

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ

СХВАЛЕНО

Вченою радою Київського
національного університету
культури і мистецтв

Протокол № 13 від 17.05.2021

ЗАТВЕРДЖЕНО

Президент КНУКіМ



М.М. Поплавський

«19» 05 2021 р.

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

СЦЕНІЧНЕ МИСТЕЦТВО

Рівень вищої освіти: Другий (магістерський) рівень

на здобуття освітнього ступеня Магістр
за спеціальністю 026 Сценічне мистецтво
галузі знань 02 Культура і мистецтво

РЕЦЕНЗЕНТИ:

1. **Ганна Веселовська**, доктор мистецтвознавства, професор, завідувачка відділу театрознавства Інституту проблем сучасного мистецтва
2. **Катерина Станіславська**, доктор мистецтвознавства, професор, професор Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого
3. **Богдан Бенюк**, директор, художній керівник Київського академічного театру на Подолі, народний артист України

Освітня програма розроблена робочою групою кафедри режисури естради та масових свят Київського національного університету культури і мистецтв.

Гарант освітньо-професійної програми, керівник проєктної групи:

кандидат мистецтвознавства,
доцент кафедри режисури
естради та масових свят
Київського національного
університету культури і мистецтв

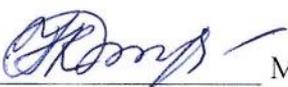

_____ М.В. Крипчук

Члени проєктної групи:

Кандидат мистецтвознавства,
заслужений діяч мистецтв України,
професор кафедри режисури
естради та масових свят
Київського національного
університету культури і мистецтв


_____ С.М. Деркач

кандидат мистецтвознавства,
доцент кафедри режисури
естради та масових свят
Київського національного університету
культури і мистецтв


_____ М.М. Мельник

кандидат мистецтвознавства,
старший науковий співробітник,
доцент з/н кафедри режисури
та майстерності актора
Київського національного університету
культури і мистецтв


_____ Т.А. Бойко

ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма є нормативним документом, що подається для розширення провадження освітньої діяльності сфери вищої освіти у підготовці магістрів спеціальності 026 Сценічне мистецтво галузі знань 02 Культура і мистецтво.

Освітньо-професійна програма розроблена на підставі Закону України «Про вищу освіту» та проекту Стандарту вищої освіти другого (магістерського) рівня і є нормативним документом, який регламентує процес підготовки здобувачів вищої освіти за спеціальністю 026 Сценічне мистецтво у Київському національному університеті культури і мистецтв.

Освітньо-професійна програма «Сценічне мистецтво» є практико-орієнтованою, базується на студентоцентрованому, компетентнісно-орієнтованому; контекстному та проблемно-орієнтованому підходах до організації освітньої діяльності з метою підготовки сучасних фахівців у сфері сценічного мистецтва, спроможних до швидкої адаптації в сучасних реаліях розвитку вітчизняного та світового сценічного мистецтва, і передбачає підготовку фахівців, здатних вирішувати конкретні проблеми та завдання професійної діяльності в умовах невизначеності.

Освітньо-професійна програма спрямована на підготовку високоосвічених магістрів зі сценічного мистецтва за спеціальністю 026 Сценічне мистецтво, які оволоділи комплексом теоретичних знань та компетентностей, що забезпечують їх здатність до продуктивних нових ідей, постановки творчих на науково-дослідницьких завдань, ведення наукової, дослідницької, просвітницької та творчої діяльності зі сценічного мистецтва, результати якої мають наукову новизну та практичне значення.

ВРАХОВАНО:

- методичні рекомендації сектору вищої освіти Науково-методичної ради Міністерства освіти і науки України (протокол від 06 лютого 2020 р. №7) зі змінами, затвердженими Наказом № 584 МОНУ від 30 квітня 2020 р.
- пропозиції стейкхолдерів: науково-педагогічних працівників Університету, академічної спільноти, здобувачів вищої освіти, які навчаються за освітніми програмами спеціальності 026 Сценічне мистецтво, роботодавців.

1. ПРОФІЛЬ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ
зі спеціальності 026 Сценічне мистецтво

I. ЗАГАЛЬНА ІНФОРМАЦІЯ	
Повна назва закладу вищої освіти та структурного підрозділу	Київський національний університет культури і мистецтв, факультет режисури естради, кафедра режисури естради та масових свят
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Ступінь вищої освіти – магістр Кваліфікація – магістр сценічного мистецтва
Офіційна назва освітньої програми	Освітньо-професійна програма підготовки магістра зі сценічного мистецтва галузі знань 02 Культура і мистецтво, за спеціальністю 026 Сценічне мистецтво
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом магістра – одиничний, 90 кредитів ЄКТС, термін навчання 1 рік 5 місяців
Наявність акредитації	Сертифікат про акредитацію УД 11005917 другий (магістерський) рівень з галузі знань (спеціальності) 02 Культура і Мистецтво (026 Сценічне мистецтво). Дійсний до 01.07.2024.
Цикл/рівень	Другий (магістерський) рівень вищої освіти / НРК України – 7 рівень, FQ-EHEA – другий цикл, EQF-LLL – 7 рівень
Передумови	Особа має право здобувати ступінь магістра за умови наявності ступеня бакалавра. Особа має право здобувати ступінь магістра за умови наявності ступеня освітньо-кваліфікаційного рівня спеціаліст. Особа має право здобувати ступінь магістра за умови наявності ступеня магістра з іншої спеціальності.
Мова (и) викладання	Українська
Термін дії освітньо-професійної програми	2021–2023 рр.
Інтернет-адреса постійного розміщення освітньо-професійної (освітньо-наукової) програми	
II. МЕТА ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ	
Мета: підготовка магістра в галузі 02 Культура і мистецтво спеціальності 026 Сценічне мистецтво. Надати здобувачам освіти поглиблені знання з фундаментальної і професійної підготовки зі сценічного мистецтва. Окрім того набуття навичок самостійного виконання наукових досліджень і керівництва	

окремими етапами (розділами) науково-дослідних робіт, дослідницьких проєктів зі сценічного мистецтва, до художньо-творчої та організаційно-управлінської діяльності в державних і муніципальних органах управління культурою, в театральних організаціях, у творчих спілках та товариствах, в організації театральної інфраструктури, надавати консультаційної допомоги державним і недержавним установам культури і мистецтва щодо розробки сценічних постановок. Випускники здатні до таких видів професійної діяльності:

- художньо-творча;
- науково-дослідницька у сфері сценічного мистецтва;
- організаційно-управлінська;
- педагогічна.

III. ХАРАКТЕРИСТИКА ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ

Предметна область (галузь знань, спеціальність)	Галузь знань – 02 Культура і мистецтво Спеціальність – 026 Сценічне мистецтво Предметна область: сценічне мистецтво, виконавська, науково-дослідницька, викладацька діяльність.
Орієнтація освітньої програми	Освітньо-професійна програма орієнтована на поєднання роботи над творчими проєктами та дослідженнями у сфері сценічного мистецтва.
Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	Загальна вища освіта в галузі знань – 02 Культура і мистецтво. Об'єктом вивчення професійної діяльності магістрів постають особливості та механізми (методи, методика та технології) написання наукового дослідження в рамках творчого проєкту, методи отримання, обробки, зберігання і використання науково-дослідницької інформації в процесі підготовки та написання самостійної науково-творчої роботи. Акцент програми зосереджено в набутті практичних навичок та знань в сценічному мистецтві, що дасть можливість випускникам мати можливість подальшого навчання та працевлаштування за спеціальністю.
Особливості програми	Під час опанування освітньої програми здобувачі набувають навичок у науковій, управлінській, педагогічній та виконавській діяльності у сфері сценічного мистецтва. Освітньо-професійна програма передбачає участь у науково-практичних конференціях, організацію стажування за фахом та науково-педагогічної практики на високому професійному рівні, що дає можливість випускникам провадити свою діяльність на місцевому, регіональному та національному рівнях. Головною особливістю програми є підготовка універсальних фахівців зі сценічного та перформативного мистецтва, здатних до продукування і

	реалізації креативних проєктів у сфері культурно-мистецької діяльності.
ІV. ПРИДАТНІСТЬ ВИПУСКНИКІВ ДО ПРАЦЕВЛАШТУВАННЯ ТА ПОДАЛЬШОГО НАВЧАННЯ	
Придатність до працевлаштування	<p>Освітньо-професійна програма спрямована забезпечувати підготовку фахівців у сфері сценічного мистецтва у відповідності до Національного класифікатора професій для роботи.</p> <p>Сфера працевлаштування: заклади культури і мистецтв (театри, філармонії, палаци культури, концертно-видовищні установи), event-агентства, заклади початкової мистецької освіти, фахової передвищої та вищої освіти, науково-творчі установи культури та мистецтв.</p> <p>Випускник здатний виконувати професійну роботу, яка регулюється класифікатором професій (ДК 003:2010), іншими нормативно-законодавчими державними документами:</p> <p>310.2 викладач вищого навчального закладу; 3340 викладач початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів; 2320 викладач театральних дисциплін; 1231 керівник (директор, начальник та ін.) департаменту; 2455.2 режисер театралізованих заходів та свят; 2455.2 режисер-постановник; 2455.2 актор (театру, кіно та ін.); 2455.2 ведучий програми; 2455.2 художній керівник мистецького закладу; 2455.2 головний режисер концертного закладу; 2455.2 керівник (студії за видами мистецтв та художньої творчості, любительського об'єднання, клубу за інтересами та ін.); 2455.2 керівник колективу (театрального, самодіяльного та ін.); 3429 директор мистецького закладу, 3429 художній керівник мистецького закладу, 3474 актор (заклади культури та мистецтва); 3476 керівник аматорського дитячого колективу (гуртка, студії та ін.), 3476 керівник аматорського колективу (за видами мистецтва).</p>
Подальше навчання	Випускники мають право продовжувати освіту на третьому (доктора філософії) рівні чи асистентурі-

	стажуванні
V. ВИКЛАДАННЯ ТА ОЦІНЮВАННЯ	
Викладання та навчання	<p>Основні підходи, методи та технології у викладанні нормативних та вибіркових професійно-орієнтованих освітніх компонент: проблемно-орієнтоване, дистанційне, навчання на основі досліджень, самонавчання.</p> <p>Викладання проводиться у формі: мультимедійних та інтерактивних лекцій, практичних занять, самостійного навчання, викладацького практикуму.</p> <p>Методи навчання: проблемно-пошуковий, розвивальний, дослідницький, аналітичний, моделювання.</p>
Оцінювання	Усні та письмові іспити, заліки, захист звітів з практики, захист кваліфікаційної роботи магістра та презентація творчого проєкту.
VI. ПРОГРАМНІ КОМПЕТЕНТНОСТІ	
Інтегральна компетентність	ІК. Здатність розв'язувати складні теоретичні та практичні задачі і проблеми у галузі сценічного мистецтва або у процесі навчання, що передбачає проведення дослідження та/або здійснення інновацій та характеризується невизначеністю умов та вимог.
Загальні компетентності (ЗК)	<p>ЗК1. Знання в галузі міжнародного права, міжнародної інформації, державного управління.</p> <p>ЗК2. Знання фундаментальних наук, в обсязі, необхідному для освоєння загально-професійних дисциплін.</p> <p>ЗК3. Знання та розуміння специфіки наукового дослідження, вміння на практиці здійснювати науково-дослідну діяльність.</p> <p>ЗК4. Знання способів постановки проблем в науковому дослідженні.</p> <p>ЗК5. Вміння ставити конкретні наукові проблеми, в процесі науково-дослідної діяльності.</p> <p>ЗК6. Знання принципів й розуміння логіки наукового дослідження в конкретній науково-дослідній діяльності.</p> <p>ЗК7. Здатність представляти результати проведеного дослідження науковому співтовариству у вигляді статті або доповіді.</p> <p>ЗК8. Знання когнітивних можливостей і межі застосування різних методик і технологій, у тому числі і інформаційно-комунікаційного характеру, й уміти їх використати при рішенні певного класу дослідницьких</p>

	<p>завдань.</p> <p>ЗК9. Здатність обґрунтовувати актуальність, теоретичну і практичну значущість обраної теми наукового дослідження.</p> <p>ЗК10. Знання етичних норм науково-дослідної діяльності, дотримування їх при проведенні конкретних наукових досліджень.</p> <p>ЗК11. Здатність використовувати моделі (метaparadигми) сучасного наукового дослідження пізнання, уміння їх застосовувати в конкретній науково-дослідній діяльності.</p>
<p>Спеціальні (фахові) компетентності (СК)</p>	<p>СК1. Здатність застосовувати для втілення творчого задуму знання театральних систем та творчих методів режисури та акторського мистецтва, сучасні технології сценічного мистецтва.</p> <p>СК2. Здатність аналізувати і використовувати різні джерела інформації для проведення культурологічного і мистецтвознавчого аналізу.</p> <p>СК3. Здатність керувати творчими службами і підрозділами на підприємствах і організаціях різних форм власності, в органах державної і муніципальної влади.</p> <p>СК4. Здатність керувати колективом у сфері своєї професійної діяльності, толерантно сприймаючи соціальні, етнічні, конфесійні і культурні відмінності.</p> <p>СК5. Здатність володіти процесами створення та реалізації театралізованого сценічного твору.</p> <p>СК6. Здатність до художньо-творчої та організаційно-управлінської діяльності, необхідної для створення сценічних творів.</p> <p>СК7. Здатність застосовувати сучасні методи і методики викладання творчих дисциплін в професійних освітніх організаціях, освітніх організаціях вищої освіти, додаткової професійної освіти.</p> <p>СК8. Здатність узагальнювати і критично оцінювати результати науково-творчих досліджень проблем сценічного мистецтва.</p> <p>СК9. Здатність розробляти навчальні плани, програми і відповідне методичне забезпечення для викладання професійних дисциплін.</p> <p>СК10. Базові знання методів та прийомів сучасного фінансового та адміністративного забезпечення творчого процесу.</p>
<p>VII. ПРОГРАМНІ РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ</p>	

ПРН1. Володіти культурою поведінки як одною з умов ефективного спілкування.	
ПРН2. Формувати індивідуальну педагогічну майстерність фахівця, власний стиль викладання.	
ПРН3. Знати особливості та механізми (методи, методика та технології) наукового дослідження.	
ПРН4. Знати методи отримання, обробки, зберігання і використання науково-дослідницької інформації в процесі підготовки та написання самостійної науково-дослідницької роботи.	
ПРН5. Вміти здійснити авторську роботу та редакційну підготовку науково-дослідницьких матеріалів для реалізації в галузі сценічного мистецтва.	
ПРН6. Здатність до збору емпіричної інформації, проведення експериментальних заходів, апробації ефективності дослідження, його новизни у сфері науково-методичної діяльності.	
ПРН7. Орієнтуватись в сучасних видах навчання, адаптувати їх до професійної діяльності.	
ПРН8. Аналізувати різноманітні психологічні фактори впливу на формування творчих здібностей особистості.	
ПРН9. Вміти адаптуватись до певних виробничих обставин, максимально використовуючи можливості творчої самореалізації.	
ПРН10. Проводити заняття з фахових дисциплін з використанням відповідних для певного рівня освіти та підготовки методик навчання.	
ПРН11. Впроваджувати у творчий процес сучасні технології.	
ПРН12. Орієнтуватись в художніх стилях, напрямках, жанрах та у специфіці їх втілення у сценічному мистецтві.	
ПРН13. Розуміти процеси становлення і етапи розвитку світового сценічного мистецтва, виявляти ознаки художньо-естетичних напрямів.	
ПРН14. Вміти прийняти відповідальне рішення в творчому процесі, що впливає на економічні та художні параметри майбутнього твору.	
ПРН15. Визначати на основі аналізу творчого процесу найбільш адекватні методи сценічної творчості.	
VIII. РЕСУРСНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ РЕАЛІЗАЦІЇ ПРОГРАМИ	
Специфічні характеристики кадрового забезпечення	<p>До реалізації програми залучаються науково-педагогічні працівники з науковими ступенями, почесними та вченими званнями, а також висококваліфіковані спеціалісти. З метою підвищення фахового рівня всі науково-педагогічні працівники підвищують свою кваліфікацію згідно з положенням «Про підвищення кваліфікації та стажування за фахом педагогічних, науково-педагогічних працівників» Київського національного університету культури і мистецтв, але не рідше одного разу на п'ять років, зокрема закордонні.</p> <p>Професорсько-викладацький склад (науково-педагогічні працівники з науковими ступенями,</p>

	вченими званнями) забезпечують викладання 100% лекційних освітніх компонент навчального плану.
Специфічні характеристики матеріально-технічного забезпечення	Освітньо-професійна програма забезпечується матеріально-технічною базою: лекційні аудиторії з мультимедійним обладнанням; комп'ютерні класи; навчальні лабораторії з режисури та акторської майстерності, гуманітарних дисциплін, сучасних інформаційних технологій, медіа технологій (фонотека, відеотека); навчальний театр; навчально-методична документація з матеріалами усіх освітніх компонент.
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Інформаційне та навчально-методичне забезпечення освітньої програми з підготовки здобувачів вищої освіти зі спеціальності 026 Сценічне мистецтво відповідає ліцензійним вимогам та базується на сучасних інформаційно-комунікаційних технологіях: <ul style="list-style-type: none"> – офіційний сайт Київського національного університету культури і мистецтв (https://knukim.edu.ua); – розроблені дистанційні курси освітніх компонент, розміщені на освітній платформі Moodle: дидактичні матеріали для самостійної та індивідуальної роботи здобувачів; – точки бездротового доступу до мережі Інтернет; – необмежений доступ до мережі Інтернет; – навчальні плани та графіки освітнього процесу; – силабуси та робочі навчальні програми; – програми практик; – методичні рекомендації, критерії оцінювання якості опанування освітньо-професійної програми зі сценічного мистецтва; – пакети комплексних контрольних робіт; – методичні матеріали для проведення поточної та підсумкової атестації здобувачів; – авторські підручники та посібники з загальних та фахових дисциплін.
XIX. АКАДЕМІЧНА КРЕДИТНА МОБІЛЬНІСТЬ	
Національна кредитна мобільність	Можлива на основі укладання угод про академічну кредитну мобільність із закладами вищої освіти України. Допускається перезарахування кредитів, отриманих в інших ЗВО України, за умови відповідності компетенцій.
Міжнародна кредитна мобільність	Можлива на основі укладання угод про академічну кредитну мобільність із закладами вищої освіти країн партнерів Європи та світу.
Навчання	Навчання іноземних здобувачів вищої освіти

іноземних здобувачів освіти	вищої	проводиться на підставі договору між закладом вищої освіти та здобувачем.
--	--------------	---

Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

Перелік компонент освітньо-професійної програми

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, практики)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4
Обов'язкові освітні компоненти			
<i>Освітні компоненти загальної підготовки</i>			
ОК1	Методологія і організація наукових досліджень	3	Залік
ОК2	Методика викладання у вищій школі	4	Іспит
ОК3	Державне управління	3	Іспит
ОК4	Інноваційна культура	3	Залік
<i>Освітні компоненти професійної та практичної підготовки</i>			
ОК5	Магістерська робота	7	Захист магістерської роботи
ОК6	Практика: Науково-педагогічна (асистентська)	4	Залік
ОК7	Практика: Стажування за фахом	10	Залік
ОК8	Режисура та акторська майстерність	11	Іспит/Залік
ОК9	Театральні системи та творчі методи режисури та акторського мистецтва ХХ-ХХІ ст.	6	Іспит
ОК10	Продюсування	3	Залік
ОК11	Театральний фестивальний рух	4	Залік
ОК12	Сучасне сценічне мистецтво	5	Залік
ОК13	Магістерський професійний практикум	4	Залік
<i>Загальний обсяг обов'язкових компонент</i>		67	
Вибіркові освітні компоненти			
1 курс			
	Вибіркові освітні компоненти	16	Іспит
2 курс			
	Вибіркові освітні компоненти	7	Іспит/Залік
<i>Обсяг вибірових компонент</i>		23	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ		90	

Структурно-логічна схема освітньо-професійної програми

1 курс		2 курс
1 семестр	2 семестр	3 семестр
Обов'язкові освітні компоненти		
<i>Освітні компоненти загальної підготовки</i>		
Методологія і організація наукових досліджень		
Методика викладання у вищій школі		
	Державне управління	
	Інноваційна культура	
<i>Освітні компоненти професійної та практичної підготовки</i>		
		Магістерська робота
	Практика: Науково-педагогічна (асистентська)	
Практика: Стажування за фахом		
Режисура та акторська майстерність		
Театральні системи та творчі методи режисури та акторського мистецтва ХХ-ХХІ ст.		
		Продюсування
		Театральний фестивальний рух
		Сучасне сценічне мистецтво
		Магістерський професійний практикум
Вибіркові освітні компоненти		
Вибіркові освітні компоненти		
		Вибіркові освітні компоненти
Підсумкова атестація		
		Захист магістерської роботи

3. ФОРМА АТЕСТАЦІЇ ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ

Форма атестації здобувачів вищої освіти	- захист магістерської роботи
Захист магістерської роботи	<p>Атестація магістрів здійснюється атестаційною комісією зі спеціальності 026 Сценічне мистецтво після виконання здобувачами навчального плану в повному обсязі у формі публічного захисту магістерської роботи (творчого проєкту), який він реалізовує самостійно і демонструє прилюдно заздалегідь, а також супроводжує пояснювальною запискою (науковим обґрунтуванням концепції проєкту, методики створення тощо).</p> <p>Публічний захист магістерської роботи здійснюється відкрито і гласно, вона повинна бути оприлюднена на сайті або закладу вищої освіти, або випускової кафедри, або в електронному репозитарії закладу вищої освіти.</p>

4. Матриця відповідності обов'язкових освітніх компонент програмним компетентностям ОП

Шифр обов'язкової освітньої компоненти	ІК	ЗК1	ЗК2	ЗК3	ЗК4	ЗК5	ЗК6	ЗК7	ЗК8	ЗК9	ЗК10	ЗК11	СК1	СК2	СК3	СК4	СК5	СК6	СК7	СК8	СК9	СК10
ОК1	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+						+		
ОК2	+		+						+											+		+
ОК3	+	+									+				+	+		+				+
ОК4	+		+						+		+	+					+		+			
ОК5	+			+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+		+
ОК6	+								+										+		+	
ОК7	+												+		+	+	+	+				+
ОК8	+												+	+	+	+	+	+	+		+	+
ОК9	+		+										+	+			+			+		
ОК10	+														+		+	+				+
ОК11	+		+					+		+		+	+			+	+	+		+		+
ОК12	+		+										+	+			+			+		
ОК13	+			+	+	+	+	+	+	+		+		+			+	+		+		

5. Матриця відповідності обов'язкових освітніх компонент програмним результатам навчання ОП

Шифр обов'язкової освітньої компоненти	ПРН1	ПРН2	ПРН3	ПРН4	ПРН5	ПРН6	ПРН7	ПРН8	ПРН9	ПРН10	ПРН11	ПРН12	ПРН13	ПРН14	ПРН15
OK1			+	+	+	+									
OK2	+	+					+			+	+				
OK3	+													+	
OK4									+			+	+		+
OK5	+		+	+	+	+			+		+	+	+	+	+
OK6	+	+			+	+	+	+		+	+				
OK7	+								+		+	+		+	+
OK8	+	+				+	+	+	+	+	+			+	+
OK9	+					+						+	+		+
OK10	+								+					+	
OK11	+					+			+		+	+		+	+
OK12	+					+					+	+	+		+
OK13	+		+	+	+	+									+