постановка в якості режисера-постановника, артиста, монтажера, режисерської групи: твори великої форми	Вербний фестиваль-ярмарок. Режисер. 8 квітня – 9 квітня 2023 року. ТЦ «Городок»	https://www.instagram.com/p/CqmKYNsJ4/?igshid=YmMyMTA2M2Y=
45.	Вакуленко Д.Ю. Зйомки, постановка в якості режисера-постановника, артиста, монтажера, режисерської групи: твори великої форми	Благодійний концерт «Подаруй герою квиток на відновлення». Режисер. 27 квітня 2023 року. Центральний залізничний вокзал м. Києва	https://vechirniy.kyiv.ua/news/82032/
46.	Вакуленко Д.Ю., Кучер Р.С. Зйомки, постановка в якості режисера-постановника, артиста, монтажера, режисерської групи: твори великої форми	Благодійний фестиваль «Хвостаті Фест». Режисер. 13 травня 2023 року. Стрийський парк (м. Львів)	https://www.youtube.com/watch?v=TTh_7rSFXT0
47.	Вакуленко Д.Ю., Кучер Р.С. Зйомки, постановка в якості режисера-постановника, артиста, монтажера, режисерської групи: твори великої форми	Фестиваль, гумору «Stand up Fest». Режисер. 20 травня 2023 року. КНУКІМ	https://www.instagram.com/reel/CtETaSpShR/?igshid=OGIzYTJhMTRmYQ==
48.	Вакуленко Д.Ю., Кучер Р.С. Зйомки, постановка в якості режисера-постановника, артиста, монтажера, режисерської групи: твори великої форми	Благодійний фестиваль «Свято Івана Купала». Режисер. 24 червня 2023 року. ТЦ «Городок»	https://mriyuzhiti.com/svyato-ivana-kupala/
49.	Вакуленко Д.Ю., Кучер Р.С. Зйомки, постановка в якості режисера-постановника, артиста, монтажера, режисерської групи: твори великої форми	Другий благодійний фестиваль «YA-FEST». Режисер. 25 червня 2023 року. Поляна ВДНГ і Сад Гамаків	https://moemisto.ua/kyev/ya-fest-270353.html
50.	Деркач С.М. Зйомки, постановка в якості режисера-постановника, артиста, монтажера, режисерської групи: твори великої форми	Моновистава Наталії Могилевської "Доньки". Консультант з режисури. Національний академічний драматичний театр ім. Лесі Українки. 19-20.12.2022	Виконано не в повному обсязі
51.	Деркач С.М. Зйомки, постановка в якості режисера-постановника, артиста, монтажера, режисерської групи: твори великої форми	Театралізований перформанс "За мотивами Квітки Цісик". Режисер. 25.03.23	https://www.instagram.com/p/CqLAC7QPpVb/
52.	Деркач С.М. Проведення майстер-класів	Майстер-клас для абітурієнтів ОП "Режисюра естарди і шоу"	https://www.instagram.com/p/CqccqGwp7UR/
53.	Деркач С.М. Написання сценаріїв масових видовищ, свят, ритуалів	Сценарист театралізованого концерту «Після XXIV». 14.10.2022	https://www.instagram.com/reel/CmABbJYr1Fb/?igshid=MzRIODBiNWFIZA==
54.	Деркач С.М. Написання сценаріїв масових видовищ, свят, ритуалів	Сценарист Перформативного дійства "Voice of the book". 24.12.2022	https://www.instagram.com/p/CpDmSWcsbXi/
55.	Деркач С.М. Написання сценаріїв масових видовищ, свят, ритуалів	Сценарист Перформативної вистави за мотивами Наталки Полтавки. 31.05.2023	https://www.instagram.com/p/Cs67RMONqXI/
56.	Доколова А.С. Проведення майстер-класів	День відкритих дверей. Майстер-клас для студентів та абітурієнтів «Творча зустріч». 13.05.23. КНУКІМ, корп. 2, 105 ауд.	https://www.instagram.com/reel/CsHQWazssYM/?igshid=MjAxZDBhZDhINA==

57.	Доколова А.С. Написання сценаріїв масових видовищ, свят, ритуалів	1. Сценарій театралізованого тематичного концерту «День щасливого дитинства». 03.06.23. м. Хмельницький. Танцювальна студія Big dance home. 2. Сценарій театралізованого тематичного концерту «День материнства». 14.05.23. м. Хмельницький. Танцювальна студія Big dance home.	https://www.instagram.com/reel/CtGw7rusReX/?igshid=MzRIODBiNWFIZA== https://www.facebook.com/reel/472712895055658
58.	Забора В.А. Проведення майстер-класів	1. Майстер-клас для здобувачів, абітурієнтів та викладачів на конференції Beauty бізнес 2023: як зберегти персонал, гроші та клієнтів? Спікер, тема виступу: «Освіта майстрів на прикладі перукарів - як змінилися фахівці та їх вимоги до роботи в салонах краси?» 08.05.23, Київ, Нивки-холл	https://www.facebook.com/photo/?fbid=3567643233457321&set=pcb.3567646683456976
59.	Ільницька О.А. Зйомки, постановка в якості режисера-постановника, артиста, монтажера, режисерської групи: твори великої форми	Благодійний фестиваль у метро «Shelter fest». Помічник режисера. 27 листопада 2022р.	https://www.instagram.com/p/CiHWQyONyUe/?igshid=YmMyMTA2M2Y= https://www.instagram.com/reel/CImP4iLDWp9/?igshid=YmMyMTA2M2Y=
60.	Ільницька О.А. Зйомки, постановка в якості режисера-постановника, артиста, монтажера, режисерської групи: кліп, відеоролік	Зйомки кліпу Enleo «Веди мене в храм». Помічник режисера. Дата зйомок: 19 жовтня 2022 р. Дата прем'єри: 28 жовтня 2022р.	https://www.youtube.com/watch?v=icaSda6Rrrg
61.	Ільницька О.А. Зйомки, постановка в якості режисера-постановника, артиста, монтажера, режисерської групи: кліп, відеоролік	Зйомки кліпу Burla «АКМ». Помічник режисера. Дата зйомок: 4 грудня 2022р. Дата прем'єри: 20 грудня 2022р.	https://www.youtube.com/watch?v=5WHPsgniTo8
62.	Ільницька О.А. Зйомки, постановка в якості режисера-постановника, артиста, монтажера, режисерської групи: твори великої форми	Концерт до дня закоханих артистів Enleo, Molodi, Ostrovsky. Помічник режисера, сценарист. Дата проведення: 14 лютого 2023. м. Київ, “Мала опера”	https://www.instagram.com/p/CovJlqpLvah/?igshid=MTI1ZDU5ODQ3Yw==
63.	Ільницька О.А. Зйомки, постановка в якості режисера-постановника, артиста, монтажера, режисерської групи: твори великої форми	Великий мистецький благодійний фестиваль «YA-FEST» на Полянні ВДНГ. Головний режисер. Дата проведення – 21 травня 2023 р. Поляна на “ВДНГ” Сад гамаків	https://www.facebook.com/100091883625467/posts/pfbid0ysDCPq6YaucQ3rKmuskyhKNEgzRExKSXXz5fYbCMpHAq2j1AFXYu2cwZVFTG58kml/?
64.	Ільницька О.А. Зйомки, постановка в якості режисера-постановника, артиста, монтажера, режисерської групи: твори великої форми	Другий великий мистецький благодійний фестиваль «YA-FEST» на Полянні ВДНГ. Головний режисер. Дата проведення – 25 червня 2023 р. Поляна на “ВДНГ” Сад гамаків	https://fb.watch/lp7PGmLSoU/
65.	Ільницька О.А. Зйомки, постановка в якості режисера-постановника, артиста, монтажера, режисерської групи: кліп, відеоролік	Зйомки кліпу Martius «Wicked game (cover)». Дата виходу: 1 березня 2023 р. Помічник режисера	https://www.instagram.com/reel/CpPsqX9A99n/?igshid=YmMyMTA2M2Y=
66.	Ільницька О.А. Зйомки, постановка в якості режисера-постановника, артиста, монтажера, режисерської групи:	Зйомки кліпу MARTIUS “Повчальна”. Режисер. Дата виходу 29 червня 2023 р.	https://www.youtube.com/watch?v=8_Hz6-P8yfk&ab_channel=MARTIUS

	кліп, відеоролік		
67.	Льницька О.А. Зйомки, постановка в якості режисера-постановника, артиста, монтажера, режисерської групи: кліп, відеоролік	Зйомки кліпу Enleo «Чорне море». Сет дизайн, помічник режисера. Дата виходу в ефір: 20 квітня 2023 р.	https://youtu.be/usjKehP1928
68.	Льницький В.А. Проведення майстер-класів	Майстер клас по гумору на дні відкритих дверей кафедри РЕМС. 1 квітня 2023 р.	https://www.instagram.com/reel/Cq_iKdoitQrz/?igshid=MzRIODBiNW_FIZA==
69.	Капустянська О.М. Написання сценаріїв масових видовищ, свят, ритуалів	До дня захисника України тематичний концерт « Вірні сини України». Сценарист. Місце проведення: Центр культури і мистецтв Національної академії СБУ, вул. М.Максимовича, 22. Дата проведення: 14.10.2022р.	https://academy.ssu.gov.ua/ua/
70.	Капустянська О.М. Написання сценаріїв масових видовищ, свят, ритуалів	Сценарист вечора - пам'яті народного артиста України, головного режисера Київського академічного театру ляльок Юрія Сікало - «Гра починається...». Місце проведення: Київський академічний театр ляльок, вул. Грушевського, 1а. Дата проведення: 07.11.2022р.	http://www.akadempuppet.kiev.ua/en
71.	Капустянська О.М. Написання сценаріїв масових видовищ, свят, ритуалів	До дня української мови та писемності художнього — публіцистична вистава «Його величність — слово!» Сценарист. Місце проведення бібліотека НА СБУ, вул. М.Максимовича, 22. Дата проведення: 09.11.2022р.	https://academy.ssu.gov.ua/ua/news-1-8-321-u-den-ukrainskoj-pisemnosti-ta-movi-v-akademii-deklamovali-suchasnu-poeziyu%C2%A0
72.	Капустянська О.М. Написання сценаріїв масових видовищ, свят, ритуалів	Сценарій до шоу-відкриття «Головна ялинка країни» Місце проведення: Казахстан, м.Астана, МВЦ ЕХРО. дата проведення 19.12.2022р.	https://tengrinews.kz/kazakhstan_news/glavnuyu-elku-stranyi-zajgliv-astane-486450/
73.	Капустянська О.М. Написання сценаріїв масових видовищ, свят, ритуалів	Сценарій театралізованої ігрової програми «Новорічно— різдвяні канікули». Місце проведення: школа інтернат 9, вул.Сеченова,9. Дата проведення: 25.12.2022р.	http://school9.kiev.ua/
74.	Капустянська О.М. Написання сценаріїв масових видовищ, свят, ритуалів	Новорічний ранок «Дива трапляються». Сценарист. Місце проведення: м. Овруч, мала академія народних мистецтв та ремесел, вул. Виговського, 4. Дата проведення: 30 грудня 2022р.	https://fcc.kiev.ua/
75.	Капустянська О.М. Написання сценаріїв масових видовищ, свят, ритуалів	Сценарій церемонії відкриття десятого чемпіонату Азії з легкої атлетики у закритих приміщеннях. Місце проведення: Казахстан, Астана, СК«Казахстан». Дата проведення: 10.02.2023р.	https://youtu.be/_bSXG7ijs9c
76.	Капустянська О.М. Написання сценаріїв масових видовищ, свят, ритуалів	Сценарій церемонії закриття десятого чемпіонату Азії з легкої атлетики у закритих приміщеннях. Місце проведення: Казахстан, м.Астана, СК«Казахстан». Дата	https://youtu.be/AcWaqscYPUc

		проведення: 12.02.2023р.	
77.	Капустянська О.М. Написання сценаріїв масових видовищ, свят, ритуалів	До Міжнародного дня театру вечір презентація книги А.Підлужної «Гра у ляльки» про творчу діяльність і життя народного артиста України Ю.Сікало. Місце проведення: Національний музей літератури України, вул. Богдана Хмельницького, 11. Дата проведення 29.03.2023р.	https://www.facebook.com/NMLUmuseumlit?locale=uk_UA
78.	Капустянська О.М. Написання сценаріїв масових видовищ, свят, ритуалів	Сценарист культурно-мистецької акції "Гостомель - оборонна брама столиці" за участю Заслуженого Академічного ансамблю пісні і танцю ЗСУ. Місце проведення: Київська обл., м. Гостомель, Міський будинок культури. Дата проведення 01.04.2023р.	https://www.facebook.com/100057658141561/posts/pfbid0qceqpD8L9YTfxnzafNVcNQxSPbbyS3oRihgstXQfEVjVBjmGyaJZHTkwu4npgLWcl/
79.	Капустянська О.М. Написання сценаріїв масових видовищ, свят, ритуалів	До річниці визволення міст Київської області Збірний концерт «Шлях до перемоги» за участю Академічного ансамблю пісні і танцю збройних сил України. Сценарист. місце проведення: Київська область, м. Бородянка, площа ім.Т.Г.Шевченка. Дата проведення: 02.04.2023р.	https://www.facebook.com/apitzsu/videos/908810127107637/
80.	Капустянська О.М. Написання сценаріїв масових видовищ, свят, ритуалів	Сценарій вечора-зустрічі з українськими воїнами, які воюють у найгарячіших точках фронту «Ті, хто наближають перемогу». Місце проведення: Центр культури і мистецтв Національної академії СБУ вул. Максимовича, 22. Дата проведення: 09.06.2023р.	https://academy.ssu.gov.ua/ua/news-1-8-403-ti-hto-nablizhayut-peremogu-kursanti-zustrilis-iz-ukrainskimi-voinami-yaki-voyuyut-u-naygaryachishih-tochkah-frontu
81.	Карімов В.Ю. Зйомки, постановка в якості режисера-постановника, артиста, монтажера, режисерської групи: твори великої форми	День Незалежності -2022. Star-менеджер проекту (режисерсько-адміністративна група). 24.08.2022. Метро -Майдан Незалежності ,ТВ зйомка	https://www.youtube.com/watch?v=sjgXQIBsXFg
82.	Карімов В.Ю. Зйомки, постановка в якості режисера-постановника, артиста, монтажера, режисерської групи: твори великої форми	Українська Пісня-Гданськ Польща. Star-менеджер проекту (режисерсько-адміністративна група). 18.09.22. Гданськ -клуб Розо	https://www.youtube.com/watch?v=y09Sxjr6kjk
83.	Карімов В.Ю. Зйомки, постановка в якості режисера-постановника, артиста, монтажера, режисерської групи: твори великої форми	Національний відбір Євробачення-2022. Star-менеджер проекту (режисерсько-адміністративна група). 17.12.22. ТВ зйомка -Метро	https://www.youtube.com/watch?v=s3OJ4f35h9Lk
84.	Карімов В.Ю. Зйомки, постановка в якості режисера-постановника, артиста, монтажера, режисерської групи: твори великої форми	Єдиний Новий рік -Разом. Star-менеджер проекту (режисерсько-адміністративна група). 18.12.22. ТВ зйомка-Метро	https://www.youtube.com/watch?v=sOqkWUHXgizw
85.	Карімов В.Ю. Зйомки, постановка в якості режисера-постановника, артиста,	Сольний концерт «KAZKA». Star-менеджер проекту (режисерсько-адміністративна	https://www.youtube.com/watch?v=syjE9fmy-0f0

	монтажера, режисерської групи: твори великої форми	група). 21.12.22. ТВ зйомка-метро	
86.	Карімов В.Ю. Зйомки, постановка в якості режисера-постановника, артиста, монтажера, режисерської групи: твори великої форми	Відкриття аеротруби-Respublika Park. Star-менеджер проекту (режисерсько-адміністративна група). Республіка. 19.04.23	https://www.youtube.com/watch?v=-Bv78WEmHrs
87.	Карімов В.Ю. Зйомки, постановка в якості режисера-постановника, артиста, монтажера, режисерської групи: твори великої форми	Церемонія нагородження -YUNA 2023. Star-менеджер проекту (режисерсько-адміністративна група). 16.06.23. ТВ зйомка	https://www.youtube.com/watch?v=-J4UVcctxR20
88.	Карімов В.Ю. Зйомки, постановка в якості режисера-постановника, артиста, монтажера, режисерської групи: твори великої форми	Благодійний захід -Разом до перемоги-2023. Star-менеджер проекту (режисерсько-адміністративна група). 11.06.23. ТВ зйомка	https://www.youtube.com/watch?v=-Fjr5gz3An-s
89.	Карімов В.Ю. Зйомки, постановка в якості режисера-постановника, артиста, монтажера, режисерської групи: твори великої форми	Українська пісня Львів -2023. Star-менеджер проекту (режисерсько-адміністративна група). 17.06.23. ТВ зйомка	https://www.youtube.com/watch?v=-lo2nsgxyCHI
90.	Карімов В.Ю. Зйомки, постановка в якості режисера-постановника, артиста, монтажера, режисерської групи: твори великої форми	Проведи Творчіх на євробачення. Star-менеджер проекту (режисерсько-адміністративна група). 10.05.23. ТВ зйомка	https://www.youtube.com/watch?v=-sZAEBbwDKMY
91.	Підготовка сольної програми (гра на музичному інструменті, спів, диригування, спортивного виступу)	Підготовка сольної програми пародії "Ліпсінг батл", 8 грудня 2022 р., КНУКіМ, корп. 2, ауд. 105	https://www.instagram.com/tv/Cl_1cB9oYBw/?igshid=MTc4MmMlYmI2Ng
92.	Підготовка сольної програми (гра на музичному інструменті, спів, диригування, спортивного виступу)	Виступ з сольною програмою пародій на День Відкритих дверей на кафедрі РЕМС. 11.02.23. КНУКіМ, корп. 2, ауд. 405	https://www.instagram.com/p/CoIBVv3NWux/?igshid=ZWRlZmRiZGNlZQ
93.	Ковпак Н.К. Написання сценаріїв масових видовищ, свят, ритуалів	«Історія життя, жаху і невимовної жаги до боротьби»- організація презентації документальних кінофільмів про злочини армії рф в Україні. 24.11.22р.	https://academy.ssu.gov.ua/ua/news-1-8-326-istorii-zhittya-zhahu-i-nevimovnoi-zhagi-do-borotbi-%E2%80%93-prezentaciya-filmiv-ceksualni-zlochyni-armii-rf-v-ukraini
94.	Ковпак Н.К. Написання сценаріїв масових видовищ, свят, ритуалів	«Гуртуємося, боремося, перемаємо!» - організація творчої зустрічі з Ахтемом Сеїтаблаєвим до Дня служби безпеки України. 23.03.23р.	https://academy.ssu.gov.ua/ua/news-1-8-379-molod-akademii-sbu-zustrilas-iz-ahtemom-seitablaevim
95.	Крикуненко С.В. Зйомки, постановка в якості режисера-постановника, артиста, монтажера, режисерської групи: твори великої форми	Проект на телебаченні "Єдині. У новий рік разом". Створення відеоконтенту на екрани для української співачки Злати Огневич. Режисер монтажу. 31.12.2022	https://www.youtube.com/watch?v=-EhFEUmEbjWU
96.	Крикуненко С.В. Зйомки, постановка в якості режисера-постановника, артиста, монтажера, режисерської групи: кліп, відеоролік	З'йомка музичного відео на пісню групи THE HARDKISS – «Коханці». Режисер-постановник. 05.10.22	https://www.youtube.com/watch?v=-6sfFkmagkS0
97.	Крикуненко С.В. Зйомки, постановка в якості режисера-постановника, артиста, монтажера, режисерської групи:	З'йомка музичного новорічного відео «Ти – СВІТЛО». Режисер-постановник. 31.12.22	https://www.youtube.com/watch?v=-11V2MF1aqz4

	кліп, відеоролік		
98.	Крикуненко С.В. Зйомки, постановка в якості режисера-постановника, артиста, монтажера, режисерської групи: твори великої форми	Проведення благодійного заходу для українських волонтерів «Тилова історія». Режисер майданчику. 02.03.23. Київський палац дітей та юнацтва	https://www.youtube.com/watch?v=SwFu4nv29Kg
99.	Крикуненко С.В. Зйомки, постановка в якості режисера-постановника, артиста, монтажера, режисерської групи: твори великої форми	Проведення фешн-показу «МАВКА» в рамках КНУКіМ в колаборації з ФІМ. Режисер майданчику. 12.05.23. КНУКіМ.	https://t.me/fim_ukraine/4127
100.	Крикуненко С.В. Зйомки, постановка в якості режисера-постановника, артиста, монтажера, режисерської групи: кліп, відеоролік	3'йомка фешн-кампейну для бренду ARUTIUNOVA. Режисер. 07.03.2023.	https://www.youtube.com/watch?v=mcIaTL80W0s
101.	Крикуненко С.В. Зйомки, постановка в якості режисера-постановника, артиста, монтажера, режисерської групи: кліп, відеоролік	3'йомка фешн-кампейну для бренду ALMATOVA. Режисер. 12.05.2023	https://www.youtube.com/watch?v=RQ3KLyAwp2A
102.	Крикуненко С.В. Зйомки, постановка в якості режисера-постановника, артиста, монтажера, режисерської групи: кліп, відеоролік	Монтаж та режисура музичного кліпу для гурту TVORCHI на музичну композицію FREEDOM. Режисер монтажу. 15.01.2023	https://www.youtube.com/watch?v=LzpWP5qYJP8
103.	Крикуненко С.В. Зйомки, постановка в якості режисера-постановника, артиста, монтажера, режисерської групи: кліп, відеоролік	3'йомка музичного відео на пісню української співачки LIDA LEE – «З Тобою». 14.02.23	https://www.youtube.com/watch?v=aaG1Bx5-a2g
104.	Крипчук М.В. Проведення майстер-класів	Майстер-клас з акторської майстерності (КНУКіМ)	22.04.2023
105.	Крипчук М.В. Проведення майстер-класів	Майстер-клас зі сценічної мови для абітурієнтів (КНУКіМ)	10.06.2023
106.	Крипчук М.В. Проведення майстер-класів	Майстер-клас для абітурієнтів «Підготовка для вступу» (КНУКіМ)	17.06.2023
107.	Крипчук М.В. Проведення майстер-класів	Майстер-клас для абітурієнтів «Підготовка до вступу» (КНУКіМ)	24.06.2023
108.	Курочкін О.В. Написання сценаріїв масових видовищ, свят, ритуалів	Написання сценарію театралізованої вистави "В гостях у Маланки та Василя". Краєзнавчий музей в Богуславі, 13.01.2023	https://www.facebook.com/groups/419718492623347/
109.	Курочкін О.В. Написання сценаріїв масових видовищ, свят, ритуалів	Написання сценарію театралізованої дитячої вистави Ой, хто-хто Миколая любить, ой, хто-то на Миколая чекає". Державний наукового центр захисту культурної спадщини від техногенних катастроф, 18.12.2022	https://ispn.kievcity.gov.ua/
110.	Малоока Л.В. Зйомки, постановка в якості режисера-постановника, артиста, монтажера, режисерської групи: твори великої форми	Сольний концерт Ірини Білик на підримку ЗСУ. Другий режисер. м. Прага (Чехія). 18.12.2022	https://www.seznampravdy.cz/clanek/ukrajinski-novyny-irina-bilik-zavitaie-do-pragi-z-novorichnoiu-programoiu-219209
111.	Малоока Л.В. Зйомки, постановка в якості режисера-постановника, артиста,	Моновистава Наталії Могилевської "Я вдома". Адміністративно-режисерська	https://concert.ua/uk/events/natalija-mogilevska-odesa https://drive.google.com/file/d/1gE

	монтажера, режисерської групи: твори великої форми	група. м. Одеса, театр музкомедії. 30.01.2023, 09.07.2023.	4Lg6hKRBSHNf4VGcUI9cNb2GW3tCdD/view?usp=drive_link
112.	Малоока Л.В. Зйомки, постановка в якості режисера-постановника, артиста, монтажера, режисерської групи: твори великої форми	Моновистава Наталії Могилевської "Доньки". Адміністративно-режисерська група. Національний академічний драматичний театр ім. Лесі Українки. 30.01.2023	https://jetsetter.ua/prem-vera-vystavy-nataliyi-mogylevskoyi-donky/ https://drive.google.com/file/d/1gE4Lg6hKRBSHNf4VGcUI9cNb2GW3tCdD/view?usp=drive_link
113.	Малоока Л.В. Зйомки, постановка в якості режисера-постановника, артиста, монтажера, режисерської групи: твори великої форми	Концерт для територіальної оборони м. Києва за участі. Режисер, організатор. Будинок культури м. Козин. 14.10.2022	https://drive.google.com/file/d/1GFCfNUIzeNOJ4kE-PvhFQVbhmXW4YGG7/view?usp=drive_link
114.	Малоока Л.В. Зйомки, постановка в якості режисера-постановника, артиста, монтажера, режисерської групи: твори великої форми	Концерт до річниці ЗСУ. Режисер, організатор. Будинок культури м. Козин. 06.12.2022	https://drive.google.com/file/d/1GFCfNUIzeNOJ4kE-PvhFQVbhmXW4YGG7/view?usp=drive_link
115.	Малоока Л.В. Зйомки, постановка в якості режисера-постановника, артиста, монтажера, режисерської групи: твори великої форми	Благодійний концерт Верки Сердючки на підтримку ЗСУ. Організатор, режисер. м. Одеса, клуб Ібіца. 24.06.2023	https://dumskaya.net/news/kudapoyti-v-odesse-vera-serdyuchka-v-ibitce-pre-176660/
116.	Мельник М.М. Зйомки, постановка в якості режисера-постановника, артиста, монтажера, режисерської групи: твори великої форми	Новорічна інтерактивна вистава «У пошуках Господаря Снігу». Режисерсько-адміністративна група. 20.12.2022	https://www.instagram.com/p/CmjA8EaNFQx/?igshid=MDJmNzVkMjY=
117.	Мішкою В.Ф. Зйомки, постановка в якості режисера-постановника, артиста, монтажера, режисерської групи: твори великої форми	Театралізований конкурс краси і таланту "Міс і Містер МШБ". Другий режисер. 21.01.2023. Клуб Форсаж.	https://www.instagram.com/p/CnzLxDLLEd/?igshid=MzRIODBiNWFIZA==
118.	Мішкою В.Ф. Зйомки, постановка в якості режисера-постановника, артиста, монтажера, режисерської групи: твори великої форми	Vip Party для абітурієнтів. Другий режисер. 18.02.2023, КНУКіМ, корп. 2, ауд. 305	https://www.instagram.com/p/CojYh0LaFU/?igshid=MzRIODBiNWFIZA==
119.	Мішкою В.Ф. Зйомки, постановка в якості режисера-постановника, артиста, монтажера, режисерської групи: кліп, рекламний ролік	Рекламні роліки для спеціальності "Режисер фешн і шоу-бізнесу". Режисер, монтажер.	https://www.instagram.com/reel/Cp5cxjkrX4p/?igshid=MzRIODBiNWFIZA== https://www.instagram.com/reel/CtQ_jraAhtb/?igshid=MzRIODBiNWFIZA== https://www.instagram.com/reel/CnVAmjLpdVh/?igshid=MzRIODBiNWFIZA==
120.	Мойсеєнко В.О. Зйомки, постановка в якості режисера-постановника, артиста, монтажера, режисерської групи: твори великої форми	1. Гастрольний тур концертної програми «Ювілейний концерт в рік кролика». 24.03.2023-03.04.2023. Ізраїль (м. Баєр-Шева, м. Хайфа, м. Рішон ле-Ціон, м. Петах-Тиква, м. Ашдод) 2. Гастрольний тур концертної програми «Ювілейний концерт в рік кролика». 22.04.2023, м. Нью-Йорк (США). 25.04.2023, м. Маямі (США)	https://www.youtube.com/watch?v=xFsucsAjCZg
121.	Можаєва Л.А. Зйомки, постановка в якості режисера-постановника, артиста, монтажера, режисерської групи:	Режисер Ютюб-проекту «Шок Ток»	https://www.youtube.com/watch?v=RPydsK_UjGU https://www.youtube.com/watch?v=vZ-vYSXNXCE

	кліп, відеоролік		https://www.youtube.com/watch?v=Ghc6ywMr9Ow https://www.youtube.com/watch?v=ePCEwyvKkcY
122.	Никоненко Р.М. Проведення майстер-класів	Майстер-клас зі сценічного руху та пластики. 01.12.2022. КНУКіМ, ауд. 105	https://youtu.be/8ANbTamX92o
123.	Никоненко Р.М. Проведення майстер-класів	Майстер-клас зі сценічного руху та пластики (ТЕС). 23.12.2022. КНУКіМ	Zoom
124.	Погулай О.О. Зйомки, постановка в якості режисера-постановника, артиста, монтажера, режисерської групи: твори великої форми	Асистент режисерів фінального концерту шоу «Голос країни. 12 сезон». Дата проведення – 20 листопада 2022 р. Місце проведення – укриття в метро м. Київ	https://youtu.be/xG4KX_RO0vs
125.	Погулай О.О. Зйомки, постановка в якості режисера-постановника, артиста, монтажера, режисерської групи: твори великої форми	Концерт у ДК «Більшовик». Адміністративна група (артист SANSA). 13.12.2022	Виконано
126.	Погулай О.О. Зйомки, постановка в якості режисера-постановника, артиста, монтажера, режисерської групи: твори великої форми	Режисер Благодійного концерту «Майбутнє в дітях». Дата проведення – 8 грудня 2022 р. Дата оприлюднення телевізійної версії – 17 лютого 2023 р. Місце проведення – Caribbean club. м. Київ. Україна.	https://youtu.be/uK5zG6gK8SEP
127.	Погулай О.О. Зйомки, постановка в якості режисера-постановника, артиста, монтажера, режисерської групи: кліп, відеоролік	Член творчої групи створення відеокліпу співака ENLEO на композицію «Веди мене в храм». Дата оприлюднення – 28 жовтня 2022 р.	https://youtu.be/icaSda6Rrrg
128.	Погулай О.О. Зйомки, постановка в якості режисера-постановника, артиста, монтажера, режисерської групи: кліп, відеоролік	Режисер відеокліпу співачки ANSTAY на композицію «Думи». Дата оприлюднення – 2 грудня 2022 р. Місце зйомки – Артзавод платформа	https://youtu.be/OZw5n6jp6jQ
129.	Погулай О.О. Зйомки, постановка в якості режисера-постановника, артиста, монтажера, режисерської групи: кліп, відеоролік	Зйомка кліпу ENLEO «Веди мене в храм». Асистент режисера. 19.10.2022	https://www.instagram.com/reel/Ck1J1EKrnux/?igshid=YmMyMTA2M2Y=
130.	Погулай О.О. Зйомки, постановка в якості режисера-постановника, артиста, монтажера, режисерської групи: кліп, відеоролік	Зйомка кліпу BURLA - «АКМ». Асисент режисера. 10.12.2022	https://youtu.be/5WHPSgniTo8
131.	Погулай О.О. Зйомки, постановка в якості режисера-постановника, артиста, монтажера, режисерської групи: твори великої форми	Режисер кавер джаз вечору учасниці Голосу країни – ANSTAY. 18.02.2023	https://www.instagram.com/p/Co-ihRNNfcz/
132.	Погулай О.О. Зйомки, постановка в якості режисера-постановника, артиста, монтажера, режисерської групи: кліп, відеоролік	Режисер відеокліпу співачки SANSA на композицію «Відчуй». Дата оприлюднення - 20 квітня 2023 р.	https://youtu.be/tMNS3t-ccjw
133.	Погулай О.О. Зйомки, постановка в якості режисера-постановника, артиста, монтажера, режисерської групи:	Зйомки номеру Kalush Orchestra для Євробачення 2023. Координатор, організація участі здобувачів в зйомках. 28-	https://www.youtube.com/watch?v=y8QtKIMOM3k

	кліп, відеоролік	29.03.2023.	
134.	Погулай О.О. Проведення майстер-класів	Майстер клас для абітурієнтів «Режисура естради сьогодні». 14.01.23. КНУКіМ, ауд. 105	https://www.instagram.com/p/CnZpXY0B0VP/
135.	Працков Р.Є. Зйомки, постановка в якості режисера-постановника, артиста, монтажера, режисерської групи: кліп відеоролік	Зйомки реклами для ремонтної компанії «Дах фасад». Режисер. 05.09.2022	https://youtu.be/TC10AodgfZY
136.	Працков Р.Є. Зйомки, постановка в якості режисера-постановника, артиста, монтажера, режисерської групи: кліп відеоролік	Зйомки реклами «ЖК Гранд Липини». Помічник режисера. 10.09.2022.	https://youtu.be/wkeJCHHgdiY
137.	Працков Р.Є. Зйомки, постановка в якості режисера-постановника, артиста, монтажера, режисерської групи: кліп відеоролік	Зйомки англomовного аналітичного шоу-подкаст. Режисер. 13.09.22, 15.09.22, 19.09.22	https://m.youtube.com/@understandingthething
138.	Сварник Б.В. Зйомки, постановка в якості режисера-постановника, артиста, монтажера, режисерської групи: твори великої форми	Festival La luna nel pozzo. Артист. 02-03.09.2022. Caorle, Italy	https://lalunanelpозzofestival.it/gli-artisti-2/
139.	Сварник Б.В. Зйомки, постановка в якості режисера-постановника, артиста, монтажера, режисерської групи: твори великої форми	Festival Buschedays. Артист. 06-07.10.2022 Vernasca, Italy	
140.	Сварник Б.В. Зйомки, постановка в якості режисера-постановника, артиста, монтажера, режисерської групи: твори великої форми	International Salieri Circus awards. Артист. 22-26.09.2022. Legnago, Italy	https://www.salierifestival.it/artisti.html# https://youtu.be/anNqhnBok40
141.	Совгира Т.І. Проведення майстер-класів	Майстер-клас «Підготовка до творчого конкурсу» 11.02.2023 КНУКІМ, ауд. 105 Майстер-клас «Підготовка до творчого конкурсу» 28.01.2023 КНУКІМ, ауд. 105 Майстер-класу з акторські майстерності 29.04.2023 КНУКІМ, ауд. 105	https://www.instagram.com/p/Cn-F73GNiMH/ https://www.instagram.com/p/Cn-F73GNiMH/ https://www.instagram.com/p/CroeArApPwR/
142.	Совгира Т.І. Зйомки, постановка в якості режисера-постановника, артиста, монтажера, режисерської групи: твори великої форми	Фестиваль Ya-Fest. Режисерсько-адміністративна група. 30.05.2023. ВДНГ	https://www.instagram.com/p/Cs3HPOitZr4/
143.	Фішер В.М. Написання сценаріїв масових видовищ, свят, ритуалів	Сценарист масового свята "Масляна на ВДНГ - 2023". М. Київ, ВДНГ. 25-26.02.2023	https://www.youtube.com/watch?v=s8ran3hiW54
144.	Ягич В.А. Зйомки, постановка в якості режисера-постановника, артиста, монтажера, режисерської групи: твори великої форми	Виступ для військових. Артист. 12.11.22	https://www.instagram.com/p/Ck383L7t9BP/?igshid=YmMyMTA2M2Y=
145.	Ягич В.А. Зйомки, постановка в якості режисера-постановника, артиста, монтажера, режисерської групи: твори великої форми	Фінал теле-шоу "Голос Країни", 12 сезон. Вокальний тренер. 18.11.22	https://www.facebook.com/100002846507531/posts/pfbid02Six9ep2B3SXbRA8eD7gJrbKjPFSXEcbQvUNbwB6u8Pan7KrNhK4YYAUcB5S9Fzwzl/

146.	Ягич В.А. Зйомки, постановка в якості режисера-постановника, артиста, монтажера, режисерської групи: твори великої форми	Сольний виступ гурту «Узвар» в Докер пабі. Артист. 24.12.22	https://www.instagram.com/p/CmLvCBcs_c7/?igshid=YmMyMTA2M2Y=
147.	Ягич В.А. Зйомки, постановка в якості режисера-постановника, артиста, монтажера, режисерської групи: твори великої форми	Дитяча музично-театральна постановка «Супер-герої рятують всевіт». Ввтор, тренер та організатор. 30.12.22	https://www.facebook.com/100002846507531/posts/pfbid0gGqrxJ3xJFawYYPBfC57hLATVeorqvVJKgTLM23wjLSWHAbMe2DjA8h8uAs9vEpl/?
148.	Ягич В.А. Зйомки, постановка в якості режисера-постановника, артиста, монтажера, режисерської групи: твори великої форми	Підготовка до запису та презентації альбому артистки Марії Квітки. Вокальний тренер. 18.05.23	https://www.facebook.com/100002846507531/posts/pfbid0hCNkAYzB68CKCqfgVrM81GWSMCxB43gEYyGrgZKqMZ5rWf4VRqipRrS9Ec8pGFjAl/?
149.	Яковенко І.П. Зйомки, постановка в якості режисера-постановника, артиста, монтажера, режисерської групи: твори великої форми	Театралізована казка-мюзикл «Таємниця Святого Миколая – 2022». Помічник режисера-постановника. Місце проведення – СШ І-ІІІ ст. № 23 м. Києва. Дата проведення – 16.12.2022 року.	https://drive.google.com/file/d/13oELZpwo2_XhrfYtWn3qL24RNHSK9i8S/view?usp=share_link
150.	Яковенко І.П. Написання сценаріїв масових видовищ, свят, ритуалів	Написання сценарію Театралізованої казки-мюзиклу «Таємниця Святого Миколая – 2022». Місце проведення – СШ І-ІІІ ст. № 23 м. Києва. Дата проведення – 16.12.2022 року.	https://drive.google.com/file/d/13oELZpwo2_XhrfYtWn3qL24RNHSK9i8S/view?usp=share_link

Керівництво творчою роботою здобувачів з підготовки роботи на фестивалі та мистецькі конкурси. Призові місця

Мальцева Карина Дмитрівна. II Міжнародний двотуровий фестиваль-конкурс мистецтв «Феномен from Ukraine», номінація «Театральне мистецтво (художнє читання)», VI вікова категорія – 18 – 25 років. 31 травня 2023 року. Місце - 1
Керівники: Мельник Мирослава Миколаївна, Кучер Ростислав Станіславович, Вакуленко Дарина Юріївна.

Куценко Альона Русланівна. II Міжнародний двотуровий фестиваль-конкурс мистецтв «Феномен from Ukraine», номінація «Театральне мистецтво (художнє читання)», VI вікова категорія – 18 – 25 років. 31 травня 2023 року. Місце - 1
Керівники: Мельник Мирослава Миколаївна, Кучер Ростислав Станіславович, Вакуленко Дарина Юріївна.

Кондратюк Руслана Миколаївна. II Міжнародний двотуровий фестиваль-конкурс мистецтв «Феномен from Ukraine», номінація «Театральне мистецтво (художнє читання)», VI вікова категорія – 18 – 25 років. 31 травня 2023 року. Місце - 1
Керівники: Мельник Мирослава Миколаївна, Кучер Ростислав Станіславович, Вакуленко Дарина Юріївна.

Лебідь Олексій Юрійович. II Міжнародний двотуровий фестиваль-конкурс мистецтв «Феномен from Ukraine», номінація «Театральне мистецтво (художнє читання)», VI вікова категорія – 18 – 25 років. 31 травня 2023 року. Місце - 2
Керівники: Мельник Мирослава Миколаївна, Кучер Ростислав Станіславович, Вакуленко Дарина Юріївна.

РЕМС-71. Перша премія Всеукраїнського дистанційного конкурсу фото-, кіно- та аудіовізуальних мистецтв «Світ ISee» у номінації: «Кіномистецтво. Відеокліп» 5 категорія – від 18 до 24 років». 8 лютого 2023 року.. Місце - 1

Керівники: Фішер Володимир Михайлович, Крикуненко Сергій Віталійович, Погуляй Олександра Олегівна.

РЕМС-41. Всеукраїнський дистанційний конкурс фото-, кіно- та аудіовізуальних мистецтв «Світ ISee» у номінації: «Кіномистецтво. Відеокліп» 5 категорія – від 18 до 24 років». 8 лютого 2023 року.. Місце - 1

Керівники: Фішер Володимир Михайлович, Крикуненко Сергій Віталійович, Погуляй Олександра Олегівна.

Лялюк Катерина Валеріївна . III всеукраїнський двотуровий фестиваль-конкурс мистецтв «УКРАЇНА ЄДИНА» у номінації «Театральний жанр», V вікова категорія (студенти середніх та вищих навчальних закладів). 28 травня 2023 року. Місце - 2

Керівники: Деркач Світлана Миколаївна, Працков Роман Євгенович, Бойко Валерія Андріївна.

Штипір Дарина Станіславівна . III всеукраїнський двотуровий фестиваль-конкурс мистецтв «УКРАЇНА ЄДИНА» у номінації «Театральний жанр», V вікова категорія (студенти середніх та вищих навчальних закладів). 28 травня 2023 року. Місце - 1

Керівники: Деркач Світлана Миколаївна, Працков Роман Євгенович, Бойко Валерія Андріївна.

Терзов Сергій Миколайович. III всеукраїнський двотуровий фестиваль-конкурс мистецтв «УКРАЇНА ЄДИНА» у номінації «Театральний жанр», V вікова категорія (студенти середніх та вищих навчальних закладів). 28 травня 2023 року. Місце - 2

Керівники: Мельник Мирослава Миколаївна, Кучер Ростислав Станіславович, Вакуленко Дарина Юріївна.

Кондратюк Руслана Миколаївна. III всеукраїнський двотуровий фестиваль-конкурс мистецтв «УКРАЇНА ЄДИНА» у номінації «Театральний жанр», V вікова категорія (студенти середніх та вищих навчальних закладів). 28 травня 2023 року. Місце - 1

Керівники: Мельник Мирослава Миколаївна, Кучер Ростислав Станіславович, Вакуленко Дарина Юріївна.

Мальцева Карина Дмитрівна. III всеукраїнський двотуровий фестиваль-конкурс мистецтв «УКРАЇНА ЄДИНА» у номінації «Театральний жанр», V вікова категорія (студенти середніх та вищих навчальних закладів). 28 травня 2023 року. Місце - 1

Керівники: Мельник Мирослава Миколаївна, Кучер Ростислав Станіславович, Вакуленко Дарина Юріївна.

Сірко Єкатерина Сергіївна. II Міжнародний двотуровий фестиваль-конкурс мистецтв «Феномен from Ukraine», номінація «Театральне мистецтво (художнє читання)», VI вікова категорія – 18 – 25 років. 31 травня 2023 року. Місце - 1

Керівники: Деркач Світлана Миколаївна, Працков Роман Євгенович, Бойко Валерія Андріївна.

Мустяце Артем Олегович. II Міжнародний двотуровий фестиваль-конкурс мистецтв «Феномен from Ukraine», номінація «Театральне мистецтво (художнє читання)», VI вікова категорія – 18 – 25 років. 31 травня 2023 року. Місце - ГРАН-ПРІ

Керівники: Деркач Світлана Миколаївна, Працков Роман Євгенович, Бойко Валерія Андріївна.

Сірко Єкатерина Сергіївна. Міжнародні Європейські Ігри мистецтв «CULTURE-LIFE». 26-28 лютого 2023 року. . Місце - ГРАН-ПРІ

Керівники: Деркач Світлана Миколаївна, Працков Роман Євгенович, Бойко Валерія Андріївна.

Мустяце Артем Олегович. Міжнародні Європейські Ігри мистецтв «CULTURE-LIFE». 26-28 лютого 2023 року. . Місце - ГРАН-ПРІ

Керівники: Деркач Світлана Миколаївна, Працков Роман Євгенович, Бойко Валерія Андріївна.

Присяжнюк Надія Сергіївна. Міжнародні Європейські Ігри мистецтв «CULTURE-LIFE». 26-28 лютого 2023 року. . Місце - ГРАН-ПРІ

Керівники: Деркач Світлана Миколаївна, Працков Роман Євгенович, Бойко Валерія Андріївна.

Писанко Марта Олегівна . Міжнародний фестиваль-конкурс «Тбілісоба» у номінації «Театральне мистецтво (художнє читання)», вікова категорія 6 «18-25 р.». Україна-Грузія. 30 жовтня 2022 року. . Місце - 1

Керівники: Деркач Світлана Миколаївна, Фішер Володимир Михайлович.

Хобта Ерік Ігорович . Міжнародний фестиваль-конкурс «Тбілісоба» у номінації «Театральне мистецтво (художнє читання)», вікова категорія 6 «18-25 р.». Україна-Грузія. 30 жовтня 2022 року. . Місце - ГРАН-ПРІ

Керівники: Деркач Світлана Миколаївна, Фішер Володимир Михайлович.

Ложачевська Анна Олексіївна . Міжнародний фестиваль-конкурс «Тбілісоба» у номінації «Театральне мистецтво (художнє читання)», вікова категорія 6 «18-25 р.». Україна-Грузія. 30 жовтня 2022 року. . Місце - 2

Керівники: Деркач Світлана Миколаївна, Фішер Володимир Михайлович.

Хобта Ерік Ігорович . Міжнародний двотуровий конкурс театрального мистецтва з очним туром і інноваційними програмами «Сузір'я Україна- Європа: 21 сезон» у номінації «Читання», Київ, 30.10.2022 р. Місце - 1

Керівники: Деркач Світлана Миколаївна, Фішер Володимир Михайлович.

Ложачевська Анна Олексіївна . Міжнародний двотуровий конкурс театрального мистецтва з очним туром і інноваційними програмами «Сузір'я Україна- Європа: 21 сезон» у номінації «Читання», Київ, 30.10.2022 р. Місце - 1

Керівники: Деркач Світлана Миколаївна, Фішер Володимир Михайлович.

Писанко Марта Олегівна . Міжнародний двотуровий конкурс театрального мистецтва з очним туром і інноваційними програмами «Сузір'я Україна- Європа: 21 сезон» у номінації «Читання», Київ, 30.10.2022 р. Місце - 1

Керівники: Деркач Світлана Миколаївна, Фішер Володимир Михайлович.

Писанко Марта Олегівна . Всеукраїнський багатожанровий двотуровий конкурс мистецтв «Український розмай» у номінації «Театральний жанр», V вікова категорія (студенти середніх та вищих навчальних закладів). 30 жовтня 2022 року. Місце - 2

Керівники: Деркач Світлана Миколаївна, Фішер Володимир Михайлович.

Ложачевська Анна Олексіївна . Всеукраїнський багатожанровий двотуровий конкурс мистецтв «Український розмай» у номінації «Театральний жанр», V вікова категорія (студенти середніх та вищих навчальних закладів). 30 жовтня 2022 року. Місце - 1
Керівники: Деркач Світлана Миколаївна, Фішер Володимир Михайлович.

Хобта Ерік Ігорович . Всеукраїнський багатожанровий двотуровий конкурс мистецтв «Український розмай» у номінації «Театральний жанр», V вікова категорія (студенти середніх та вищих навчальних закладів). 30 жовтня 2022 року. Місце - 1
Керівники: Деркач Світлана Миколаївна, Фішер Володимир Михайлович.

Будяк Станіслав Миколайович. I всеукраїнський двотуровий фестиваль-конкурс мистецтв «ДИВОГРАЙ» у номінації «Театральний жанр», V вікова категорія (студенти середніх та вищих навчальних закладів). 23 квітня 2023 року. Місце - 2
Керівники: Фішер Володимир Михайлович, Погуляй Олександра Олегівна.

Сірко Єкатерина Сергіївна. Всеукраїнський дистанційний конкурс мистецтв «АртО2» у номінації «Художнє читання. Соло», 28 січня 2023 року. Місце - 1
Керівники: Деркач Світлана Миколаївна, Працков Роман Євгенович.

Мала Вероніка Валентинівна . Всеукраїнський дистанційний конкурс мистецтв «АртО2» у номінації «Художнє читання. Соло», 28 січня 2023 року. Місце - 2
Керівники: Деркач Світлана Миколаївна, Працков Роман Євгенович.

Ложачевська Анна Олексіївна . Всеукраїнський дистанційний конкурс мистецтв «АртО2» у номінації «Художнє читання. Соло», 28 січня 2023 року. Місце - 2
Керівники: Деркач Світлана Миколаївна, Працков Роман Євгенович.

Присяжнюк Надія Сергіївна. Всеукраїнський дистанційний конкурс мистецтв «АртО2» у номінації «Художнє читання. Соло», 28 січня 2023 року. Місце - 1
Керівники: Деркач Світлана Миколаївна, Працков Роман Євгенович.

Морська Юлія Русланівна. Всеукраїнський багатожанровий двотуровий конкурс мистецтв «Український розмай» у номінації «Театральний жанр», V вікова категорія (студенти середніх та вищих навчальних закладів). 30 жовтня 2022 року. Місце - 2
Керівники: Фішер Володимир Михайлович, Крикуненко Сергій Віталійович.

Апалікова Анна Олександрівна . Всеукраїнський дистанційний конкурс мистецтв «АртО2» у номінації «Художнє читання. Соло», 28 січня 2023 року. Місце - 2
Керівники: Фішер Володимир Михайлович, Погуляй Олександра Олегівна.

Бондарчук Анастасія Сергіївна. Всеукраїнський дистанційний конкурс мистецтв «АртО2» у номінації «Художнє читання. Соло», 28 січня 2023 року. Місце - 2
Керівники: Фішер Володимир Михайлович, Погуляй Олександра Олегівна.

Нештенко Катерина Олександрівна. Всеукраїнський дистанційний конкурс мистецтв «АртО2» у номінації «Художнє читання. Соло», 28 січня 2023 року. Місце - 1
Керівники: Фішер Володимир Михайлович, Погуляй Олександра Олегівна.

Будяк Станіслав Миколайович. Всеукраїнський дистанційний конкурс мистецтв «АртО2» у номінації «Художнє читання. Соло», 28 січня 2023 року. Місце - 1
Керівники: Фішер Володимир Михайлович, Погуляй Олександра Олегівна, .

Морська Юлія Русланівна. Міжнародний фестиваль-конкурс «Тбілісоба» у номінації «Театральне мистецтво (художнє читання)», вікова категорія 6 «18-25 р.». Україна-Грузія. 30 жовтня 2022 року. . Місце - 1

Керівники: Фішер Володимир Михайлович, Крикуненко Сергій Віталійович.

Морська Юлія Русланівна. II Міжнародний двотуровий фестиваль-конкурс мистецтв «Феномен from Ukraine», номінація «Театральне мистецтво (художнє читання)», VI вікова категорія – 18 – 25 років. 31 травня 2023 року. Місце - 1

Керівники: Фішер Володимир Михайлович, Крикуненко Сергій Віталійович.

Апалікова Анна Олександрівна . Другий Всеукраїнський благодійний фестиваль дитячої та юнацької творчості «Ми з України» у номінації «Художнє читання», вікова категорія – старша (15-18 років).. Місце - 3

Керівники: Фішер Володимир Михайлович, Погуляй Олександра Олегівна.

Будяк Станіслав Миколайович. Другий Всеукраїнський благодійний фестиваль дитячої та юнацької творчості «Ми з України» у номінації «Художнє читання», вікова категорія – старша (15-18 років).. Місце - 1

Керівники: Фішер Володимир Михайлович, Погуляй Олександра Олегівна.

Невмержицька Анна Сергіївна . Другий Всеукраїнський благодійний фестиваль дитячої та юнацької творчості «Ми з України» у номінації «Художнє читання», вікова категорія – старша (15-18 років).. Місце - 1

Керівники: Фішер Володимир Михайлович, Погуляй Олександра Олегівна.

Борисенкова Катерина Олегівна. Другий Всеукраїнський благодійний фестиваль дитячої та юнацької творчості «Ми з України» у номінації «Художнє читання», вікова категорія – старша (15-18 років).. Місце - 2

Керівники: Фішер Володимир Михайлович, Погуляй Олександра Олегівна.

Лелюшкіна Анна Олександрівна . Міжнародний online фестиваль-конкурс «Словянски Венец» у номінації «Театральне мистецтво (художнє читання)», вікова категорія 6 «18-24 р.», соло. Україна-Болгарія. 14 лютого 2023 року. . Місце - 1

Керівники: Деркач Світлана Миколаївна, Працков Роман Євгенович.

Максименко Дар'я Олексіївна . Міжнародний online фестиваль-конкурс «Словянски Венец» у номінації «Театральне мистецтво (художнє читання)», вікова категорія 6 «18-24 р.», соло. Україна-Болгарія. 14 лютого 2023 року. . Місце - 2

Керівники: Деркач Світлана Миколаївна, Працков Роман Євгенович, .

Сірко Єкатерина Сергіївна. Міжнародний online фестиваль-конкурс «Словянски Венец» у номінації «Театральне мистецтво (художнє читання)», вікова категорія 6 «18-24 р.», соло. Україна-Болгарія. 14 лютого 2023 року. . Місце - 1

Керівники: Деркач Світлана Миколаївна, Працков Роман Євгенович.

Шклярук Анна Сергіївна. Міжнародний online фестиваль-конкурс «Словянски Венец» у номінації «Театральне мистецтво (художнє читання)», вікова категорія 6 «18-24 р.», соло. Україна-Болгарія. 14 лютого 2023 року. . Місце - 1

Керівники: Деркач Світлана Миколаївна, Працков Роман Євгенович.

Мустяце Артем Олегович. Міжнародний online фестиваль-конкурс «Словянски Венец» у номінації «Театральне мистецтво (художнє читання)», вікова категорія 6 «18-24 р.», соло. Україна-Болгарія. 14 лютого 2023 року. . Місце - ГРАН-ПРІ
Керівники: Деркач Світлана Миколаївна, Працков Роман Євгенович.

Борисенкова Катерина Олегівна. Всеукраїнський багатожанровий двотуровий конкурс мистецтв «Український розмай» у номінації «Театральний жанр», V вікова категорія (студенти середніх та вищих навчальних закладів). 30 жовтня 2022 року. Місце - 1
Керівники: Фішер Володимир Михайлович, Погуляй Олександра Олегівна.

Невмержицька Анна Сергіївна . Всеукраїнський багатожанровий двотуровий конкурс мистецтв «Український розмай» у номінації «Театральний жанр», V вікова категорія (студенти середніх та вищих навчальних закладів). 30 жовтня 2022 року. Місце - 2
Керівники: Фішер Володимир Михайлович, Погуляй Олександра Олегівна.

Будяк Станіслав Миколайович. Всеукраїнський багатожанровий двотуровий конкурс мистецтв «Український розмай» у номінації «Театральний жанр», V вікова категорія (студенти середніх та вищих навчальних закладів). 30 жовтня 2022 року. Місце - ГРАН-ПРІ
Керівники: Фішер Володимир Михайлович, Погуляй Олександра Олегівна.

Апалікова Анна Олександрівна . Всеукраїнський багатожанровий двотуровий конкурс мистецтв «Український розмай» у номінації «Театральний жанр», V вікова категорія (студенти середніх та вищих навчальних закладів). 30 жовтня 2022 року. Місце - 2
Керівники: Фішер Володимир Михайлович, Погуляй Олександра Олегівна.

Невмержицька Анна Сергіївна . Міжнародний фестиваль-конкурс «Тбілісоба» у номінації «Театральне мистецтво (художнє читання)», вікова категорія 6 «18-25 р.». Україна-Грузія. 30 жовтня 2022 року. . Місце - 1
Керівники: Фішер Володимир Михайлович, Погуляй Олександра Олегівна.

Будяк Станіслав Миколайович. Міжнародний фестиваль-конкурс «Тбілісоба» у номінації «Театральне мистецтво (художнє читання)», вікова категорія 6 «18-25 р.». Україна-Грузія. 30 жовтня 2022 року. . Місце - 1
Керівники: Фішер Володимир Михайлович, Погуляй Олександра Олегівна.

Борисенкова Катерина Олегівна. Міжнародний фестиваль-конкурс «Тбілісоба» у номінації «Театральне мистецтво (художнє читання)», вікова категорія 6 «18-25 р.». Україна-Грузія. 30 жовтня 2022 року. . Місце - 1
Керівники: Фішер Володимир Михайлович, Погуляй Олександра Олегівна.

Апалікова Анна Олександрівна . Міжнародний фестиваль-конкурс «Тбілісоба» у номінації «Театральне мистецтво (художнє читання)», вікова категорія 6 «18-25 р.». Україна-Грузія. 30 жовтня 2022 року. . Місце - 3
Керівники: Фішер Володимир Михайлович, Погуляй Олександра Олегівна.

Морська Юлія Русланівна. Міжнародний online фестиваль-конкурс «Словянски Венец» у номінації «Театральне мистецтво (художнє читання)», вікова категорія 6 «18-24 р.», соло. Україна-Болгарія. 14 лютого 2023 року. . Місце - 2
Керівники: Фішер Володимир Михайлович, Крикуненко Сергій Віталійович.

Кравченко Віолетта Олександрівна . Міжнародний online фестиваль-конкурс «Словянски Венец» у номінації «Театральне мистецтво (художнє читання)», вікова категорія 6 «18-24 р.», соло. Україна-Болгарія. 14 лютого 2023 року. . Місце - 2
Керівники: Фішер Володимир Михайлович, Крикуненко Сергій Віталійович.

Морська Юлія Русланівна. III всеукраїнський двотуровий фестиваль-конкурс мистецтв «УКРАЇНА ЄДИНА» у номінації «Театральний жанр», V вікова категорія (студенти середніх та вищих навчальних закладів). 28 травня 2023 року. Місце - 2
Керівники: Фішер Володимир Михайлович, Крикуненко Сергій Віталійович.

Морська Юлія Русланівна. Другий Всеукраїнський благодійний фестиваль дитячої та юнацької творчості «Ми з України» у номінації «Художнє читання», вікова категорія – старша (15-18 років).. Місце - 2
Керівники: Фішер Володимир Михайлович, Крикуненко Сергій Віталійович.

Морська Юлія Русланівна. Міжнародні Європейські Ігри мистецтв «CULTURE-LIFE». 26-28 лютого 2023 року. . Місце - ГРАН-ПРІ
Керівники: Фішер Володимир Михайлович, Крикуненко Сергій Віталійович.

Нештенко Катерина Олександрівна. III всеукраїнський двотуровий фестиваль-конкурс мистецтв «УКРАЇНА ЄДИНА» у номінації «Театральний жанр», V вікова категорія (студенти середніх та вищих навчальних закладів). 28 травня 2023 року. Місце - 2
Керівники: Фішер Володимир Михайлович, Погуляй Олександра Олегівна.

Паламар Лілія Юріївна . III всеукраїнський двотуровий фестиваль-конкурс мистецтв «УКРАЇНА ЄДИНА» у номінації «Театральний жанр», V вікова категорія (студенти середніх та вищих навчальних закладів). 28 травня 2023 року. Місце - 1
Керівники: Фішер Володимир Михайлович, Погуляй Олександра Олегівна.

Апалікова Анна Олександрівна . Міжнародні Європейські Ігри мистецтв «CULTURE-LIFE». 26-28 лютого 2023 року. . Місце - ГРАН-ПРІ
Керівники: Фішер Володимир Михайлович, Погуляй Олександра Олегівна.

Нештенко Катерина Олександрівна. Міжнародні Європейські Ігри мистецтв «CULTURE-LIFE». 26-28 лютого 2023 року. . Місце - ГРАН-ПРІ
Керівники: Фішер Володимир Михайлович, Погуляй Олександра Олегівна.

Паламар Лілія Юріївна . Міжнародні Європейські Ігри мистецтв «CULTURE-LIFE». 26-28 лютого 2023 року. . Місце - ГРАН-ПРІ
Керівники: Фішер Володимир Михайлович, Погуляй Олександра Олегівна.

Будяк Станіслав Миколайович. Міжнародні Європейські Ігри мистецтв «CULTURE-LIFE». 26-28 лютого 2023 року. . Місце - ГРАН-ПРІ
Керівники: Фішер Володимир Михайлович, Погуляй Олександра Олегівна.

Борисенкова Катерина Олегівна. Міжнародні Європейські Ігри мистецтв «CULTURE-LIFE». 26-28 лютого 2023 року. . Місце - ГРАН-ПРІ
Керівники: Фішер Володимир Михайлович, Погуляй Олександра Олегівна.

Колесніков Іваан Ігорович. Міжнародні Європейські Ігри мистецтв «CULTURE-LIFE». 26-28 лютого 2023 року. . Місце - ГРАН-ПРІ
Керівники: Фішер Володимир Михайлович, Погуляй Олександра Олегівна.

Апалікова Анна Олександрівна . Міжнародний online фестиваль-конкурс «Словянски Венец» у номінації «Театральне мистецтво (художнє читання)», вікова категорія 6 «18-24 р.», соло. Україна-Болгарія. 14 лютого 2023 року. . Місце - 1
Керівники: Фішер Володимир Михайлович, Погуляй Олександра Олегівна.

Будяк Станіслав Миколайович. Міжнародний online фестиваль-конкурс «Словянски Венец» у номінації «Театральне мистецтво (художнє читання)», вікова категорія 6 «18-24 р.», соло. Україна-Болгарія. 14 лютого 2023 року. . Місце - МІНІ ГРАН-ПРІ
Керівники: Фішер Володимир Михайлович, Погуляй Олександра Олегівна.

Борисенкова Катерина Олегівна. Міжнародний online фестиваль-конкурс «Словянски Венец» у номінації «Театральне мистецтво (художнє читання)», вікова категорія 6 «18-24 р.», соло. Україна-Болгарія. 14 лютого 2023 року. . Місце - 1
Керівники: Фішер Володимир Михайлович, Погуляй Олександра Олегівна.

Паламар Лілія Юріївна . Міжнародний online фестиваль-конкурс «Словянски Венец» у номінації «Театральне мистецтво (художнє читання)», вікова категорія 6 «18-24 р.», соло. Україна-Болгарія. 14 лютого 2023 року. . Місце - 1
Керівники: Фішер Володимир Михайлович, Погуляй Олександра Олегівна.

Нештенко Катерина Олександрівна. Міжнародний online фестиваль-конкурс «Словянски Венец» у номінації «Театральне мистецтво (художнє читання)», вікова категорія 6 «18-24 р.», соло. Україна-Болгарія. 14 лютого 2023 року. . Місце - 1
Керівники: Фішер Володимир Михайлович, Погуляй Олександра Олегівна.

Бондарчук Анастасія Сергіївна. Міжнародний online фестиваль-конкурс «Словянски Венец» у номінації «Театральне мистецтво (художнє читання)», вікова категорія 6 «18-24 р.», соло. Україна-Болгарія. 14 лютого 2023 року. . Місце - 1
Керівники: Фішер Володимир Михайлович, Погуляй Олександра Олегівна.

Колесніков Іваан Ігорович. Міжнародний online фестиваль-конкурс «Словянски Венец» у номінації «Театральне мистецтво (художнє читання)», вікова категорія 6 «18-24 р.», соло. Україна-Болгарія. 14 лютого 2023 року. . Місце - 1
Керівники: Фішер Володимир Михайлович, Погуляй Олександра Олегівна.

Будяк Станіслав Миколайович. II Міжнародний двотуровий фестиваль-конкурс мистецтв «Феномен from Ukraine», номінація «Театральне мистецтво (художнє читання)», VI вікова категорія – 18 – 25 років. 31 травня 2023 року. Місце - ГРАН-ПРІ
Керівники: Фішер Володимир Михайлович, Погуляй Олександра Олегівна.

Колесніков Іваан Ігорович. II Міжнародний двотуровий фестиваль-конкурс мистецтв «Феномен from Ukraine», номінація «Театральне мистецтво (художнє читання)», VI вікова категорія – 18 – 25 років. 31 травня 2023 року. Місце - 1
Керівники: Фішер Володимир Михайлович, Погуляй Олександра Олегівна.

Паламар Лілія Юріївна . II Міжнародний двотуровий фестиваль-конкурс мистецтв «Феномен from Ukraine», номінація «Театральне мистецтво (авторський твір)», VI вікова категорія – 18 – 25 років. 31 травня 2023 року. Місце - 1
Керівники: Фішер Володимир Михайлович, Погуляй Олександра Олегівна.

Борисенкова Катерина Олегівна. Всеукраїнський дистанційний конкурс мистецтв «АртО2» у номінації «Художнє читання. Соло», 28 січня 2023 року. Місце - 1
Керівники: Погуляй Олександра Олегівна, Ковпак Наталія Костянтинівна.

Морська Юлія Русланівна. Всеукраїнський дистанційний конкурс мистецтв «АртО2» у номінації «Художнє читання. Соло», 28 січня 2023 року. Місце - 2
Керівники: Крикуненко Сергій Віталійович, Ковпак Наталія Костянтинівна.

Будяк Станіслав Миколайович. Міжнародний двотуровий конкурс театрального мистецтва з очним туром і інноваційними програмами «Сузір'я Україна- Європа: 21 сезон» у номінації «Читання», Київ, 30.10.2022 р. Місце - ГРАН-ПРІ
Керівники: Фішер Володимир Михайлович.

Невмержицька Анна Сергіївна . Міжнародний двотуровий конкурс театрального мистецтва з очним туром і інноваційними програмами «Сузір'я Україна- Європа: 21 сезон» у номінації «Читання», Київ, 30.10.2022 р. Місце - 1
Керівники: Фішер Володимир Михайлович.

Додаток 3

Організаційна та виховна робота кафедри

№	Вид роботи	Опис	Примітка
1.	Бойко В.А. Підготовка інформаційного матеріалу (для сайту)	Стаття «REMSADVICE from БОЙКО ВАЛЕРІЯ АНДРІЇВНА». 07.10.2022	https://rems.knukim.edu.ua/home/news/2045-remsadvice-from-boyko-valeriya-andriyivna.html
2.	Бойко В.А. Організація концертів, творчих вечорів, тематичних зустрічей, спектаклів, фестивалів, художніх виставок: інших	Інтерв'ю з українським режисером-сценографом, випускником кафедри Режисури естради і шоу Ігорем Чуприною. Організатор, інтерв'юєр. 28.06.2023	https://www.instagram.com/p/CuBhIANrbjc/
3.	Брайло І.А. Організація концертів, творчих вечорів, тематичних зустрічей, спектаклів, фестивалів, художніх виставок: інших	Організація та проведення тематичних зустрічей з майстер-класом для здобувачів та викладачів за темами: 1. Колористика 2. Салонні чоловічі стрижки 3. Салонні жіночі стрижки	м. Київ, студія КОЛОРОСТАР 5.09.22, 6.09.22, 19.09.22, 26.09.22, 20.10.22, 21.10.22, 26.10.22, 17.11.22, 25.11.22, 29.11.22, 30.11.22, 01.12.22, 02.12.22, 12.12.22, 22.02.23, 27.04.23, 28.04.23, 29.04.23, 01.05.23, 02.05.23, 03.05.23
4.	Брайло І.А. Організація концертів, творчих вечорів, тематичних зустрічей, спектаклів, фестивалів, художніх виставок: всеукраїнських	Організатор та спікер Чемпіонату України СПУ	м. Київ, Студія КОЛОРОСТАР, Прямий ефір 30.10.22
5.	Вакуленко Д.Ю. Організація концертів, творчих вечорів, тематичних зустрічей, спектаклів, фестивалів, художніх виставок: міжнародних	Міжнародний саміт міст та регіонів «As strong as united». Режисерсько-адміністративна група. 19 квітня – 20 квітня 2023 року. Конференц-зала готелю InterContinental	https://www.youtube.com/watch?v=SMsS1Fxmaw
6.	Вакуленко Д.Ю. Організація концертів, творчих вечорів, тематичних зустрічей, спектаклів, фестивалів, художніх виставок: всеукраїнських	Конгрес місцевих та регіональних влад при президентові України. Режисерсько-адміністративна група. 4 березня 2023 року. Львівська політехніка	https://www.youtube.com/watch?v=LZVACw05XII
7.	Деркач С.М. Робота в редакційних колегіях наукових видань: член редакційної колегії	Вісник КНУКіМ. Серія: Сценічне мистецтво. 2022. Т. 6. № 1. Київ : Вид. центр КНУКіМ, 2023. 100 с.	http://artonscene.knukim.edu.ua/issue/view/16554/9321
8.	Деркач С.М. Робота в редакційних колегіях наукових видань: член редакційної колегії	Актуальні дискурси мистецтва естради: традиції та європейська інтеграція : матеріали III Всеукр. наук. конф., Київ, 21 квіт. 2023. / КНУКіМ, КУК, ХДАК та ін. Київ : Вид. центр КНУКіМ, 2023. 422 с.	https://drive.google.com/file/d/1hav2-MK6PPBTRcWvU8o9e-hLTIgkdd8/view
9.	Деркач С.М., Доколова А.С. Організація переглядів фільмів, вистав, тематичних зустрічей, творчих вечорів, концертів, виставок, фестивалів: інших	Організація переглядів для здобувачів групи РЕМС-42: 1. Національний музей народної архітектури та побуту України у Пирогові (18.09.22) 2. Зоопарк м. Києва з подальшим аналізом для втілення етюдів "Тварина" (24.09.22) 3. PinchukArtCentre «Imagine Ukraine» (30.09.22) 4. Музей просто неба "Мамаєва слобода"	3. https://drive.google.com/file/d/1Dwn7HS2VJXiWi4y3v_CtF0GwA4ee055a/view?usp=share_link 5. https://www.instagram.com/reel/CkBXAIyMSsv/?igshid=YmMyMTA2M2Y= 6. https://drive.google.com/file/d/1Dwn7HS2VJXiWi4y3v_CtF0GwA4ee055a/view?usp=share_link

		(02.10.22) 5. Перформанс «За мотивами творчості Квітки Цісик». У майстерні Зноби Голембієвських (21.10.22) 6. Екскурсія «Андріївський узвіз - шлях від минулого до майбутнього вічного міста Києва» (28.10.22) 7. Національний цирк України. Прем'єра документального фільму про життя цирку під час війни (21.12.22) 8. Екскурсія в PinchukArtCentr, виставка «Об'єднані» (04.04.23) 9. Перформанс «WOMAN» в Оранжеї на ВДНГ (02.05.23)	/1L8zv51tOSwmCWp4eBCiIOnUSkPL3mO3s/view?usp=s haring 7. https://youtu.be/6OBQuTPwgVk
10.	Доколова А.С. Членство в журі, суддівських бригадах під час конкурсів, фестивалів, спортивних змагань	Членкиня журі II Відкритого дистанційного фестивалю-конкурсу аматорського театрального мистецтва «Шарварок на Хмельниччині». 3 26 травня по 30 жовтня 2022 року, Хмельницький обласний науково-методичний центр культури і мистецтв.	https://honmccm.com.ua/pidsumky-ii-vidkrytoho-dystantsijnoho-festyvaliu-konkursu-amatorskoho-teatralnoho-mystetstva-sharvarok-na-khmelnichchyni/
11.	Доколова А.С., Деркач С.М. Організація концертів, творчих вечорів, тематичних зустрічей, спектаклів, фестивалів, художніх виставок: інших	1. Творчий показ режисерських робіт групи РЕМС-72 10.11.22, КНУКіМ, ауд. 238 2. Творчий показ режисерських робіт групи РЕМС-42 11.11.22, КНУКіМ, ауд. 238	1. https://rems.knukim.edu.ua/home/news/2074-pokaz-pershoho-kursu.html 2. https://rems.knukim.edu.ua/home/news/2074-pokaz-pershoho-kursu.html
12.	Доколова А.С. Робота в редакційних колегіях наукових видань: член редакційної колегії	Актуальні дискурси мистецтва естради: традиції та європейська інтеграція : матеріали III Всеукр. наук. конф., Київ, 21 квіт. 2023. / КНУКіМ, КУК, ХДАК та ін. Київ : Вид. центр КНУКіМ, 2023. 422 с.	https://drive.google.com/file/d/1hav2-MK6PPBTRcWvU8o9e-hLTIffgkdd8/view
13.	Доколова А.С. Членство в журі, суддівських бригадах під час конкурсів, фестивалів, спортивних змагань	Членкиня журі Всеукраїнського конкурсу дитячо-юнацької творчості на новорічно-різдвяну тематику «Кришталева Зірка – 2023». 13-17.02.23. Хмельницький обласний науково-методичний центр культури і мистецтв	https://honmccm.com.ua/pidsumky-konkursu-yseukrainskoho-konkursu-dytiachoho-iunatskoi-tvorchosti-kryshhtaleva-3irka2023/
14.	Доколова А.С., Деркач С.М. Організація концертів, творчих вечорів, тематичних зустрічей, спектаклів, фестивалів, художніх виставок: інших	1. Творчий показ групи РЕМС-42 з Режисури естради і шоу «ART GALLERY», 02.06.2023, КНУКіМ, ауд. 230 2. Творчий показ групи РЕМС-72 з Режисури естради і шоу «ART CENTRE», 01.06.2023, КНУКіМ, ауд. 238	1. https://drive.google.com/file/d/1sPTgJsmplLO_uAsnhV14nbFkLSg-zOOL/view?usp=share_link 2. https://www.instagram.com/p/Cs_Sd96leIh/; https://drive.google.com/file/d/1I_iRW01J-IIDeErfvVThB9i1qxfhVFdi/vi ew?usp=sharing
15.	Забора В.А. Організація концертів, творчих вечорів, тематичних зустрічей, спектаклів, фестивалів, художніх виставок: інших	Організація тематичних зустрічей з майстер-класом (в т.ч. для здобувачів та викладачів): 1. Майстер-клас для компанії Schwarzkopf Professional «Робота з сивиною» (22.09.22) 2. Майстер-клас для компанії Schwarzkopf Professional «Створення бездоганих мерехтливих відтінків з ТВН» (13.10.22)	Інстаграм @schwarzkopfroua

		3. Майстер-клас для компанії Schwarzkopf Professional «Експрес-послуги від Schwarzkopf Professional» (18.11.22)	
16.	Забора В.А. Організація концертів, творчих вечорів, тематичних зустрічей, спектаклів, фестивалів, художніх виставок: інших	Організація тематичних зустрічей з майстер-класом (в т.ч. для здобувачів та викладачів): Майстер-клас для компанії Schwarzkopf Professional система Igora (22.03.23) Майстер-клас для компанії Schwarzkopf Professional Преміум бренд Blondme (29.03.23) Майстер-клас для компанії Schwarzkopf Professional система Igora (26.04.23) Майстер-клас для компанії Schwarzkopf Professional система Igora (24.05.23) Майстер-клас для компанії Schwarzkopf Professional Преміум бренд Blondme перезапуск 2023 (27.06.23)	Київ, БЦ 118
17.	Ільницька О.А., Ільницький В.А., Деркач С.М. Організація концертів, творчих вечорів, тематичних зустрічей, спектаклів, фестивалів, художніх виставок: інших	Кіно-показ режисерських робіт 3-го курсу РЕМС «BLACKOUT». КНУКіМ, ауд. 238. Дата проведення: 31 листопада 2022р. Дата онлайн прем'єри: 7 грудня 2022р.	https://www.youtube.com/watch?v=aS57EGxypHY
18.	Ільницька О.А., Ільницький В.А., Деркач С.М. Організація концертів, творчих вечорів, тематичних зустрічей, спектаклів, фестивалів, художніх виставок: інших	Показ студентських режисерських робіт студентів 3-го курсу, кафедри РЕМС, групи РЕМС-70 «Душа народу». Дата проведення – 7 червня 2023 р. КНУКіМ, ауд. 238	https://www.instagram.com/reel/CtLt3SltZNt/?igshid=MTI1ZDU5ODQ3YW==
19.	Ільницька О.А., Ільницький В.А., Деркач С.М. Організація концертів, творчих вечорів, тематичних зустрічей, спектаклів, фестивалів, художніх виставок: інших	Кіно-показ режисерських робіт 3-го курсу РЕМС «Кольори», факультету РЕМС. Дата проведення: 31 листопада 2022р. Дата онлайн прем'єри: 7 грудня 2022р.	https://www.instagram.com/reel/CIPA-8sr58E/?igshid=MzRIODBiNWFIZA==
20.	Ільницький В.А. Організація концертів, творчих вечорів, тематичних зустрічей, спектаклів, фестивалів, художніх виставок: інших	Фінал конкурсу «Талановитим вхід без черги» кафедри РЕМС. 6 липня 2023 р.	https://www.instagram.com/p/CuYqcOeNmQQ/?igshid=MTk0MGU0NTkxNA%3D%3D
21.	Ільницький В.А. Ведення концерту, спортивного змагання	Ведучий Фіналу конкурсу «Талановитим вхід без черги» кафедри РЕМС. 6 липня 2023 р.	https://www.instagram.com/p/CuYqcOeNmQQ/?igshid=MTk0MGU0NTkxNA%3D%3D
22.	Капустянська О.М. Організація концертів, творчих вечорів, тематичних зустрічей, спектаклів, фестивалів, художніх виставок: інших	«Історія життя, жаху і невимовної жаги до боротьби»- організація презентації документальних кінофільмів про злочини армії РФ в Україні. 24.11.22р.	https://academy.ssu.gov.ua/ua/news-1-8-326-istorii-zhittya-zhahu-i-nevimovnoi-zhagi-do-borotbi-%E2%80%93-prezentaciya-filmiv-ceksualni-zlochini-armii-rf-v-ukraini
23.	Капустянська О.М. Організація концертів, творчих вечорів, тематичних зустрічей, спектаклів, фестивалів, художніх виставок: інших	«Гуртуємося, боремося, перемагаємо!» - організація творчої зустрічі з Ахтемом Сеїтаблаєвим до Дня служби безпеки України. 23.03.23р.	https://academy.ssu.gov.ua/ua/news-1-8-379-molod-akademii-sbu-zustrilas-iz-ahthemom-seitablaevim
24.	Ковпак Н.К. Координація навчально-методичною роботою кафедри (1 особа)	Координація навчально-методичною роботою (ОП "Режисура естради і шоу", "Режисура естради і масових свят". Корегування всіх сценаріїв та робочих програм освітніх компонент.	Сценаріїв за 2022-2023 н.р.: https://drive.google.com/drive/folders/16rdiu0e6F-alOf1W2PgRX4hN2iE6G79I?usp=sharing Робочі програми за 2022-

			<p>2023 н.р.:</p> <p>https://drive.google.com/drive/folders/1I_n76vIK8W1yGZm27F35Wd5TLINrv8zj?usp=sharing</p> <p>Електронний каталог КНУКіМ: http://91.217.179.134:9100/libr/DocSearchForm</p>
25.	Крикуненко С.В., Никоненко Р.М., Погуляй О.О. Організація концертів, творчих вечорів, тематичних зустрічей, спектаклів, фестивалів, художніх виставок:	Проведення творчого показу для студентів групи REMS-71 та REMS-41 «Струм». 22.06.23. КНУКіМ, ауд. 238	https://www.instagram.com/reel/Ct8lgNFgpxw/?igshid=MjAxZDBhZDhlNA==
26.	Крипчук М.В. Членство в журі, суддівських бригадах під час конкурсів, фестивалів, спортивних змагань	Голова журі. Обласний конкурс читців «В сім'ї вольній, новій». м. Київ, 11 березня 2023 р., ТРЦ «Городок»	https://www.facebook.com/photo/?fbid=9297715813601696&set=a.622581511115213
27.	Крипчук М.В. Організація концертів, творчих вечорів, тематичних зустрічей, спектаклів, фестивалів, художніх виставок: всеукраїнських	Організація гастрольного туру містичної драми-колаж «Украдене щастя» театру «Маланка»: 7-8 лютого 2023, м. Київ 11 лютого 2023, м. Полтава 17-18 лютого 2023, м. Дніпро 21-22 лютого 2023, м. Миколаїв 23 лютого 2023, м. Одеса	<p>https://suzirja.kiev.ua/perfomances/ukradene_shchastya</p> <p>https://www.facebook.com/photo/?fbid=9024499137590033&set=a.810516195655076</p> <p>https://www.facebook.com/photo/?fbid=9024499137590033&set=a.810516195655076</p> <p>https://teatrmolodi.com/news/</p> <p>https://www.facebook.com/photo/?fbid=9024499137590033&set=a.810516195655076</p> <p>https://www.theatre.org.ua/news/lyutyj-i-teatralnyj/</p> <p>https://www.facebook.com/photo/?fbid=9024499137590033&set=a.810516195655076</p> <p>https://tuz.od.ua/afisha/ukradene-shchastya.html</p> <p>https://www.facebook.com/photo/?fbid=9024499137590033&set=a.810516195655076</p>
28.	Крипчук М.В. Координація науковою роботою кафедри	Координація науковою роботою кафедри, ОП "Режисура естради і шоу"	Виконано
29.	Курочкін О.В. Робота у Вченій раді університету: член ради	Член спеціалізованої вченої ради Д 26.807.02 у Київському національному університеті культури і мистецтв.	Виконано
30.	Курочкін О.В. Робота в редакційних колегіях наукових видань: член редакційної колегії	Вісник КНУКіМ. Серія: Сценічне мистецтво. 2022. Т. 6. № 1. Київ : Вид. центр КНУКіМ, 2023. 100 с.	http://artonscene.knukim.edu.ua/issue/view/16554/9321
31.	Курочкін О.В. Організація концертів, творчих вечорів, тематичних зустрічей, спектаклів, фестивалів, художніх виставок: інших	Консультації для підготовки заходів працівників Краєзнавчого музею в Богуславі та Державного наукового центру захисту культурної спадщини від техногенних катастроф з питань семантики і прагматики календарних обрядів українців.	Виконано
32.	Малоока Л.В. Організація концертів, творчих	Майстер-клас Міли Нітіч «Струна душі в шоу-бізнесі». 44946. 305 ауд КНУКіМ	Сторінка інстаграм кафедри шоу-бізнесу showbusiness.ua

	вечорів, тематичних зустрічей, спектаклів, фестивалів, художніх виставок: інших		
33.	Малоока Л.В. Організація концертів, творчих вечорів, тематичних зустрічей, спектаклів, фестивалів, художніх виставок: інших	Майстер-клас Дмитра Коляденка . 44897. 305 ауд КНУКіМ	Сторінка інстаграм кафедри шоу-бізнесу showbusiness.ua
34.	Малоока Л.В. Організація концертів, творчих вечорів, тематичних зустрічей, спектаклів, фестивалів, художніх виставок: інших	Майстер-клас Геннадія Вітра. 45233. 305 ауд КНУКіМ	Сторінка інстаграм кафедри шоу-бізнесу showbusiness.ua
35.	Малоока Л.В. Організація концертів, творчих вечорів, тематичних зустрічей, спектаклів, фестивалів, художніх виставок: інших	Майстер-клас Дяді Жори. 44874. 305 ауд КНУКіМ	Сторінка інстаграм кафедри шоу-бізнесу showbusiness.ua
36.	Малоока Л.В. Організація концертів, творчих вечорів, тематичних зустрічей, спектаклів, фестивалів, художніх виставок: інших	Майстер-клас Рози Аль-Намрі «Як студенту стати лідером у шоу-бізнесі». 44957. Онлайн КНУКіМ	Сторінка інстаграм кафедри шоу-бізнесу showbusiness.ua
37.	Малоока Л.В. Організація концертів, творчих вечорів, тематичних зустрічей, спектаклів, фестивалів, художніх виставок: інших	Майстер-клас Андрія Кіше «Ефективне просування та розкрутка пісні». 44959. Онлайн КНУКіМ	Сторінка інстаграм кафедри шоу-бізнесу showbusiness.ua
38.	Малоока Л.В. Організація концертів, творчих вечорів, тематичних зустрічей, спектаклів, фестивалів, художніх виставок: інших	Майстер-клас Міли Нітіч Олександра Кривошапко «Будування музичної кар'єри». 44964. Онлайн КНУКіМ	Сторінка інстаграм кафедри шоу-бізнесу showbusiness.ua
39.	Малоока Л.В. Організація концертів, творчих вечорів, тематичних зустрічей, спектаклів, фестивалів, художніх виставок: інших	Майстер-клас Катерини Краснікової. 44979. Онлайн КНУКіМ	Сторінка інстаграм кафедри шоу-бізнесу showbusiness.ua
40.	Малоока Л.В. Організація концертів, творчих вечорів, тематичних зустрічей, спектаклів, фестивалів, художніх виставок: інших	Майстер-клас Юрія Горбунова. 44992. 305 ауд КНУКіМ	Сторінка інстаграм кафедри шоу-бізнесу showbusiness.ua
41.	Малоока Л.В. Організація концертів, творчих вечорів, тематичних зустрічей, спектаклів, фестивалів, художніх виставок: інших	Майстер-клас Наталії Могилевської. 45012. 305 ауд КНУКіМ	Сторінка інстаграм кафедри шоу-бізнесу showbusiness.ua
42.	Малоока Л.В. Організація концертів, творчих вечорів, тематичних зустрічей, спектаклів, фестивалів, художніх виставок: інших	Майстер-клас Володимира Шумко. 45022. 305 ауд КНУКіМ	Сторінка інстаграм кафедри шоу-бізнесу showbusiness.ua
43.	Малоока Л.В. Організація концертів, творчих вечорів, тематичних зустрічей, спектаклів, фестивалів, художніх виставок: інших	Майстер-клас Сергія Середи. 45026. 305 ауд КНУКіМ	Сторінка інстаграм кафедри шоу-бізнесу showbusiness.ua
44.	Малоока Л.В. Організація концертів, творчих вечорів, тематичних зустрічей, спектаклів, фестивалів,	Майстер-клас Ірини Гатун. 45073. 305 ауд КНУКіМ	Сторінка інстаграм кафедри шоу-бізнесу showbusiness.ua

	художніх виставок: інших		
45.	Малоока Л.В. Організація концертів, творчих вечорів, тематичних зустрічей, спектаклів, фестивалів, художніх виставок: міжнародних	Благодійний тематичний вечір за участі Ю. Горбунова, О. Пономарьова, Дзідзьо. Організатор. м. Прага (Чехія). 17.12.2022	Виконано
46.	Малоока Л.В. Організація концертів, творчих вечорів, тематичних зустрічей, спектаклів, фестивалів, художніх виставок: всеукраїнських	Всеукраїнський благодійний захід "Fenix charity". Організатор. 18.04.2022. м. Київ.	https://drive.google.com/file/d/1dBfxNiQNV_TOqin1sS8Yh_kNPO-TYQISy/view?usp=drive_link
47.	Малоока Л.В. Організація концертів, творчих вечорів, тематичних зустрічей, спектаклів, фестивалів, художніх виставок: всеукраїнських	Благодійний тематичний вечір за участі Ю. Горбунова, О. Пономарьова, Дзідзьо "Благодійна вечеря". Організатор. м. Одеса, 07.07.2023. м. Мошни, 13.07.2023. м. Київ, 26.08.2023. м. Хмельницький, 13.05.2023	https://odessa.karabas.com/ua/oleksandr-ponomarov-ta-mihajlo-homa-blagodijnna-vecherya-8
48.	Малоока Л.В. Членство в журі, суддівських бригадах під час конкурсів, фестивалів, спортивних змагань	Міжнародний фестиваль TV-Start. Член журі.	https://drive.google.com/file/d/1pZ8G9Wh0fzxIx2s-Feo8xptLqYilNUrA/view?usp=drive_link
49.	Мельник М.М. Робота в редакційних колегіях наукових видань: член редакційної колегії	Членкиня редакційної колегії III Всеукраїнської наукової конференції «Актуальні дискурси мистецтва естради: традиції та європейська інтеграція».	https://drive.google.com/file/d/1hav2-MK6PPBTRcWvU8o9e-hLTIFgkdd8/view
50.	Мельник М.М. Організація та проведення наукових конференцій, симпозіумів, круглих столів, семінарів, нарад на базі університету та інших установ:	Голова організаційного комітету, адміністративне забезпечення, упорядник матеріалів III Всеукраїнської наукової конференції «Актуальні дискурси мистецтва естради: традиції та європейська інтеграція».	http://knukim.edu.ua/wp-content/uploads/2023/03/inform.-lyst.-konf.-rems-2023-r..pdf https://drive.google.com/file/d/1hav2-MK6PPBTRcWvU8o9e-hLTIFgkdd8/view
51.	Мельник М.М. Організація концертів, творчих вечорів, тематичних зустрічей, спектаклів, фестивалів, художніх виставок: інших	STAND-UP FEST. Організатор. 20.05.2023	https://www.instagram.com/p/CsbmX2gPDyn/
52.	Мельник М.М. Організація концертів, творчих вечорів, тематичних зустрічей, спектаклів, фестивалів, художніх виставок: інших	Благодійний стендап вечір з метою збору коштів для ЗСУUA. Організатор. 07.04.2023	https://www.instagram.com/p/CqvC25CLyFO/
53.	Мельник М.М. Організація концертів, творчих вечорів, тематичних зустрічей, спектаклів, фестивалів, художніх виставок: інших	Перформативний арт-проект «WOMAN». Організатор. 13.05.2023	https://www.instagram.com/p/CsLo-FnNg5I/
54.	Мельник М.М. Організація концертів, творчих вечорів, тематичних зустрічей, спектаклів, фестивалів, художніх виставок: інших	Театралізоване дійство з елементами перформансу "Inside". Організатор. 11.02.2023	https://rems.knukim.edu.ua/home/news/2163-inside-teatralizovane-diystvo-z-elementamy-performansu.html
55.	Мішкою В.Ф. Ведення концерту, спортивного змагання	Ведучий Посвяти здобувачів 1 курсу ОП "Менеджмент шоу-бізнесу". 07.10.2022. Клуб Volume	https://www.instagram.com/reel/CjSOL-creIq/?igshid=MzRIODBiNW_FIZA==
56.	Мішкою В.Ф. Організація концертів, творчих	Майстер клас від Gena Viter. Режисер залу. 03.11.2022, КНУКиМ, корп. 2, ауд.	https://www.instagram.com/p/CkbFqMmt-

	вечорів, тематичних зустрічей, спектаклів, фестивалів, художніх виставок: інших	305	
57.	Мішкою В.Ф. Організація концертів, творчих вечорів, тематичних зустрічей, спектаклів, фестивалів, художніх виставок: інших	Організація майсер-класів для абітурієнтів та здобувачів освіти: 1. Майстер клас від Наташі Бурик . 16.02.2023. КНУКіМ, корп. 2, ауд. 305. 2. Майстер клас від Wellboy. 23.02.2023. КНУКіМ, корп. 2, ауд. 305. 3. Майстер клас від Наталії Могилевської. 27.03.2023. КНУКіМ, корп. 2, ауд. 305. 4. Майстер клас від Юрія Ткача. 10.03.2023. КНУКіМ, ауд. 305 5. Майстер клас від Юрія Горбунова. 07.03.2023. КНУКіМ, ауд. 305 6. Майстер клас від Шумко Володимира. 06.04.2023. КНУКіМ, ауд. 305	https://www.instagram.com/reel/CpIzfQPvc5A/?igshid=MzRIODBiNWFIZA== https://www.instagram.com/reel/Cp96RMRD3c2/?igshid=MzRIODBiNWFIZA== https://www.instagram.com/reel/CqQnAEXvE16/?igshid=MzRIODBiNWFIZA== https://www.instagram.com/p/CpeyOyZNLtH/?igshid=MzR1ODBiNWFIZA== https://www.instagram.com/p/CpSVWfWIHDs/?igshid=MzRIODBiNWFIZA== https://www.instagram.com/reel/CqvSxnXvL4I/?igshid=MzRIODBiNWFIZA==
58.	Мішкою В.Ф. Робота з веб-сторінкою кафедри (факультету)	1. Робота з інстаграм сторінкою кафедри шоу-бізнесу 2. Робота з сайтом кафедри шоу-бізнесу.	https://www.instagram.com/showbusiness.ua/ http://fimfshb.knukim.edu.ua/kafedra-shou-biznesu/
59.	Мішкою В.Ф. Підготовка інформаційного матеріалу (для сайту)	1. Підготовка інформаційного матеріалу для інстаграм сторінки кафедри шоу-бізнесу 2. Підготовка інформаційного матеріалу для сайту кафедри шоу-бізнесу.	https://www.instagram.com/showbusiness.ua/ http://fimfshb.knukim.edu.ua/kafedra-shou-biznesu/
60.	Мойсеєнко В.О. Організація переглядів фільмів, вистав, тематичних зустрічей, творчих вечорів, концертів, виставок, фестивалів: інших	STAND-UP Fest від здобувачів 4 курсу, груп ТМ-49, ТМ-59. 20.05.2023. ауд. 105, КНУКІМ	https://www.instagram.com/reel/Ct_ETaSpShR/?igshid=OGIzYTJhMTRmYQ==
61.	Можасєва Л.А. Організація концертів, творчих вечорів, тематичних зустрічей, спектаклів, фестивалів, художніх виставок: інших	Урочисте вручення дипломів освітнього ступеня «Магістр» випускникам КНУКіМ. Організатор. 10.02.2023	https://knukim.edu.ua/urochyste-vruchennya-dyplomiv-osvitnogo-stupenya-magistr-vypusknnykam-knukim/
62.	Можасєва Л.А. Організація концертів, творчих вечорів, тематичних зустрічей, спектаклів, фестивалів, художніх виставок: інших	Урочисте вручення дипломів освітнього ступеня «Бакалавр» випускникам КНУКіМ. Організатор. 05.07.2023	https://knukim.edu.ua/myhajlo-poplavskyj-vy-majbutnye-ukrainy/
63.	Можасєва Л.А. Організація концертів, творчих вечорів, тематичних зустрічей, спектаклів, фестивалів, художніх виставок: інших	Підсумкова сесія Київської МАН 2023. Організатор. 15.06.2023	https://www.youtube.com/watch?v=INoNC-9JCOg https://kman.org.ua/ua/Pidsumkova-sesiya-2022-2023
64.	Никоненко Р.М. Членство в журі, суддівських бригадах під час конкурсів, фестивалів, спортивних змагань	Член журі конкурсно-розважальної шоу-програми «LIP SYNC BATTLE» на кафедрі естрадного співу КУК. 09.12.2022, КНУКіМ, ауд. 506.	https://www.instagram.com/reel/CmWuqj5uwya/?igshid=MzDmNzVkMjY%3D
65.	Никоненко Р.М., Погуляй О.О. Організація концертів, творчих вечорів, тематичних зустрічей, спектаклів, фестивалів, художніх виставок: інших	Творчий вечір «Ліпсінг батл» груп РЕМС-41, РЕМС-71. 20.05.2023. КНУКіМ ауд.230	https://drive.google.com/drive/folders/1-9qptAuGTNmFGi9Zrj-L3FoQP6j4LRls https://drive.google.com/file/d/1uZZs6Btu4Hlz-

			LqrT_wA_Fv8d2_N_zuu/vie w?usp=share_link
66.	Погуляй О.О. Організація концертів, творчих вечорів, тематичних зустрічей, спектаклів, фестивалів, художніх виставок: міжнародних	Ukrainian Song Project Gdansk 18.09.22. Режисер. Дата оприлюднення 14.09.22	https://www.instagram.com/p/CiiRx05tjtQ/
67.	Погуляй О.О. Організація концертів, творчих вечорів, тематичних зустрічей, спектаклів, фестивалів, художніх виставок: міжнародних	Благодійні європейські заходи. Фінляндія. Фінський проєкт. Дата оприлюднення 21.09.22	https://www.youtube.com/watch?v=pNBIgGqt9-4&t=182s
68.	Погуляй О.О. Організація концертів, творчих вечорів, тематичних зустрічей, спектаклів, фестивалів, художніх виставок: всеукраїнських	UKRAINIAN SONG PROJECT 2023 LVIV. 22.04.23-17.06.23	https://www.instagram.com/p/CtofjIAtonX/
69.	Погуляй О.О. Організація концертів, творчих вечорів, тематичних зустрічей, спектаклів, фестивалів, художніх виставок: інших	Організація майстер класів від топових діячів шоу бізнесу для абітурієнтів та здобувачів освіти ОП "Режисюра естради і шоу"	https://www.instagram.com/p/CnxChdXh006/ https://www.instagram.com/p/CnxFJ1XtaVo/ https://www.instagram.com/p/Cn1v03TNMq0/ https://www.instagram.com/p/Cn9j7ontm4J/ https://www.instagram.com/p/CoFy8wFN8Jc/ https://www.instagram.com/p/CoVN1x6tPL-/ https://www.instagram.com/p/Cozflgqggxq/ https://www.instagram.com/p/CpLafAsNGpq/ https://www.instagram.com/p/CqIzOPqLz_1/
70.	Працков Р.С. Організація концертів, творчих вечорів, тематичних зустрічей, спектаклів, фестивалів, художніх виставок: інших	Церемонія нагородження щорічного конкурсу «Молодий вчений року». Помічник режисера. 15.10.2022. Київський будинок вчених	https://www.facebook.com/yongscientists.ua/posts/pfbid028NKBmNHrbKLHypZ82Q2FVVgJQE8qLWEaG87tZWdqXFrXFdWXpibh2jSxwGy5Db1Vl
71.	Працков Р.С., Деркач С.М. Організація концертів, творчих вечорів, тематичних зустрічей, спектаклів, фестивалів, художніх виставок: інших	Творчий показ студентів групи РЕМС-40 "Connect". 02.12.2022. КНУКіМ, ауд. 238	https://youtu.be/rv0K7hmv_us https://www.instagram.com/reel/CloSLWdAefV/?igshid=OGQ2MjdiOTE=
72.	Працков Р.С., Деркач С.М. Організація концертів, творчих вечорів, тематичних зустрічей, спектаклів, фестивалів, художніх виставок: інших	Творчий показ групи РЕМС-40 з Режисури естради та масових свят «Сонце-руту знай(ти)», 09.06.2023, КНУКіМ, ауд. 230	https://www.instagram.com/p/CthLOteuoB-/ https://www.instagram.com/reel/CthLOteuoB-/?igshid=MzRlODBiNWFlZA==
73.	Совгира Т.І. Організація концертів, творчих вечорів, тематичних зустрічей, спектаклів, фестивалів, художніх виставок: інших	Організація заходів, телевізійної зйомки: 1. Майстер-клас з сценічної пластики Руслана Никоненко. 01.12.22 2. Майстер-клас з сценічної мови Ліани Белименко. 07.12.22 3. Майстер-клас з розмовного жанру на естраді Володимира Мойсеєнка. 13.12.22	https://youtu.be/8ANbTamX92o https://www.instagram.com/p/C13qLcoPMIK/ https://www.instagram.com/p/CmHt2MhuHLL/ https://www.instagram.com/p/

		4. Майстер-клас та зіркова зустріч з Германом Неновим. 22.12.22	Cme4bGwhIZ6/
74.	Совгира Т.І. Організація концертів, творчих вечорів, тематичних зустрічей, спектаклів, фестивалів, художніх виставок: інших	Організація заходів, телевізійної зйомки: 1. Майстер-клас від українського телеведучого, засновника «Дизель студіо», художнього керівника та актора відомого проекту «Дизель шоу» - Єгора Крутоголова. 21.03.2023 2. Організація і проведення майстер-класу, телевізійна зйомка. 25.03.2023 3. Майстер-клас з головною зіркою українського стендапу - Лерою Мандзюк. 08.04.2023 4. Майстер-клас від сценариста, ведучого та стендап-коміка - Валерія Жидкова. 14.04.2023 5. Коуч-зустріч зі співачкою та авторкою пісень, учасницею телепроекту «Голос країни 9» та фіналісткою Національного відбору Євробачення-2022 та музичним гуртом, учасником Національного відбору Євробачення-2023 – TEMBER BLANCHE. 21-22.04.2023 6. Майстер-клас з українським та молодим гуртом - Tember Blanche. 23.04.2023 7. Майстер-клас музиканта, саунд-продюсера, артиста, композитора та учасника гурту «KADNAY» - Пилипа Коляденка. 28.04.2023 8. Зірковий майстер-клас від відомої артистки, коміка, учасниці команди «Студії Квартал 95» та лідерки шоу «Жіночий квартал» - Олени Кравець. 29.05.2023 9. Майстер-клас гумориста, актора та артиста розмовного жанру - Кирила Ганіна. 03.06.2023 10. Майстер-клас Ігоря Чуприни. 28.06.2023	https://www.instagram.com/p/CqD21a0M2I3/ https://www.instagram.com/p/CqOMOTMuRaV/ https://www.instagram.com/p/Cq2wS8gvDiD/ https://www.instagram.com/p/CrBWU5ytscl/ https://www.instagram.com/p/CrNrbyxpjkF/ https://www.instagram.com/p/CrYmmFSrZe4/ https://www.instagram.com/p/CrnUZ1guE9s/ https://www.instagram.com/p/Crf9JX_te-y/ https://www.instagram.com/p/CtrMyelsqe2/ https://www.instagram.com/p/CtwLMubr6xG/ https://www.instagram.com/p/CuBhIANrbjc/
75.	Совгира Т.І. Робота з веб-сторінкою кафедри (факультету)	1. Робота зі сторінкою кафедри ОП "Режисура естради і шоу" в інстаграм 2. Робота з сайтом кафедри ОП "Режисура естради і шоу"	https://www.instagram.com/rems_live/ https://rems.knukim.edu.ua/
76.	Совгира Т.І. Підготовка інформаційного матеріалу (для сайту)	1. Підготовка інформаційного матеріалу для інстаграм-сторінки кафедри ОП "Режисура естради і шоу" 2. Підготовка інформаційного матеріалу для сайту кафедри ОП "Режисура естради і шоу"	https://www.instagram.com/rems_live/ https://rems.knukim.edu.ua/
77.	Фішер В.М. Організація та проведення наукових конференцій, симпозіумів, круглих столів, семінарів, нарад на базі університету та інших установ: керівник секції	Адміністративне забезпечення III Всеукраїнської наукової конференції «Актуальні дискурси мистецтва естради: традиції та європейська інтеграція».	https://drive.google.com/file/d/1hav2-MK6PPBTRcWvU8o9e-hLTIFgkdd8/view
78.	Фішер В.М. Робота в редакційних колегіях наукових видань: член редакційної колегії	Член редакційної колегії Актуальні дискурси мистецтва естради: традиції та європейська інтеграція : матеріали III Всеукр. наук. конф., Київ, 21 квіт. 2023. / КНУКиМ, КУК, ХДАК та ін. Київ : Вид. центр КНУКиМ, 2023. 422	https://drive.google.com/file/d/1hav2-MK6PPBTRcWvU8o9e-hLTIFgkdd8/view

		с.	
79.	Фішер В.М. Організація переглядів фільмів, вистав, тематичних зустрічей, творчих вечорів, концертів, виставок, фестивалів: інших	Організація переглядів для здобувачів груп РЕМС-41, РЕМС-71: 1. Благодійний захід, присвячений творчості Квітки Цисик. 11.10.22, 21.10.22 2. Благодійний теле-концерт ENLEO “Я-МАРИУПОЛЬ”. 26.10.22 3. Благодійна вистава за мотивами поеми Тараса Шевченка «Катерина». 05.12.22 4. Зимова країна наВДНГ. 18.12.22 5. Концерт УАКТАК. 11.12.22 6. Моно-вистава Наталії Могилевської «Я - вдома». 12.12.22	https://instagram.com/p/CkBxAIyMSsv/ https://youtu.be/6hmLo07KCoW https://www.instagram.com/p/C1zFaHjgiet/?igshid=MW14MTIyMDE= https://instagram.com/p/CmCUZuzJpKw/ https://www.instagram.com/s/aGlnaGxpZ2h0OjE3OTQ3MjY1OTI2OTIyMTg1?story_media_id=2871922608903240095&igshid=YmMyMTA2M2Y= https://www.instagram.com/p/Cm1a1yRKaO-/?igshid=YmMyMTA2M2Y=
80.	Ягич В.А. Членство в журі, суддівських бригадах під час конкурсів, фестивалів, спортивних змагань	Член журі на вокальному фестивалі «RISING STARS» в місті Звенигородка, Черкаської області. 06.05.23	https://www.facebook.com/100002846507531/posts/pfbid02Y7DZu3ytR8ZSZsuQYPH6juAfYJecQ2wnUWfhr8EdAg5AMF2bEewdeKMPdkFgF16Cl/?

Профорієнтаційна робота кафедри

Бойко В.А.

1. Луцький район Волинської області (виїзд 14.03.23)
2. Організація приїзду абітурієнтів в університет з м. Луцьк (06.05.23)
3. Володимир-Волинський та Нововолинський райони Волинської області (виїзд 14.03.23)
4. Організація приїзду абітурієнтів в університет з Володимир-Волинського та Нововолинського районів Волинської област (20.05.23)
5. Спеціалізована школа І-ІІІ ступенів №82 ім.Т.Г.Шевченка з поглибленим вивченням англійської мови Шевченківського району м.Києва (19 анкет)

Вакуленко Д.Ю., Кучер Р.С.

1. Ковельський район Волинської області (виїзд 12.03)
2. Ківерцівський район Волинської області (виїзд 12.03)
3. Шацький та Старовижівський райони Волинської області (дистанційно)
4. Організація приїзду абітурієнтів в університет з Ковельського та Ківерцівського районів Волинської області (06.05.23)
5. Організація приїзду абітурієнтів в університет з міст Маневичі, Дубова, Люблинець, Ковель (20.05.23)
6. Спеціалізована школа І-ІІІ ступенів № 41 ім. З. К. Слюсаренка з поглибленим вивченням англійської мови Шевченківського району м. Києва (1 анкета)
7. Спеціалізована школа І-ІІІ ступенів № 139 з поглибленим вивченням математики (6 анкет)

Ільницький В.А.

1. м. Кам'янське Дніпропетровської області (83 контакти)

Крипчук М.В.

1. Школа І-ІІІ ступенів №70 Шевченківського району (13 анкет)

2. Маневицький район Волинської області (43 анкети)
3. Камінь-Каширський район Волинської області (20 анкет)

Мельник М.М.

1. Школа І-ІІІ ступенів № 1 Шевченківського району м. Київ
2. Камінь-Каширський район Волинської області (107 анкет)
3. Любешівський район Волинської області (46 анкет)
4. Участь в організації приїзду абітурієнтів в університет (06.05.23, 20.05.23), забезпечення транспортом

Працков Р.Є.

1. Луцький район Волинської області (виїзд 14.03.23)
2. Володимир-Волинський та Нововолинський райони Волинської області (виїзд 14.03.23)
3. Спеціалізована школа №138 І-ІІІ ступенів з вивченням предметів природничого циклу Шевченківського району м.Києва

Совгира Т.І.

1. Школа І-ІІІ ступенів №25 Шевченківського району міста Києва (22 анкети)
2. Організація приїзду абітурієнтів в університет з м. Луцьк (06.05.23)
3. Організація приїзду абітурієнтів в університет з міст Маневичі, Дубова, Люблинець, Ковель (20.05.23)
4. Гімназія № 48 Шевченківського району м. Києва (2 анкети)

Виховна робота кафедри

Звіт роботи куратора (Доколовой А.С.) 1 курсу групи РЕМС-42

№	Зміст роботи	Термін виконання	Примітка
1.	Онлайн зустріч І курсу з куратором та викладачами. Знайомство курсу з викладачами. Обговорення та планування майбутньої роботи.	10.09.22 12:00	
2.	Знайомство першокурсників зі структурою кафедри. Ознайомлення з розкладом групи, інформування про освітні компоненти, їх кількість, викладачів, тривалість пар, систему оцінювання, сесію.	13.09.22 14:10	https://docs.google.com/document/d/1xGHuH4ibguWKvuFSIGoPlzQJdjsqEzdl4chIntNvnw/edit?usp=sharing
3.	Обговорення епідеміологічної проблеми світу. Роз'яснення нефармацевтичних засобів захисту, які спрямовані на попередження поширення респіраторних захворювань. Інформування здобувачів про профілактику респіраторних захворювань.	20.09.22 14:10	https://docs.google.com/document/d/14sfUTraKA-3SQOgFKO2R_j72UpywBD6c/edit?usp=sharing&ouid=101286447456064843828&rtpof=true&sd=true
4.	Імерсивний перформанс для 1-го курсу РЕМС	26.09.22 15:00	https://www.instagram.com/reel/CjBQdmjpTJF/?igshid=YmMyMTA2M2Y=
5.	Правила безпеки на час навчання. Загальні правила поведінки на території і в приміщенні університету. Правила поведінки на час небезпеки та сигналів тривоги. Інструктаж з техніки безпеки під час війни.	27.09.22 12:30	https://docs.google.com/document/d/1T76fRvqKcCa7acDOGC6Y67qdnzcfTENE/edit?usp=share_link&ouid=101286447456064843828&rtpof=true&sd=true
6.	PinchukArtCentre «Imagine Ukraine»	30.09.22 15:00	https://drive.google.com/file/d/1Dwn7HS2VJXiWi4y3v_CtF0GwA4ee055a/view?usp=share_link
7.	Права та обов'язки здобувачів Університету.	04.10.22 12:30	https://docs.google.com/document/d/1SDv8XkszFq0BAuSZrjMNDJFNSLGqL0SG/edit?usp=sharing&ouid=101286447456064843828&rtpof=true

			&sd=true
8.	Посвята першого курсу РЕМС	08.10.22 15:00	https://www.instagram.com/reel/CjZ79ldLRnm/?igshid=YmMyMTA2M2Y=
9.	Організаційні онлайн збори з питань відвідування здобувачив. Обговорення питання про стан успішності студентів.	11.10.22 12:30	
10.	Участь у факультетських та університетських заходах. Вирішення повсякденних проблем і питань, що з'явилися в групі.	18.10.22 12:30	
11.	Перформанс «За мотивами творчості Квітки Цісик». У майстерні Зноби Голембієвських	21.10.22 18:00	https://www.instagram.com/reel/CkBxAIyMSsv/?igshid=YmMyMTA2M2Y=
12.	Екскурсія «Андріївський узвіз - шлях від минулого до майбутнього вічного міста Києва».	28.10.2022 15:00	https://drive.google.com/file/d/1L8zy51tOSwmCWp4eBCiOnUSkPL3mO3s/view?usp=sharing
13.	Безпека та правила поведінки у сценічному просторі.	01.11.22 12:30	https://docs.google.com/document/d/1TyzvrHiqke-gnze8GM1MoJ-SIXo-eVP2/edit?usp=share_link&oid=101286447456064843828&rtpof=true&sd=true
14.	Роз'яснення дисциплінарних вимог під час проходження практики.	08.11.22 12:30	
15.	Обговорення результатів I семестру. Успішності здобувачив.	15.11.22 12:30	
16.	Національний цирк України. Прем'єра документального фільму про життя цирку під час війни.	21.12.22 16:00	https://youtu.be/6OBQuTPwqVk
17.	Академічна доброчесність: онлайн-курс для викладачів.	04.01.23	https://docs.google.com/document/d/1AXaSI5aaNoxqrLN1-ihWDQdkUuzITbSf/edit?usp=share_link&oid=101286447456064843828&rtpof=true&sd=true
18.	Контроль прибуття здобувачів на ознайомчу практику. Контроль написання щоденника та звіту практики; Збір інформації по стану здоров'я здобувачів після канікул. Контроль виконання індивідуального завдання здобувачами по практиці	09.01.23 – 05.02.23	
19.	Національний цирк України. «Щасливого Різдва. Циркова казка»	29.01.23 16:00	
20.	Онлайн зустріч I курсу з куратором. Обговорення та планування майбутньої роботи. Ознайомлення з розкладом групи, інформування про освітні компоненти, їх кількість.	07.02.23 12:30	
21.	Обговорення майбутніх майстер-класів для здобувачів, які будуть відбуватися кожну суботи (Завадюк Володимир, Єгор Крутоголов, Нєнов Герман, Лєра Мандзюк)	14.02.23	
22.	Перегляд к/ф «Вестсайдська історія» (1961).	21.02.23	
23.	Тематичний вечір «Я люблю своє місто». Розповіді здобувачів про місто в якому вони народились.	28.02.23	
24.	Проведення тематичної бесіди. Державного Гімну України - 10 березня.	07.03.23	
25.	Формування та доведення до здобувачів переліку освітньої компонента вільного вибору, здійснення вибору здобувачем, організація вивчення вибраних освітніх компонента, визначення результатів навчання за вибраними освітні компонентами.	14.03.23	
26.	Проведення тренінгів на «згуртування колективу»	21.03.23	

27.	Контроль за відвідуванням занять.	28.03.23	
28.	Експерсія в PinchukArtCentr, виставка «Об'єднані».	04.04.23	
29.	Перегляд к/ф у жанрі мюзикл «Співаючи під дощем»	11.04.23	
30.	Обговорення спірних моментів між викладачами та студентами. Мотивування здобувачів до навчання	18.04.23	
31.	Організаційно-розважальний захід «Пікнік з РЕМС-42 та РЕМС-72»	25.04.23	
32.	Перформанс «WOMAN» в Оранжереї на ВДНГ	02.05.23	
33.	Контроль відвідування занять. Стан здоров'я здобувачів. Організаційні питання.	16.05.23	
34.	Інформування студентів про правила поведінки за межами університету поводження себе на воді, на природі.	23.05.23	
35.	Перевірка готовності студентів до сесії. Ознайомлення з розкладом сесії.	30.05.23	

Звіт роботи куратора (Погуляй О.О.) 2 курсу групи РЕМС-41

№ з/п	Назва заходу	Прізвище, ім'я, по-батькові викладача повністю, студентів повністю, які задіяні у заході, та в якості кого (посада)	Дата проведення або прем'єри	Примітки
1.	Кастинг бек вокалістів для українського артиста "Артем Півоваров". Пропозиції	Погуляй Олександра Олександрівна Студенти Ремс 41 – помічники – дистанційна робота	07.09.22	https://docs.google.com/spreadsheets/d/1EBEQOuXVxP2Fvsw08k-kLopDI6seNya-n07pYLU7SM/edit?usp=sharing
2.	Вивчення програм монтажу. На самостійне опрацювання Blender, Adobe premiere	Погуляй Олександра Олександрівна -другий режисер заходу Студенти Ремс 41	07.09.22	
3.	Затвердження нової рубрики на сторінку групи Happy Birthday	Погуляй Олександра Олександрівна -другий режисер заходу Студенти Ремс 41 – креативна група	07.09.22	https://www.instagram.com/remc.41/
4.	Участь студентів в хореографічному номері на Благодійному заході присвяченому творчості Квітки Цисик.	Студенти Ремс 41	з 15.09.22 по 01.10.22	
5.	Участь студентів в роботах 3 курсу (номери)	Студенти Ремс 41	з 15.09.22	
6.	Участь студентів в організації зйомки кліпу гурту Mnishek	Погуляй Олександра Олександрівна Студенти Ремс 41 – реж група	01.09.22	https://www.instagram.com/mnishek_official/?igshid=YmMyMTA2M2Y%3D
7.	Залучення студентів до організаційних та адміністративних дистанційних та офлайн робіт на благодійних європейських заходах 1. Ukrainian Song Project Gdansk 18.09	Погуляй Олександра Олександрівна -режисер заходу Студенти Ремс 41 – реж група	з 14.09.22	https://www.instagram.com/p/CiiRx05tjtQ/

8.	Мотиваційна бесіда та аналіз проекту Ukrainian Song Project	Погуляй Олександра Олегівна -режисер заходу Студенти Ремс 41 – реж група	19.09.22	
9.	Підготовка студентів до посвяти Режисерів естради та масових свят	Погуляй Олександра Олегівна – куратор Крикуненко Сергій Віталійович – куратор Ніконенко Руслан Миколайович – майстер курсу	з 21.09.22	
10.	Залучення студентів до організаційних та адміністративних дистанційних та офлайн робіт на благодійних європейських заходах Фінляндія. Фінський проект	Погуляй Олександра Олегівна -другий режисер заходу Студенти Ремс 41 – креативна група	24.09.22	https://www.youtube.com/watch?v=pNBIGq9-4&t=182s
11.	творчий вечір «За мотивами Квітки Цісик»	Студенти РЕМС 41-реж група, артисти	11.10.22, 21.10.22	https://instagram.com/p/CkBxAlYmSsv/
12.	зйомки кліпу на пісню «Only love can heart like this» - робота 3-го курсу, Вероніка Юдіна	Студенти РЕМС 41-реж група	02.10.22	https://www.instagram.com/reel/CkOMbSAoIPn/?igshid=YmMyMTA2M2Y=
13.	зйомка відеороботи «Коханці»	Крикуненко Сергій Віталійович – головний режисер Погуляй Олександра Олегівна – куратор Студенти РЕМС 41-реж група - артисти	04.10.22	https://www.instagram.com/reel/CkIPqgTIAHy/?igshid=YmMyMTA2M2Y=
14.	посвята РЕМС Підготовчий процес + захід	Погуляй Олександра Олегівна – куратор Крикуненко Сергій Віталійович – куратор Ніконенко Руслан Миколайович – майстер курсу	20.09.22- 08.10.22	https://www.instagram.com/reel/CjgJ2gcMXFU/?igshid=YmMyMTA2M2Y=
15.	- зйомки кліпу на кавер «Крапають» - робота 3-го курсу, Інесси	Студенти РЕМС 41-реж група	13.10.22	
16.	- фотосесія для бренду балаклав «OPIR»	Студенти РЕМС 41-реж група	16.10.22	https://instagram.com/opir_concept?igshid=YmMyMTA2M2Y=
17.	- зйомки кліпу на пісню «Ненародженим» - робота 3-го курсу, Катерини Дуднік	Студенти РЕМС 41-реж група	16.10.22, 22.10.22	
18.	- зйомка кліпу ENLEO «Веди мене в храм»	Погуляй Олександра Олегівна – асистент режисерів Студенти РЕМС 41-реж група	19.10.22	https://www.instagram.com/reel/Ck1J1EKrmux/?igshid=YmMyMTA2M2Y=
19.	- благодійний теле-концерт ENLEO “Я-МАРІУПОЛЬ”	Студенти РЕМС 41-реж група	26.10.22	https://youtu.be/6hmLo07KCow
20.	- міжнародний фестиваль талантів «Стань зіркою»	Студенти РЕМС 41-реж група	29.10.22	https://www.instagram.com/reel/CkbC2FONNP5/?igshid=YmMyMTA2M2Y=

21.	- зйомки відео-візитівки - робота 3-го курсу, Дар'я Максименко	Студенти РЕМС 41-реж група	30.10.22	
22.	- зйомки рекламного ролику для «Cher 17»	Студенти РЕМС 41-реж група	31.10.22	https://instagram.com/cher17.ua?igshid=YmMyMTA2M2Y=
23.	Зйомка короткометражного фільму "Рішення"	Студенти РЕМС 41-реж група	4.11.22	
24.	Зйомки короткометражного фільму "Цей незручний момент"	Студенти РЕМС 41-реж група	6.11.22-8.11.22	
25.	Дипломна робота студента 4-го курсу Данила Желдака «Євробачення»	Погуляй Олександра Олегівна – куратор Студенти РЕМС 41-реж група	12.11.22	https://www.instagram.com/reel/Ck8iXQDswq4/?igshid=YmMyMTA2M2Y=
26.	- збір документального матеріалу для «Голос країни»		13-15.11.22	https://www.instagram.com/reel/ClUM04_v3Xh/?igshid=YmMyMTA2M2Y=
27.	Зйомка кліпу «Думи»	Погуляй Олександра Олегівна -режисер заходу Студенти Ремс 41 – реж група	13.11.22	https://www.instagram.com/reel/CmEPfNtoYX-/?igshid=YmMyMTA2M2Y=
28.	літературний вечір за віршами Василя Стуса. ТО «Незрозумів»	Таня Цебак – реж група	18.11.22	
29.	Обласний огляд-конкурс народної творчості «Любов виникає з любові»	Студенти Ремс 41 – реж група	20.11.22	https://www.facebook.com/100024475561170/posts/pfbid0hQQZydex7JH5tDLERAdS1JraXw4h9pZYQNGXk2WPKDB773uyPr7Xs7RwzchF7uWil/
30.	Тематична програма до дня Гідності та Свободи	власний проєкт Марії Кононенко	21.11.22	https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=pfbid02hM8V2L7YpkyMQR3EpPTSZTe3rcqYuB6LZytXWmYXCdf2Vzfr7R7Nn4rXQvzUfkvml&id=100069353943336
31.	«Те, що робить ваше життя цікавішим» стендап від Андрія Юркевича. ТО «Незрозумів»	Таня Цебак -реж група	24.11.22	
32.	Shelter Fest	Студенти Ремс 41-реж група	27.11.22	https://instagram.com/shelter.fest?igshid=YmMyMTA2M2Y=
33.	показ вистави “Universum” в Івано-Франківську	Тетяна Цебак	28.11.22	https://www.instagram.com/reel/Cmeyb0NBH8Y/?igshid=YmMyMTA2M2Y=
34.	Кавер-вечір в Оранжереї на ВДНГ	Студенти Ремс 41-реж група	3.12.22	
35.	Концерт для захисників Великобагачанського району	власний проєкт Марії Кононенко	5.12.22	https://www.facebook.com/100069353943336/posts/pfbid02dJYekzwegnjaWc96K4xSoFQhHTgzmN66e1WKp2ydvcteGrZZYMNpyXzeLVHYko2l/
36.	благодійна вистава за мотивами поеми Тараса Шевченка «Катерина»	Апалікова Анна - реж група	05.12.22	https://www.instagram.com/p/ClzFaHjgiet/?igshid=MWI4MTIyMDE=
37.	Благодійна розважальна програма для дітей, батьки яких проходять службу в лавах ЗСУ	власний прект Марії Кононенко	6.12.22	https://www.facebook.com/100069353943336/posts/pfbid0gtbK34yNph2UjKWRHdVgx3E5k33pnEynSNjdkcP1RG9y5ivCuteCm4Jfjt15X9l/
38.	Зйомка кліпу Dimagia - Новорічна	Актор Курношенко Ілля	07.12.22	https://www.instagram.com/reel/CmQue6DraGb/?igshid=YmMyMTA2M2Y=

				M2Y=
39.	Новорічний концерт «Майбутнє в дітях»	Погуляй Олександра Олегівна -режисер заходу Студенти Ремс 41 – реж група	8.12.22	https://www.instagram.com/reel/CmBTOwnM4EC/?igshid=YmMyMTA2M2Y= https://www.instagram.com/p/Co0NvHzNbhR/
40.	Театралізована група Сніговиків («Зимова країна на ВДНГ»)	Практиканти РЕМС 41	8.12.22- 15.01.23-	https://instagram.com/p/CmCUZuzJpKw/
41.	Дипломна робота 4 курсу Дар'ї Сараніної «Ліпсінг Батл»	Анна Невмержицька – реж група	9.12.22	https://www.instagram.com/reel/CmMbQCbvXLT/?igshid=YmMyMTA2M2Y=
42.	Зйомка кліпу BURLA - «АКМ»	Погуляй Олександра Олегівна -асистент режисерів Студенти Ремс 41 – реж група	10.12.22	https://youtu.be/5WHPSgniTo8
43.	концерт УАКТАК	Студенти Ремс 41- відвідування заходу	11.12.22	https://www.instagram.com/p/CmlaIyRKaO-/?igshid=YmMyMTA2M2Y=
44.	моно-вистава Наталії Могилевської «Я - вдома»	Студенти Ремс 41- відвідування заходу	12.12.22	https://www.instagram.com/s/aGlnaGxpZ2h0OjE3OTQ3MjY1OTI2OTIyMTg1?story_media_id=2871922608903240095&igshid=YmMyMTA2M2Y=
45.	Зйомки відеомюзиклу «Світло - це ми!»	власний проєкт Станіслава Будяка	12.12.22	https://youtu.be/TY2PmfFqHms
46.	концерт у ДК «Більшовик»	Погуляй Олександра Олегівна -адмін артисту САНСА Анна Невмержицька - фотограф	13.12.22	
47.	новорічні вистави «Сяйво мрій», проведені у підвалі «Пункт незламності»	Анна Апалікова - режисер Студенти Ремс 41 – реж група	14-19.12.22	https://www.instagram.com/reel/CmqrAveh-Sd/?igshid=MWI4MTIyMDE=
48.	“Aurora Winter Ball”	власний проєкт Мартіни Фелоненко	15.12.22	https://www.instagram.com/reel/Cm9ibwPBOas/?igshid=YmMyMTA2M2Y=
49.	«Резиденція Санти на ВДНГ»	Анна Невмержицька (Актор на заміні)	16.12.22- 8.01.23	https://instagram.com/santa_vdng?igshid=YmMyMTA2M2Y=
50.	Кавер-вечір в Оранжереї на ВДНГ	Колесніков Іван реж група	17.12.22	
51.	Мюзикл «Пісня,що врятувала світ»	проєкт Тетяни Цебак	18.12.22	
52.	Зйомка новорічного концерту «Єдині - у новий рік разом»	Студенти Ремс 41- відвідування заходу	19.12.22	https://youtu.be/fLet2mn0DR0
53.	Дитячий мюзикл «Диво на Миколая»	власний проєкт Марії Кононенко	19.12.22	https://www.facebook.com/100069353943336/posts/pfbid02qWE9u3z8gX7jmcu1cvmkkqTY22WbAcxyqenDAREofS1ZcGvLsDFRprAts7S38Y3oI/
54.	резиденція Святого Миколая у м. Вишневе від КЗ-Палац культури і мистецтв.	Аня Апалікова Студенти Ремс 41 – реж група	19-25.12.22	https://www.instagram.com/p/CmXdB3bN89u/?igshid=MWI4MTIyMDE=
55.	літературний вечір «Сковорода 300». ТО «Незрозумів»	Таня Цебак - реж група	21.12.22	

56.	«У пошуках Господаря Снігу»	Студенти Ремс 41 – реж група	23.12.22	https://www.instagram.com/p/Cmja8EaNFQx/?igshid=YmMyMTA2M2Y=
57.	Благодійний фестиваль-ярмарок	Студенти Ремс 41 – реж група	24.12.22	
58.	«Резиденція святого Миколая» на базі Національного заповідника «Софія Київська»	Бондарчук Настя -реж група	23.12.22-29.12.22	https://www.instagram.com/reel/Cm43edhlKK/?igshid=YmMyMTA2M2Y=
59.	захід «Нащо українцям 2 Різдва» на базі Національного заповідника «Софія Київська»	Бондарчук Настя -реж група	25.12.22	
60.	Благодійний захід за підтримки народного депутата України Олександра Трухіна	власний проєкт Марії Кононенко	26.12.22	https://www.facebook.com/100069353943336/posts/pfbid02Fn4D6sB1j3VgY7oQbFi7MMQKTLExtCcEt4QQfS2is1seRa4HXP3nos2Qr7CXZgajl/
61.	Зйомки новорічного привітання колективу Могилів-Подільського Будинку Школярів	Стас Будяк - реж група	29.12.22	https://youtu.be/OMwKiJ_M3qs
62.	моновистава «Робив та буду робити добро» Олександра Сердюка	Таня Цебак	29.12.23	
63.	створення та реалізація літературно-музичного вечора «Адреса здійснення мрій»	Дарина Чирва та Настя Бондарчук - режисери Студенти Ремс 41 – реж група	30.12.22-15.01.23	
64.	Новорічні патріотичні вечорниці	(власний проєкт Марії Кононенко)	31.12.23	
65.	Майстер класи для абітурієнтів «Режисура естради сьогодні»	Погуляй Олександра Олегівна – майстер клас Студенти РЕМС 41-креативна група	14.01.23	https://www.instagram.com/p/CnZpXY0B0VP/
66.	Організація майстер класів від топових діячів шоу бізнесу	Погуляй Олександра Олегівна – помічник організаторів, пошук лекторів Студенти РЕМС 41-креативна група	3 18.01.23	https://www.instagram.com/p/CnxChdXh006/ https://www.instagram.com/p/CnxFJ1XtaVo/ https://www.instagram.com/p/Cn1y03TNMq0/ https://www.instagram.com/p/Cn9j7ontm4J/ https://www.instagram.com/p/CoFy8wFN8Jc/ https://www.instagram.com/p/CoVN1x6tPL-/ https://www.instagram.com/p/Cozflgqgqxq/ https://www.instagram.com/p/CpLafAsNGpq/ https://www.instagram.com/p/CqIzQPqLz_1/
67.	Організація кавер джаз вечору учасниці Голосу країни – ANSTAY	Погуляй Олександра Олегівна – режисер Борисенкова Катерина та Колесніков Іван – організація (студенти РЕМС 41) Студенти Ремс 41-	18.02.23	https://www.instagram.com/p/Co-ihRNNfcz/

		організація		
68.	Зйомка кліпу співачки SANSА -Відчуй	Погуляй Олександра Олегівна – режисер кліпу Студенти РЕМС 41- помічники режисера	10.03.23- 22.03.23	https://www.instagram.com/p/CreNqGQpf6u/
69.	Розробка монтажного листу RIHANNA – SUPERBOWL	Погуляй Олександра Олегівна – куратор Студенти РЕМС 41	23.03.23- 25.03.23	
70.	Ознайомлення з темою Театралізовані пісні	Погуляй Олександра Олегівна – куратор Студенти РЕМС 41	05.03.23- 25.03.23	
71.	Розробка театралізованої пісні - індивідуальна робота з студентами	Погуляй Олександра Олегівна – куратор Студенти РЕМС 41	25.03.23 – 22.06.23	
72.	Розробка театралізованої пісні – ретро пісні	Погуляй Олександра Олегівна – куратор Студенти РЕМС 41	25.03.23- 01.05.23	
73.	Перевтілення в свого одногрупника	Погуляй Олександра Олегівна – куратор Студенти РЕМС 41	04.05.23	
74.	Участь студентів в зйомках в номері Kalush Orchestra для Євробачення 2023	Погуляй Олександра Олегівна – координатор Студенти РЕМС 41 та РЕМС 71 Масовка	28-29.03.23	https://www.youtube.com/watch?v=y8QtKIMOM3k
75.	Розробка відео контенту для школи танців Несамовиті	Погуляй Олександра Олегівна – куратор Студенти РЕМС 41	01.05.23- 18.05.23	https://www.instagram.com/p/CsnZwrPt_-l/
76.	Підготовка до закритого творчого показу «LIP SYNC SHOW»	Погуляй Олександра Олегівна – куратор Студенти РЕМС 41	20.05.23	230 ауд. + Онлайн . Деякі роботи https://drive.google.com/drive/folders/1-9qptAuGTNmFGi9Zrj-L3FoQP6j4LRls https://drive.google.com/file/d/1uZZs6Btu4Hlz-LqrT_wA_Fv8d2_N_zuu/view?usp=share_link
77.	UKRAINIAN SONG PROJECT 2023 LVIV	Погуляй Олександра Олегівна – головний режисер заходу Студенти РЕМС 41 – помічники режисер Дарина Чирва – асистент головного сценариста	22.04.23 – 17.06.23	https://www.instagram.com/p/CtofjAtonX/
78.	Творчий показ груп РЕМС 41 та РЕМС 71	Погуляй Олександра Олегівна – куратор Крикуненко Сергій Віталійович Студенти РЕМС 41 та РЕМС 71	22.06.23	https://www.instagram.com/reel/CtzJlBoNe3/ https://www.instagram.com/reel/CtzJm_7KI2l/

Звіт роботи куратора (Працкова Р.Є.) 3 курсу групи РЕМС-40

№ з/п	Дата	Захід	Примітки
1.	02.09.2022	Організаційні збори перед початком навчання	Платформа ZOOM
2.	16.09.2022	Організаційні збори, обговорення питань відвідуваності, обговорення організаційних питань.	Платформа ZOOM

3.	30.10.2022	Організаційні збори з питань навчання, дотримання правил воєного стану, обговорення місця знаходження та безпеки під час війни. Перегляд, аналіз та обговорення концерту Tim Minchin «So Live»	https://www.youtube.com/watch?v=2C9-MNKWNaI
4.	01.10.2022	Показ роботи від анни Ложачевської «За мотивами Квітки Цісик»	https://www.instagram.com/p/CjC5MOWtTLI/?igshid=MzRIODBiNWFIZA==
5.	08.10.2022	Участь у посвяті студентів РЕМС	https://www.instagram.com/reel/CjgJ2gcMXFU/?igshid=MzRIODBiNWFIZA==
6.	14.10.2022	Організаційні збори, обговорення питань відвідуваності, обговорення організаційних питань.	Платформа ZOOM
7.	11.11.2022	Організаційні збори з питань навчання, дотримання правил воєного стану, обговорення місця знаходження та безпеки під час війни. Перегляд, аналіз та обговорення номерів з талант шоу	https://www.youtube.com/watch?v=W9dXNxXjHoE https://www.youtube.com/watch?v=TLUjT9Q6nSk
8.	27.11.2022	Показ «Після XXIV»	https://www.instagram.com/reel/CmABbJYr1Fb/?igshid=MzRIODBiNWFIZA==
9.	02.12.2022	Показ творчих робіт групи РЕМС-40	https://www.instagram.com/reel/CloSLWdAefV/?igshid=MzRIODBiNWFIZA==
10.	25.12.2022	Зйомки кліпу для Дяді Жори	https://youtu.be/2uw3MeEoS4E
11.	18.02.2023	Показ перформансу від Софії Коренченко «Войс оф зе букс»	https://www.instagram.com/reel/CorkptkOB2Q/?igshid=MzRIODBiNWFIZA==
12.	25.02.2023	Кураторство «ART IS A WEAPON»	https://www.instagram.com/p/CowQtCNOeG/?igshid=NTc4MTIwNjQ2YQ==
13.	25-26.02.2023	Участь студентів «Масниця на ВДНГ»	https://www.instagram.com/p/CpI5IkzNivI/?igshid=MzRIODBiNWFIZA==
14.	26.02.2023	Кураторство Український культурний фонд «Код нації»	https://www.instagram.com/p/Co2cr_uNB-T/?igshid=NTc4MTIwNjQ2YQ==
15.	27.02.2023	Кураторство фестивалю «Кафе Київ»	https://www.instagram.com/p/Cor3CsutPqE/?igshid=NTc4MTIwNjQ2YQ==
16.	18.03.2023	Майстер-клас від студентки Дар'ї Максименко	https://www.instagram.com/reel/Cp8U3KQuhw8/?igshid=MzRIODBiNWFIZA==
17.	18.03.2023	Показ перформансу від Софії Коренченко «Войс оф зе букс» для абітурієнтів РЕМС	https://www.instagram.com/reel/Cp8U3KQuhw8/?igshid=MzRIODBiNWFIZA==
18.	25.03.2023	Показ «За мотивами Квітки Цісик» для абітурієнтів РЕМС	https://www.instagram.com/reel/CqLAC7QPpVb/?igshid=MzRIODBiNWFIZA==
19.	01.04.2023	Відео робота до дня закоханих від Люби Малицької	https://www.instagram.com/reel/CoovoQKofh2/?igshid=MzRIODBiNWFIZA==
20.	07.04.2023	Організаційні збори з питань навчання, дотримання правил воєного стану, обговорення місця знаходження та безпеки під час війни. Перегляд, аналіз та обговорення концерту Tim Minchin «So Live»	https://www.youtube.com/watch?v=2C9-MNKWNaI
21.	14.04.2023	Відео робота від Олі Бакарової	https://www.instagram.com/reel/CpP5UEQIql3/?igshid=MzRIODBiNWFIZA==
22.	21.04.2023	Організаційні збори з питань навчання, дотримання правил воєного стану, обговорення місця знаходження та безпеки під час війни. Перегляд, аналіз та обговорення концерту Madonna «Confessions Tour»	https://www.youtube.com/watch?v=liXbh4IZRmk
23.	05.05.2023	Організаційні збори, обговорення питань відвідуваності, обговорення організаційних питань.	Платформа ZOOM
24.	09.05.2023	Перегляд, аналіз та обговорення	https://www.youtube.com/watch?v=gg0Tc1W

		«Євробачення 2023» 1 півфінал	g9IU
25.	11.05.2023	Перегляд,аналіз та обговорення «Євробачення 2023» 2 півфінал	https://www.youtube.com/watch?v=Jtum7GgeEns
26.	12.05.2023-31.10.2023	Кураторство GOLDNARBEN // GOLDEN SCARS	https://www.instagram.com/p/CrgX33yNOpz/?igshid=NTc4MTIwNjQ2YQ==
27.	13.05.2023	Перегляд,аналіз та обговорення «Євробачення 2023» фінал	https://www.youtube.com/watch?v=yinCSFz8PfU

Звіт роботи кураторів (Кучера Р.С. та Вакуленко Д.Ю.) 4 курсу груп ТМ-49, ТМ-59

№	Дата	Опис виконаної роботи	Посилання (за наявності)
1	05.09.2022	1. Онлайн зустріч здобувачів вищої освіти та викладачів курсу. Лекція про правила поведінки під час воєнного стану; 2. Ознайомлення з розкладом групи, інформування про дисципліни, їх кількість, сесію; 3. Правила освітнього процесу у дистанційному форматі. 4. Ознайомлення здобувачів вищої освіти з Навчальним планом, Робочим планом та Силабусом на поточний навчальний рік; 5. Встановлено, що під час сигналу "Повітряна тривога", кожен учасник освітнього процесу, який бере участь у онлайн-дистанційній формі, проходить в укриття та особисто несе відповідальність за безпеку у самостійно обраному місці.	Платформа Google Meet
2	12.09.2022	1. Роз'яснення прав та обов'язків здобувачів вищої освіти Університету. 2. Правила внутрішнього розпорядку освітнього процесу. 3. Виховна година на тему «Чим я можу допомогти державі сьогодні?».	Платформа Google Meet
3	19.09.2022	1. Відкрита лекція "Дипомний проект"; 2. Перегляд відео-презентацій дипломних проектів здобувачів вищої освіти (випускників) за минулі роки. 3. Тематична зустріч щодо майбутнього капустнику кафедри "Режисури шоу, свят та перформансів".	Платформа Google Meet
4	26.09.2022	1. Контроль перебування здобувачів вищої освіти на безпечній території. 2. Мотивування здобувачів вищої освіти до навчання. 3. Контроль відвідування здобувачами вищої освіти навчальних занять. Якщо здобувач вищої освіти має 15 % відсутності на заняттях - проведення роз'яснювальних робіт зі здобувачем вищої освіти та бесіди з батьками. Проведення куратором зрізу стану здоров'я академічної групи.	Платформа Google Meet
5	05.10.2022	Організація та проведення групою фешн-шоу «TUKWEEK» для Факультету індустрії моди	https://www.instagram.com/p/Ckl2_cTNubq/?igshid=MDJmNzVkMjY%3D
6	12.10.2022	Організація та проведення групою посвяти здобувачів вищої освіти	https://www.instagram.com/reel/CILuD5mvAlE/?igshid=MDJmNzVkMjY=

		Кафедри естрадного співу КУК «Еurovision song contest»	
7	23.10.2022	Організація та проведення групою благодійного фестивалю hand-made продукції «Разом ми сила» в рамках проведення збору коштів на реанімобіль у холі ТЦ «Городок»	https://www.instagram.com/p/CIS7CbmIdPT/?igshid=MDJmNzVkMjY=
8	04.11.2022	Виховна година на тему: "Важливість проведення благодійних заходів задля підтримки емоційного стану громадян та збору коштів на потреби ЗСУ. Розважальна та виховна функції благодійних заходів".	Платформа Google Meet
9	11.11.2022	Перегляд телемарафону (естрадного концерту) "Для дітей заради майбутнього" з подальшим аналізом режисерських прийомів у номерах.	https://www.youtube.com/watch?v=UqyaZZvnM9U
10	21.11.2022	Обговорення зі здобувачами вищої освіти варіантів реалізації дипломних проєктів під час воєнного стану.	Платформа Google Meet
11	02.12.2022	1. Обговорення зі здобувачами вищої освіти ситуації в країні. 2. Проведення психологічного тренінгу на внутрішню гармонію та зняття стресу.	Платформа Google Meet
12	09.12.2022	Організація та проведення групою конкурсno-розважальної шоу-програми «LIP SYNC BATTLE» на кафедрі естрадного співу КУК	https://www.instagram.com/reel/CmWuqj5uwya/?igshid=MDJmNzVkMjY%3D
13	11.01.2023	Організація та проведення групою театралізованого дійства з елементами перформансу "INSIDE" в рамках проведення масштабного Дня відкритих дверей	Платформа Google Meet
14	17.01.2023	Перегляд концерту VERKA SERDUCHKA у метро з подальшим аналізом використання символіки у номерах.	https://youtu.be/e8cREOJHTaI
15	24.01.2023	1. Виховна година на тему: "Колективна робота у творчих процесах. Необхідність підтримки та спільного розвитку команди. Приклади успішних команд режисерів". 2. Тренінг "Я у колективі".	Платформа Google Meet
16	03.02.2023	Перегляд "Святкового новорічного концерту у телемарафоні 2023" з подальшим аналізом режисури номерів.	https://www.youtube.com/live/v2BB1HECZPE?feature=share
17	10.02.2023	Обговорення з групою технічних та організаційних моментів написання дипломного проєкту.	Платформа Google Meet
18	17.02.2023	1. Контроль перебування здобувачів вищої освіти на безпечній території. 2. Мотивування здобувачів вищої освіти до навчання. 3. Контроль відвідування здобувачами вищої освіти навчальних занять. Якщо здобувач вищої освіти має 15 % відсутності на заняттях - проведення роз'яснювальних робіт зі здобувачем вищої освіти та бесіди з батьками. 4. Обговорення зі здобувачами вищої освіти правил поведінки під час	Платформа Google Meet

		повітряної тривоги.	
19	26.02.2023	Участь в організації та проведенні фольклорно-етнографічного свята "Масниця на ВДНГ"	Платформа Google Meet
20	11.03.2023	Організація та проведення групою благодійного ярмарку «Бал казкових героїв» в рамках проведення збору коштів на реанімобіль у холі ТЦ «Городок»	https://www.instagram.com/p/CpcuXiUo9jv/?igshid=YmMyMTA2M2Y=
21	17.03.2023	Організація та проведення групою конкурсу краси і таланту «Міс і Містер естрадного співу КНУКІМ» на кафедрі естрадного співу	https://www.instagram.com/tv/CqGOMQrIMMn/?igshid=YmMyMTA2M2Y=
22	21.03.2023	Майстер-клас від телеведучого, художнього керівника "Дизель студіо" Єгора Крутоголова з подальшим обговоренням почутого в межах групи.	Платформа Google Meet
23	08.04.2023	Організація та проведення групою вербного фестивалю-ярмарку в рамках проведення збору коштів на реанімобіль у холі ТЦ «Городок»	https://www.instagram.com/p/CqmmKYANsJ4/?igshid=YmMyMTA2M2Y=
24	14.04.2023	Майстер-клас від сценариста та стендап-коміка Валерія Жидкова з подальшим обговоренням почутого в межах групи.	https://www.instagram.com/p/CrBWU5ytscl/
25	18.04.2023	Організація та проведення групою перформативного арт-проєкту "THE WOMEN" в оранжереї на ВДНГ	Платформа Google Meet
26	02.05.2023	Виховна година на тему: "Сміхова культура під час воєнного стану в країні. Наскільки важливо дарувати людям позитивні емоції і як це впливає на подальший розвиток майбутнього".	Платформа Google Meet
27	12.05.2023	Обговорення та аналіз переглянутого завчасно першого півфіналу щорічного конкурсу пісні "Євробачення 2023"	https://youtu.be/RZFoFiasrE0
1	07.09.2022	Перегляд концерту "Я - це і є Україна", приуроченому Дню незалежності України 2022 р. з подальшим аналізом великої форми естради.	https://www.youtube.com/watch?v=i7fV0zblwww&t=118s
2	21.09.2022	Відвідування віртуальної екскурсії театру-музею Сальвадора Далі в Іспанії з подальшим аналізом.	https://www.salvador-dali.org/en/museums/dali-theatre-museum-in-figueres/visita-virtual/
3	17.12.2023	Участь групи в організації та проведенні інтерактивної шоу-вистави «Резиденція Санти» на ВДНГ	https://www.youtube.com/watch?v=UDkf1aGRcE
4	18.12.2022	Участь в організації та проведенні благодійного мистецького фестивалю для дітей "Зимове диво" у актовій залі Київського університету ім. Б.Грінченка	https://youtu.be/znhioyoI_4M
5	13.05.2023	Організація та проведення групою благодійного фестивалю тварин "Хвостаті FEST" у Стрийському парку (м. Львів) в рамках збору коштів для Бродівського центру адаптації тварин "СТЕП"	https://www.youtube.com/watch?v=TTh_7rSFXT0

Додаток 4

Методична робота кафедри

Навчальний посібник:

Крипчук М.В., Мельник М.М. Зрима пісня: навчальний посібник. Київ : Видавничий центр КНУКіМ, 2023. 123 с.

(https://drive.google.com/file/d/1z79gNHS-T_D0rP_O1n_mr0qsQESavC8n/view?usp=drive_link)

Підготовка і видання методичних матеріалів:

Методичні рекомендації до написання магістерської роботи / укл. Т. І. Совгира, В. О. Стрельчук, М. В. Крипчук. Київ : Видавн. Центр КУК, 2023. 76 с.

(<https://drive.google.com/drive/folders/11VkcPhj0JUbzOTxrSjiSy1cEnWDOJ7W2?usp=sharing>)

Робочі програми з освітніх компонент:

1. Робоча програма ознайомчої практики для здобувачів вищої освіти 1 курсу, які навчаються за освітнім рівнем «бакалавр» зі спеціальності 026 «Сценічне мистецтво» Освітньо-професійна програма «Режисура естради і шоу» денна форма навчання. Укл. В.М. Фішер, М.М. Мельник. Київ, КНУКіМ, 2022. 39 с.
2. Робоча програма навчальної практики для здобувачів вищої освіти 2 курсу, які навчаються за освітнім рівнем «бакалавр» зі спеціальності 026 «Сценічне мистецтво» освітньо-професійна програма «Режисура естради і масових свят» денна форма навчання // укл. В.М. Фішер, М.М. Мельник. Київ, КНУКіМ, 2022. 45 с.
3. Робоча програма виробничої практики для здобувачів вищої освіти 3 курсу, які навчаються за освітнім рівнем «бакалавр» зі спеціальності 026 «Сценічне мистецтво» освітньо-професійна «Режисура естради і масових свят» денна форма навчання // укл. В.М. Фішер, М.М. Мельник. Київ, КНУКіМ, 2022. 46 с.
4. Робоча програма переддипломної практики для здобувачів вищої освіти 4 курсу, які навчаються за освітнім рівнем «бакалавр» зі спеціальності 026 «Сценічне мистецтво» освітньо-професійної програми «Режисура естради та масових свят». денна форма навчання // укл. В.М. Фішер, М.М. Мельник. Київ, КНУКіМ, 2022. 46 с.
5. Робоча програма практики стажування за фахом для здобувачів вищої освіти 1 курсу, які навчаються за освітнім рівнем «магістр» зі спеціальності 026 «Сценічне мистецтво», денна форма навчання // укл. М.М. Мельник, В.М. Фішер. Київ, КНУКіМ, 2022. 30 с.
6. Програма наскрізної практики для здобувачів вищої освіти факультету режисури театру, кіно та естради, спеціальності 026 «Сценічне мистецтво» освітні програми: «Режисура естради і шоу». «Режисура естради і масових свят», «Режисура естради та масових свят». // укл. М.М. Мельник, В.М. Фішер. Київ, КНУКіМ, 2022. 56 с.
7. Робоча програма науково-педагогічної (асистентської) практики для здобувачів 1 курсу, які навчаються за освітнім ступенем «магістр» зі спеціальності 026 «Сценічне мистецтво», денна форма навчання // укл. М.М. Мельник, В.М. Фішер. Київ, КНУКіМ, 2022. 31 с.
8. Сорока І.І., Белименко Л.І. Сценічне мовлення: робоча програма освітньої компоненти. Київ: КНУКіМ, 2022. 49 с.
9. Деркач С.М., Фішер В.М. Історія естради, шоу та свят: робоча програма освітньої компоненти. Київ: КНУКіМ, 2022. 48 с.
10. Бойко Т. А., Крипчук М. В. Теорія драми: робоча програма освітньої компоненти. Київ: КНУКіМ, 2022. 34 с.
11. Деркач С.М., Доколова А.С., Бушмакін Є.В. Майстерність артиста естради: робоча програма освітньої компоненти. Київ: КНУКіМ, 2022. 17 с.
12. Деркач С.М., Доколова А.С., Режисура естради і шоу: робоча програма освітньої компоненти. Київ: КНУКіМ, 2022. 31 с.

13. Никоненко Р.М. Сценічний рух та пластика 1 курс: робоча програма освітньої компоненти. Київ: КНУКіМ, 2022. 19 с.
14. Мельник М.М. Історія естради та масових свят: робоча програма освітньої компоненти. Київ: КНУКіМ, 2022. 18 с.
15. Никоненко Р.М., Погуляй О.О., Крикуненко С.В., Режисура естради та масових свят 2 курс: робоча програма освітньої компоненти. Київ: КНУКіМ, 2022. 25 с.
16. Белименко Л. І. Сценічне мовлення: робоча програма освітньої компоненти. Київ: КНУКіМ, 2022. 25 с.
17. Фішер В.М., Мельник М.М., Ковпак Н.К. Сценарна майстерність: робоча програма освітньої компоненти. Київ: КНУКіМ, 2022. 24 с.
18. Белименко Л.І., Ягич В.А., Ковпак Н.К. Вокал: робоча програма освітньої компоненти. Київ: КНУКіМ, 2022. 23 с.
19. Совгира Т. І., Бойко В.А. Аудіовізуальні системи у сценічному мистецтві: робоча програма освітньої компоненти. Київ: КНУКіМ, 2022. 28 с.
20. Совгира Т. І. Постпродакшн: робоча програма освітньої компоненти. Київ: КНУКіМ, 2022. 18 с.
21. Фішер В.М., Крикуненко С.В. Дизайн в режисурі шоу: робоча програма освітньої компоненти. Київ: КНУКіМ, 2022. 21 с.
22. Крипчук М. В., Бушмакін Є.В., Ковпак Н.К. Майстерність артиста естради: робоча програма освітньої компоненти. Київ: КНУКіМ, 2022. 15 с.
23. Совгира Т.І., Бойко В.А. Аудіовізуальні системи в сценічному мистецтві: робоча програма освітньої компоненти. Київ: КНУКіМ, 2022. 22 с.
24. Совгира Т.І., Бойко В.А. Аудіовізуальні системи та сценографія в сценічному мистецтві: робоча програма освітньої компоненти. Київ: КНУКіМ, 2022. 23 с.
25. Деркач С.М., Бойко В.А., Працков Р.Є. Режисура естради та масових свят 3 курс: робоча програма освітньої компоненти. Київ: КНУКіМ, 2022. 33 с.
26. Деркач С.М., Бойко В.А. Сценарна майстерність 3 курс: робоча програма освітньої компоненти. Київ: КНУКіМ, 2022. 32 с.
27. Мельник М.М., Вакуленко Д.Ю., Кучер Р.С. Режисура естради та масових свят: робоча програма освітньої компоненти. Київ: КНУКіМ, 2022. 16 с.
28. Мельник М.М., Ковпак Н.К., Режисура обрядів та фольклорно-етнографічних свят: робоча програма освітньої компоненти. Київ: КНУКіМ, 2022. 31 с.
29. Мельник М.М., Вакуленко Д.Ю., Кучер Р.С. Режисура та майстерність актора (за спеціалізацією): робоча програма освітньої компоненти. Київ: КНУКіМ, 2022. 23 с.
30. Мельник М.М., Вакуленко Д.Ю. Сценарна майстерність: робоча програма освітньої компоненти. Київ: КНУКіМ, 2022. 24 с.
31. Крипчук М.В. Магістерський професійний практикум 1м курс: робоча програма освітньої компоненти. Київ: КНУКіМ, 2022. 23 с.
32. Крипчук М.В. Організація творчого проекту: робоча програма освітньої компоненти. Київ: КНУКіМ, 2022. 24 с.
33. Крипчук М.В. Режисура та акторська майстерність 1м курс: робоча програма освітньої компоненти. Київ: КНУКіМ, 2022. 27 с.
34. Крипчук М.В. Магістерський професійний практикум 2м курс: робоча програма освітньої компоненти. Київ: КНУКіМ, 2022. 14 с.
35. Крипчук М.В. Режисура та акторська майстерність 2м курс: робоча програма освітньої компоненти. Київ: КНУКіМ, 2022. 15 с.

Силабуси з освітніх компонент:

1. Белименко Л.І., Сорока І.І. Сценічне мовлення: силабус освітньої компоненти. Київ: КНУКіМ, 2022. 5 с.
2. Деркач С.М., Фішер В.М. Історія естради, шоу та свят: силабус освітньої компоненти. Київ: КНУКіМ, 2022. 5 с.

3. Крипчук М. В., Бойко Т. А., Теорія драми: силабус освітньої компоненти. Київ: КНУКіМ, 2022. 5 с.
4. Доколова А.С., Деркач С.М., Бушмакін Є.В. Майстерність артиста естради: силабус освітньої компоненти. Київ: КНУКіМ, 2022. 4 с.
5. Деркач С.М., Доколова А.С., Режисура естради і шоу: силабус освітньої компоненти. Київ: КНУКіМ, 2022. 4 с.
6. Никоненко Р.М. Сценічний рух та пластика 1 курс: силабус освітньої компоненти. Київ: КНУКіМ, 2022. 5 с.
7. Мельник М.М. Історія естради та масових свят: силабус освітньої компоненти. Київ: КНУКіМ, 2022. 4 с.
8. Никоненко Р.М., Погуляй О.О. Режисура естради та масових свят 2 курс: силабус освітньої компоненти. Київ: КНУКіМ, 2022. 5 с.
9. Белименко Л. І. Сценічне мовлення: силабус освітньої компоненти. Київ: КНУКіМ, 2022. 5 с.
10. Белименко Л. І., Мельник М.М. Сценарна майстерність: силабус освітньої компоненти. Київ: КНУКіМ, 2022. 5 с.
11. Фішер В.М., Ягич В.А. Вокал: силабус освітньої компоненти. Київ: КНУКіМ, 2022. 4 с.
12. Совгира Т. І., Бойко В.А. Аудіовізуальні системи у сценічному мистецтві: силабус освітньої компоненти. Київ: КНУКіМ, 2022. 6 с.
13. Совгира Т. І. Постпродакшн: силабус освітньої компоненти. Київ: КНУКіМ, 2022. 5 с.
14. Крикуненко С.В., Доколова А.С., Дизайн в режисурі шоу: силабус освітньої компоненти. Київ: КНУКіМ, 2022. 4 с.
15. Доколова А.С., Бушмакін Є.В., Деркач С.М. Майстерність артиста естради: силабус освітньої компоненти. Київ: КНУКіМ, 2022. 3 с.
16. Совгира Т.І., Бойко В.А. Аудіовізуальні системи у сценічному мистецтві: силабус освітньої компоненти. Київ: КНУКіМ, 2022. 6 с.
17. Совгира Т.І., Бойко В.А. Аудіовізуальні системи та сценографія в сценічному мистецтві: силабус освітньої компоненти. Київ: КНУКіМ, 2022. 5 с.
18. Деркач С.М., Працков Р.Є. Режисура естради та масових свят 3 курс: силабус освітньої компоненти. Київ: КНУКіМ, 2022. 5 с.
19. Деркач С.М., Мельник М.М., Бойко В.А., Белименко Л.І. Сценарна майстерність 3 курс: силабус освітньої компоненти. Київ : КНУКіМ, 2022. 5 с.
20. Касьяненко А.С., Вакуленко Д.Ю., Кучер Р.С., Мельник М.М., Режисура естради та масових свят: силабус освітньої компоненти. Київ: КНУКіМ, 2022. 4 с.
21. Мельник М.М., Режисура обрядів та фольклорно-етнографічних свят: силабус освітньої компоненти. Київ: КНУКіМ, 2022. 4 с.
22. Мельник М.М., Касьяненко А.С., Вакуленко Д.Ю., Кучер Р.С. Режисура та майстерність актора (за спеціалізацією): силабус освітньої компоненти. Київ: КНУКіМ, 2022. 6 с.
23. Мельник М.М., Вакуленко Д.Ю., Кучер Р.С. Сценарна майстерність: силабус освітньої компоненти. Київ: КНУКіМ, 2022. 5 с.
24. Крипчук М.В. Магістерський професійний практикум 1м курс: силабус освітньої компоненти. Київ: КНУКіМ, 2022. 4 с.
25. Крипчук М.В. Організація творчого проекту: силабус освітньої компоненти. Київ: КНУКіМ, 2022. 5 с.
26. Крипчук М.В. Режисура та акторська майстерність 1м курс: силабус освітньої компоненти. Київ: КНУКіМ, 2022. 4 с.
27. Крипчук М.В. Магістерський професійний практикум 2м курс: силабус освітньої компоненти. Київ: КНУКіМ, 2022. 4 с.
28. Крипчук М.В. Режисура та акторська майстерність 2м купс: силабус освітньої компоненти. Київ: КНУКіМ, 2022. 4 с.

Складання викладачами кафедри завдань для поточного (рубіжного) та підсумкового контролю знань з наступних освітніх компонент:

ОР Бакалавр, 1 курс

1. Історія естради, шоу та свят
2. Майстерність артиста естради
3. Режисура естради і шоу
4. Сценічне мовлення
5. Сценічний рух та пластика
6. Теорія драми

ОР Бакалавр, 2 курс

7. Аудіовізуальні системи у сценічному мистецтві (для ТА, ТР, РЕМС)
8. Вокал
9. Історія естради та масових свят
10. Режисура естради та масових свят
11. Сценарна майстерність
12. Сценічне мовлення

ОР Бакалавр, 3 курс

13. Аудіовізуальні системи та сценографія в сценічному мистецтві
14. Аудіовізуальні системи у сценічному мистецтві (для ТР)
15. Дизайн в режисурі шоу
16. Майстерність артиста естради
17. Постпродакшн
18. Режисура естради та масових свят
19. Сценарна майстерність

ОР Бакалавр, 4 курс

20. Режисура естради та масових свят
21. Режисура обрядів та фольклорно-етнографічних свят
22. Режисура та майстерність актора (за спеціалізацією)
23. Сценарна майстерність

ОР Магістр, 1 курс

24. Магістерський професійний практикум
25. Організація творчого проєкту
26. Режисура та акторська майстерність

ОР Магістр, 2 курс

27. Магістерський професійний практикум
28. Режисура та акторська майстерність

Додаток 5

Перелік творчих показів та показових виступів кращих робіт здобувачів

№ з/п	Дата	Курс, група	Вид заходу	Ауд.
1.	01.11.2022	всі курси	Виставка кращих робіт здобувачів з освітніх компонент «Сценарна майстерність», «Аудіовізуальні системи у сценічному мистецтві», «Режисура естради та масових свят», «Історія естради, щоу та свят»	230, 325
2.	09.11.2022	4 курс, ТМ-49, ТМ-59	Онлайн-презентація творчих робіт здобувачів 4 курсу груп ТМ-49 та ТМ-59 з профільних освітніх компонент	325
3.	10.11.2022	2 курс, РЕМС-41	Онлайн-презентація творчих робіт здобувачів 2 курсу групи РЕМС-41 з освітньої компоненти «Аудіовізуальні системи у сценічному мистецтві»	325
4.	10.11.2022	1 курс, РЕМС-72	Показ творчих режисерських робіт здобувачів 1 курсу групи РЕМС-72 з освітньої компоненти «Режисура естради і шоу»	238
5.	11.11.2022	3 курс, РЕМС-40	Онлайн-презентація творчих робіт здобувачів 3 курсу групи РЕМС-40 з освітніх компонент «Постпродакшн» та «Аудіовізуальні системи та сценографія в сценічному мистецтві»	325
6.	11.11.2022	1 курс, РЕМС-42	Показ творчих режисерських робіт здобувачів 1 курсу групи РЕМС-42 з освітньої компоненти «Режисура естради і шоу»	230
7.	16.11.2022	2 курс, РЕМС-41	Показ творчих робіт здобувачів 2 курсу групи РЕМС-41 з освітньої компоненти «Сценічне мовлення»	230
8.	16.11.2022	3 курс, РЕМС-40	Онлайн-презентація творчих робіт здобувачів 3 курсу групи РЕМС-40 з освітньої компоненти «Дизайн в режисурі шоу»	325
9.	17.11.2022	1 курс, РЕМС-42	Показ творчих робіт здобувачів 1 курсу групи РЕМС-42 з освітньої компоненти «Сценічне мовлення»	230
10.	17.11.2022	1 курс, РЕМС-72	Показ творчих робіт здобувачів 1 курсу групи РЕМС-72 з освітньої компоненти «Сценічне мовлення»	238
11.	18.11.2022	2 курс, РЕМС-41	Показ творчих робіт здобувачів 2 курсу групи РЕМС-41 з освітньої компоненти «Режисура естради та масових свят»	230
12.	01.12.2022	3 курс, РЕМС-60, РЕМС-70	Онлайн-показ творчих режисерських робіт здобувачів 3 курсу групи РЕМС-60 «Black out»	238
13.	01.12.2022	3 курс,	Онлайн-показ творчих режисерських робіт	238

		РЕМС-60, РЕМС-70	здобувачів 3 курсу групи РЕМС-70 «Кольори»	
14.	01.12.2022	3 курс, РЕМС-40	Онлайн-показ творчих режисерських робіт здобувачів 3 курсу групи РЕМС-40 «Connect»	230
15.	20.05.2023	4 курс, ТМ-49, ТМ-59	STAND-UP Fest від здобувачів 4 курсу, груп ТМ-49, ТМ-59	230
16.	20.05.2023	2 курс, РЕМС-41, РЕМС-71	Творчий вечір «Ліпсінг батл» груп РЕМС- 41, РЕМС-71	230
17.	22.05.2023	2 курс, РЕМС-71	Творчий показ робіт здобувачів 2 курсу з освітньої компоненти «Вокал»	230
18.	24.05.2023	4 курс, ТМ-49, ТМ-59	Онлайн-презентація творчих режисерських робіт здобувачів 4 курсу груп ТМ-49, ТМ- 59 з освітньої компоненти «Режисура обрядів та фольклорно-етнографічних свят» «Весільна обрядовість»	325
19.	25.05.2023	2 курс, РЕМС-41	Творчий показ робіт здобувачів 2 курсу з освітньої компоненти «Вокал»	230
20.	01.06.2023	1 курс, РЕМС-72	Творчий показ групи РЕМС-72 з Режисури естради і шоу «ART CENTRE»	238
21.	01.06.2023	1 курс, РЕМС-42	Творчий показ робіт здобувачів 1 курсу з освітньої компоненти «Танець»	
22.	02.06.2023	1 курс, РЕМС-42	Творчий показ групи РЕМС-42 з Режисури естради і шоу «ART GALLERY»	230
23.	05.06.2023	1 курс, РЕМС-42	Творчий показ робіт здобувачів 2 курсу з освітньої компоненти «Сценічний рух та пластика»	230
24.	07.06.2023	3 курс, РЕМС-70	Показ студентських режисерських робіт студентів 3-го курсу, кафедри РЕМС, групи РЕМС-70 «Душа народу»	238
25.	09.06.2023	3 курс, РЕМС-40	Творчий показ групи РЕМС-40 з Режисури естради та масових свят «Сонце-руту знай(ти)»	230
26.	12.06.2023	2 курс, РЕМС-41	Онлайн-презентація творчих робіт здобувачів 2 курсу групи РЕМС-41 з освітньої компоненти «Аудіовізуальні системи у сценічному мистецтві»	325
27.	17.06.2023	всі курси	Виставка кращих робіт здобувачів з освітніх компонент «Сценарна майстерність», «Історія естради, шоу та свят», «Аудіовізуальні системи у сценічному мистецтві», «Режисура естради та масових свят», «Режисура естради і шоу», «Грим, стиль, візаж»	230, 325
28.	22.06.2023	2 курс, РЕМС-41, РЕМС-71	Проведення творчого показу для студентів групи REEMS-71 та REEMS-41 «Струм»	238