

Міністерство освіти і науки України
Київський національний університет культури і мистецтв
Харківська державна академія культури
Київський національний університет театру, кіно і телебачення
імені І. К. Карпенко-Карого
ПВНЗ «Київський університет культури»
Луганська державна академія культури і мистецтв

IV Всеукраїнська наукова конференція
«АКТУАЛЬНІ ДИСКУРСИ МИСТЕЦТВА ЕСТРАДИ: ТРАДИЦІЇ ТА ЄВРОПЕЙСЬКА ІНТЕГРАЦІЯ»

м. Київ, 19 квітня 2024 року

Кафедра режисури естради і шоу Київського національного університету культури і мистецтв та співorganizатори запрошують науковців, викладачів, докторантів, аспірантів, здобувачів та магістрантів вітчизняних та зарубіжних закладів освіти взяти участь у IV Всеукраїнській заочній науковій конференції «АКТУАЛЬНІ ДИСКУРСИ МИСТЕЦТВА ЕСТРАДИ: ТРАДИЦІЇ ТА ЄВРОПЕЙСЬКА ІНТЕГРАЦІЯ», яка відбудеться 19 квітня 2024 р.

Прийом тез: до 10 квітня 2024 р. (дистанційно).

Участь у конференції є **безкоштовною**.

Місце проведення: Київський національний університет культури і мистецтв, м. Київ, вул. Є. Коновальця, буд. 36, к. 301.

Тематичні напрями конференції:

1. Сценічне мистецтво: історичний ракурс та практичний досвід.
2. Тенденції розвитку мистецтва естради в сучасній соціокультурній сфері.
3. Аспекти формування професійних компетентностей майбутніх артистів та режисерів естради.
4. Інтеграційні процеси мистецьких форм: традиції та новаторство.
5. Політичні аспекти в сучасному культурно-мистецькому просторі.

Офіційні мови конференції: *українська, англійська, польська та інші мови ЄС.*

Звертаємо увагу авторів на те, що забороняється цитування в тексті та внесення до бібліографічних списків тих джерел, які опубліковані російською мовою в будь-якій країні, а також джерел іншими мовами, якщо вони видані на території росії та білорусі.

Організаційний комітет конференції:

- ❖ **Мельник Мирослава Миколаївна** – кандидатка мистецтвознавства, доцентка, професорка кафедри режисури естради і шоу КНУКіМ;
- ❖ **Крипчук Микола Володимирович** – кандидат мистецтвознавства, доцент, професор, завідувач кафедри режисури естради і шоу КНУКіМ;
- ❖ **Гордєєв Сергій Іванович** – кандидат мистецтвознавства, професор, заслужений діяч мистецтв України, завідувач кафедри режисури ХДАК;
- ❖ **Шумакова Світлана Миколаївна** – кандидатка мистецтвознавства, доцентка кафедри режисури ХДАК;
- ❖ **Голубцова Любов Федорівна** – кандидатка мистецтвознавства, доцентка, професорка, завідувачка кафедри сценічного мистецтва ЛДАКМ;
- ❖ **Пахарчук Олександр Сергійович** – заслужений артист України, викладач кафедри організації театральної справи імені І.Д. Безгіна, КНУТКіТ імені І.К. Карпенка-Карого;
- ❖ **Никоненко Руслан Миколайович** – кандидат мистецтвознавства, старший викладач кафедри мистецтв ПВНЗ «Київський університет культури».

Умови участі:

До **10 квітня 2024 року (включно)** на електронну адресу оргкомітету conf.rems@ukr.net окремими файлами необхідно надіслати:

- ❖ Заявку та анкету (дод. 1) на участь у конференції;
- ❖ Тези (назва файлу: № та назва тематичного напрямку, П.І.Б. автора тез);

Вимоги до оформлення тез:

- ❖ Обсяг – від 3 до 5 стор. формату А-4 у текстовому редакторі Microsoft Word for Windows 6.0, 7.0, 97, 2000, 2003, 2007; шрифт – Times New Roman, кегль – 14; міжрядковий інтервал – 1,5; абзац – 1,25 см; поля – 2 см. Сторінки не нумеруються. У тексті слід використовувати символи за зразком: лапки «...», дефіс (-), тире (–), апостроф (').
- ❖ Послідовність розміщення матеріалів у збірнику: напрям конференції відповідно до тематики наукових тез (наприклад, Напрямок 1. Тенденції розвитку мистецтва естради в сучасній соціокультурній сфері, прізвище та ініціали автора (шрифт – напівжирний), науковий ступінь, вчене звання, посада, навчальний заклад, електронна пошта, ORCID, шрифт – курсив, назва тез (шрифт заголовка – напівжирний), текст (дод. 2).
- ❖ У тексті посилання позначаються квадратними дужками із вказівкою в них порядкового номера джерела за списком та через кому номера сторінки, наприклад: [5, 115].
- ❖ Список використаних джерел необхідно оформляти згідно з вимогами МОН України та ДСТУ 8302:2015 (дод. 3).
- ❖ Відповідальність за достовірність інформації та зміст тез несе автор.
- ❖ Усі подані тези доповідей перевіряються на наявність плагіату.
- ❖ Матеріали, які не відповідають зазначеним вимогам, та подані пізніше вказаного терміну оргкомітетом не розглядаються.
- ❖ Оргкомітет залишає за собою право відбору тез. Автори, які подають матеріали, погоджуються з тим, що текст є **оригінальним** і раніше не друкувався.

Форма участі: заочна.

Усі учасники конференції будуть забезпечені електронним збірником тез конференції.

Електронний варіант матеріалів конференції буде розміщено на офіційному сайті Київського національного університету культури і мистецтв у розділі «Наука».

Контакти організаційного комітету:

095-332-32-33 Мельник Мирослава Миколаївна

097-189-72-15 Крипчук Микола Володимирович

Додаток 1.

Зразок оформлення заявки на участь у конференції:

АНКЕТА

Прізвище, ім'я, по батькові	
Навчальний заклад	
Місце роботи	
Науковий керівник (для аспірантів, магістрантів, здобувачів)	
Наукове звання, вчене звання, почесне звання	
ORCID	
Тематичний напрям та тема тез	
Контактний телефон	
E-mail	
Чи є потреба у друкованому збірнику	так/ні
Адреса та номер відділення Нової пошти для отримання друкованого збірника (за потреби)	

Додаток 2.

Приклад оформлення тез

Напрямок 1. Тенденції розвитку мистецтва естради в сучасній соціокультурній сфері.

Шевченко Ольга Миколаївна,
кандидатка мистецтвознавства, доцентка,
доцентка кафедри режисури
Київського національного університету культури і мистецтв
електронна пошта
<https://orcid.org/>

або:
Павленко Марина Петрівна,
магістрантка/аспірантка
спеціальності 026 «Сценічне мистецтво»
Київського національного університету культури і мистецтв
електронна пошта
<https://orcid.org/> (за наявності)

Науковий керівник:
Шевченко Ольга Миколаївна,
кандидатка мистецтвознавства, доцентка,
доцентка кафедри режисури
Київського національного університету культури і мистецтв
електронна пошта
<https://orcid.org/> (за наявності)

РОЗВИТОК МИСТЕЦТВА В УМОВАХ СОЦІОКУЛЬТУРНИХ ПРОЦЕСІВ ГЛОБАЛІЗАЦІЇ

...текст....

СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ:

Додаток 3.

ПРИКЛАДИ ОФОРМЛЕННЯ БІБЛІОГРАФІЧНИХ ПОСИЛАНЬ

(ДСТУ 8302:2015)

1. Книга одного автора:

1. Іванів В. В. Ефективне управління. Київ : Наукова думка, 2014. 315 с.
2. Шерман И. М. Экономика. Київ : Вища школа, 2010. 458 с.
3. Иванов Н. П. Эффективное управление. Москва : Наука, 2015. 352 с.
4. Backer J. Effective management. London : Pan Books, 2011. 243 p.
5. Bernstein T. Effective management, 2nd ed. New York : Atheneum, 2012. 298 p.

2. Книга двох, трьох і більше авторів:

1. Іванів В. В., Василів М. Н. Ефективне управління. Київ : КНЕУ, 2014. 367 с.
2. Иванов Н. П., Петров К. Л., Сидоров В. Н. Эффективное управление. Москва : Наука, 2015. 412 с.
3. Владимиров В. И., Сухойван П. Г., Бугай К. С. Эффективное управление. Киев : АН УССР, 1987. 522 с.
4. Ефективне управління. Сухойван П. Г. та ін. Київ : КНЕУ, 2017. 585 с.
5. Effective management. Backer J. et al. London : Pan Books, 2010. 625 p.
6. Effective management. Bernstein T. et al. 2nd ed. New York : Atheneum, 2014. 468 p.

3. Книга за редакцією (без автора):

1. Ефективне управління. За ред. С. К. Гнатів. Київ : Логос, 2016. 295 с.
2. Effective management. S. Thomas, F. Miller, M. Choi, Eds. London : Pan Books, 2010. 814 p.

4. Книга за редакцією (з автором):

1. Іванів В. В. Ефективне управління. За ред. С. К. Гнатів. Київ : Наукова думка, 2016. 420 с.
2. Angeli L., Stamos J., Choi M. Effective management. F. Miller, Ed. London : Pan Books, 2010. 518 p.

5. Книга з перекладачами (або без імен перекладачів):

1. Іванів В. В. Ефективне управління. Пер. з англ. В. П. Кос, Р. Т. Шпак. Київ : Наукова думка, 2016. 445 с.
2. Іванів В. В. Ефективне управління. Пер. з англ. Київ : Наукова думка, 2016. 445 с.

6. Книга з колективним автором:

1. Дипломна робота. Київ : КНУКіМ, 2014. 85 с.
2. Ethical standards of psychologists. Washington : APA, 2010. 115 p.

7. Багатотомне видання, окремий том:

1. Ефективне управління: у 5 т. За ред. С. К. Гнатів. Київ : Наукова думка, 2009. Т. 3. 456 с.

8. Частина книги:

1. Іванів, В. В. Методи управління. *Ефективне управління*. Київ : Наукова думка, 2016. С. 86–190.
2. Angeli L., Stamos J., Choi M. Management methods. *Effective Management*. London : Pan Books, 2010. P. 319–440.

9. Стаття з журналу:

1. Іванів В. В. Методи управління. *Економіка та держава*. 2016. № 2. С. 41–45.
2. Angeli L., Choi M. Essential categories. *Economic Theory*. 2014. № 1. P. 78–85.

10. Стаття зі збірника:

1. Іванів В. В. Методи управління. *Проблеми управління*. Вінниця : ВНУ, 2016. С. 56–60.
2. Bjork R. A. Retrieval inhibition as an adaptive mechanism. *Varieties of memory & consciousness*. New York : Erlbaum, 1989. 309–330.

11. Стаття з довідника або енциклопедії:

1. Іванів В. В. Методи управління. *Економічна енциклопедія*: у 10 т. За ред. С. К. Гнатів. Київ : Наукова думка, 2016. Т. 5. С. 156–160.

12. Тези матеріалів конференції:

1. Болоховець Г. С. Методи управління. *Проблеми управління: III Міжнародна науково-практична конференція*. Харків : ХНУ, 2016. С. 129–132.

13. Законодавчі документи:

1. Про інноваційну діяльність: Закон України від 5 серпня 2002 р. Верховна Рада України. *Голос України*. 2002. 9 серпня. С. 10–12.

14. Дисертація:

1. Біловодська О. А. Інноваційний розвиток : дис. ... канд. екон. наук : 08.00.04. Суми : СНУ, 2014. 215 с.
2. Бузевич І. Ю. Стан та перспективи менеджменту: дис. ... д-р. екон. наук : 08.00.04. Київ : НАУ, 2015. 509 с.

15. Автореферат:

1. Біловодська О. А. Інноваційний розвиток : автореф. дис. ... канд. екон. наук : 08.00.04. Суми : ШУ, 2014. 20 с.
2. Бузевич І. Ю. Стан та перспективи менеджменту: автореф. дис. ... д-р. екон. наук : 08.00.04. Київ : НАУ, 2015. 36 с.

16. Електронні ресурси (doi – доступний):

1. Ілляшенко С. М. Товарна інноваційна політика. doi:10.1/acf:oo/2003.01.10 (дата звернення: 15.02.2018).
2. Zhao S., Martin J. Identity construction on Facebook. *Computers in Human Behavior*. 2008. Vol. 24. P. 16–36. doi:10.1016/j.chb.2008.02.12 (дата звернення: 15.02.2018).

17. Електронні ресурси (doi – недоступний):

1. Ілляшенко С. М. Товарна інноваційна політика. URL: <http://ojs.lib.swin.edu.au/index> (дата звернення: 15.02.2018).
2. Zhao S., Martin J. Identity construction on Facebook. *Computers in Human Behavior*. 2008. Vol. 24. P. 16–36. URL: <http://ojs.lib.swin.edu.au/index> (дата звернення: 15.02.2018).

18. Праці одного і того ж року, того ж автора:

1. Luhan, M. (2015a). *Culture is our business*. New York: McGraw-Hill.
2. Luhan, M. (2015b). *From cliché to archetype*. New York: Viking Press.