

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ
ФАКУЛЬТЕТ ТЕАТРУ, КІНО ТА ЕСТРАДИ
КАФЕДРА РЕЖИСУРИ ЕСТРАДИ І ШОУ**



**ДОДАТОК ДО
НАСКРІЗНОЇ ПРОГРАМИ ПРАКТИКИ**

**для здобувачів вищої освіти
Галузь знань 02 «Культура і мистецтво»
Освітній рівень «Бакалавр»
Спеціальності 026 «Сценічне мистецтво»
Освітні програми: «Режисура естради і шоу»
«Режисура естради і масових свят»**

КИЇВ – 2023

Додаток до програми наскрізної практики для здобувачів вищої освіти факультету театру, кіно та естради спеціальності 026 «Сценічне мистецтво» освітні програми «Режисура естради і шоу», «Режисура естради і масових свят», Київ, 2023. 15 с.

Укладачі:

Фішер В.М., професор з/н, заслужений діяч мистецтв України,

Мельник М.М., доцент, кандидат мистецтвознавства.

Додаток до програми розглянуто та схвалено на засіданні кафедри режисури та акторської майстерності

Протокол № 15 від 26 травня 2023 року

Зав. кафедрою

М.В. Крипчук

Затверджено Вченою радою КНУКіМ

Протокол № 14 від 29 травня 2023 року

ПРОПОЗИЦІЇ ЩОДО ПРОХОДЖЕННЯ ПРАКТИКИ ДЛЯ ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ

ФАКУЛЬТЕТУ ТЕАТРУ, КІНО ТА ЕСТРАДИ

Якщо будь-який із запланованих видів практики повністю або частково припаде на період загострення військової агресії, економічної кризи, коронавірусу, пропонуємо перевести проходження кожного виду практики у дистанційний формат.

Розроблені завдання для проходження практики у дистанційному форматі та вимоги їх виконання дозволяють здобувачам вищої освіти набути передбачені освітньою програмою всі необхідні компетентності.

Також пропонуємо орієнтовний план проведення майстер-класів онлайн або офлайн з дотриманням всіх норм безпеки для здобувачів вищої освіти факультету театру, кіно та естради з метою підвищення кваліфікаційних навичок. Перелік майстер-класів наведено нижче в таблиці 1.

ОЗНАЙОМЧА ПРАКТИКА 1-ГО КУРСУ

За період проходження практики, в разі загострення військової агресії, економічної кризи, коронавірусу, здобувачі вищої освіти повинні виконати наступний комплекс завдань у дистанційному форматі:

1. Відвідати віртуальні екскурсії: арт-виставки, експозиції та музеї України та світу, запропоновані керівниками практики від кафедри.
2. Переглянути он-лайн драматичні, оперні, балетні вистави та мюзикли українських та світових театрів, запропоновані керівниками практики від кафедри.
3. Переглянути он-лайн сучасні шоу-програми, естрадні концерти, циркові вистави тощо, запропоновані керівниками практики від кафедри.

За час проходження практики, під час виконання завдань, здобувач вищої освіти зобов'язаний:

1. Вести щоденник вражень та записувати до нього власні переживання, асоціації, образи, що в майбутньому поповнять скарбничку режисера.
2. Зробити ідейно-тематичний аналіз вистав, переглянутих під час проходження ознайомчої практики.
3. Провести аналітичну роботу й розробити «маршрут режисера естради», до якого внести мистецькі заклади, які, на думку здобувача вищої освіти, повинен обов'язково відвідати майбутній режисер естради.
4. Підготувати щоденники ознайомчої практики з детальним описом змісту практики.
5. Зробити індивідуальний звіт за результатами ознайомчої практики та зробити презентацію проходження практики.

Щотижня, згідно графіку, відбуваються он-лайн зустрічі із керівниками практики від кафедри на платформі Zoom, в ході яких проводяться обговорення та аналіз опрацьованих завдань.

В кінці кожного тижня, здобувач вищої освіти звітує про результати проходження практики у письмовій формі.

НАВЧАЛЬНА ПРАКТИКА 2-ГО КУРСУ

За період проходження практики, в разі загострення військової агресії, економічної кризи, коронавірусу, здобувачі вищої освіти повинні виконати наступний комплекс завдань у дистанційному форматі:

1. Переглянути у відеоформаті зразки режисури світового сценічного мистецтва, запропонованих кафедрою.

- Stromae – «Racine Carrée» (Live Full Concert) -

https://www.youtube.com/watch?v=eOZLDQm9c2E&ab_channel=Stromae
[VEVO](#)

- Kylie Minogue – «Aphrodite: Les Folies Tour» -
https://www.youtube.com/watch?v=uqMmRX83RqI&ab_channel=KylieLove_r7
- U2 – «eXPERIENCE + iNNOCENCE Tour» -
https://www.youtube.com/watch?v=VFsV2QMCW0c&list=PLWrr4jh_JSjJPW4dtrrsIDTfrTJz4McQk&ab_channel=canal3variedades
- Madonna – «The MDNA Tour» -
https://www.youtube.com/watch?v=LLmhx77mWyg&ab_channel=MemoSandoval
- Katy Perry – «Witness: The Tour» -
https://www.youtube.com/watch?v=9mxi1ayuhkY&ab_channel=Romagaga_VEVO
- Фестиваль «Чорноморські ігри 2023» - <https://youtu.be/1djusc-P1w?si=9mCpQYSLYxvKwCxx>

2. Перегляд сучасних шоу-програм, естрадних концертів, циркових вистав, перформансів тощо, запропонованих керівниками практики від кафедри, з подальшим режисерським аналізом переглянутих робіт.

- Best of Group Acts II | Cirque du Soleil -
<https://youtu.be/3e1L5gkTvNI?si=BU1a7MJzNuIJE-r6>
- Благодійний концерт-телемарафон «Для дітей заради майбутнього» -
<https://www.youtube.com/live/UqyaZZvnM9U?si=Mc9rcscSj84gs41F>
- Єдиний Квартал 2023 -
<https://youtu.be/QB5ZrNIPfo4?si=k3pbmjvqwjODI6-F>
- Сольний концерт Артема Пивоварова (Orchestra Live) -
<https://youtu.be/HZIn9fOahGw?si=ByF9gSN7wgonxBz8>
- Шоу «Все буде добре» Олі Полякової -
<https://youtu.be/XuRcpRsSOfg?si=Za0TKbyCVwivfIPO>
- Ювілейна Національна музична премія «Українська пісня року» -
<https://youtu.be/Qqc80X9Lxss?si=HnN6Xl1eMY1FbcEQ>

- Фестиваль «Чорноморські ігри 2023» - <https://youtu.be/Idjjusc-Plw?si=9mCpQYSLYxvKwCxx>
 - Благодійний концерт гурту Океан Ельзи «Нам тут жити» - <https://youtu.be/qhkSd2-Ghi4?si=4G-SJIZG-Y50J63y>
 - Благодійний концерт SANSA «Майбутнє в дітях» - <https://youtu.be/uK5zG6gK8SE?si=G6Ng6OHmlLIKxMqA>
3. Створити задум програми на задану тему однієї із сценічних форм, запропонованих керівниками практики від кафедри.
 4. Написати сценарій на задану тему однієї із сценічних форм, запропонованого керівником практики від кафедри.
 5. Розробити шляхи режисерського втілення задуму та сценарію на задану тему однієї із сценічних форм, запропонованого керівником практики від кафедри.
 6. Створити відеопрезентацію заходу.
 7. Підготувати щоденник проходження навчальної практики з детальним описом виконаної роботи.
 8. Зробити індивідуальний звіт за результатами навчальної практики та зробити презентацію проходження практики.

Щотижня, згідно графіку, відбуваються он-лайн зустрічі із керівниками практики від кафедри на платформі Zoom, в ході яких проводяться обговорення та аналіз опрацьованих завдань.

В кінці кожного тижня, здобувач вищої освіти звітує про результати проходження практики у письмовій формі.

ВИРОБНИЧА ПРАКТИКА 3-ГО КУРСУ

Оскільки, в умовах загострення військової агресії, економічної кризи, коронавірусу, весь світ у пошуках нових форм і видів проведення театралізованих видовищ, пропонуємо, під час проходження здобувачами вищої освіти виробничої практики, зробити на цьому акцент. А саме:

запропонувати їм пошук нових форм та прийомів для проведення театралізованих заходів в онлайн форматі або у форматі, які не суперечать вимогам, пов'язаних з військовим станом, економічною кризою, коронавірусом.

Здобувачів вищої освіти буде розділено по творчим робочим групам. Кожній групі буде запропоновано розробити, створити та провести на глядача конкретні театралізовані заходи. Заходи можуть відбуватися у будь-якій соціальній мережі, відеохостінгу або офлайн із дотриманням всіх норм безпеки. Весь процес проходитиме під контролем керівника практики від кафедри. В підсумку передбачено захист даних проєктів.

Орієнтовний перелік заходів, які можна запропонувати здобувачам вищої освіти для реалізації, під час проходження виробничої практики в дистанційному форматі:

- Театралізований захід до святкування Дня Святого Миколая
- Театралізований захід до святкування Новорічних свят
- Театралізований захід до святкування Дня святого Валентина
- Театралізований захід до святкування Дня Соборності України
- Театралізований захід до святкування Міжнародного Дня рідної мови
- Театралізований захід до святкування Всеукраїнського Дня працівників культури та аматорів народного мистецтва.
- Театралізований захід до святкування Міжнародного Дня Театру
- Фестиваль гумору та сатири факультету сценічного мистецтва приурочений Дню Сміху

Етапи роботи над створенням театралізованого заходу, під час проходження виробничої практики в дистанційному форматі.

№ з\п	Зміст роботи	Процес виконання завдання
1.	Створення ідейно-тематичного задуму	практик-групи разом із керівником практики обговорюють та затверджують

	майбутнього заходу	тематику майбутнього заходу чи заходів, над яким і буде працювати практик-група під час проходження виробничої практики.
2.	Збір та організація матеріалів для створення заходу;	практик-групи збирають документальний, та художній матеріал, який необхідний для проведення майбутнього заходу.
3.	Втілення режисерського задуму	практик-групи працюють над постановкою майбутнього заходу; проводять прем'єру заходу чи проєкту (у будь-якій соціальній мережі, відеохостінгу або офлайн із виконанням всіх норм безпеки).
4.	Підведення підсумків та аналіз проведення заходу.	кожен здобувач вищої освіти індивідуально готує звітну документацію: написання щоденника та звіту, в якому ґрунтовно розписуються позитивні та негативні чинники, що сприяли підготовці та проведенню заходу.

Щотижня, згідно графіку, відбуваються он-лайн зустрічі із керівниками практики на платформі Zoom, в ході яких проводяться обговорення та аналіз опрацьованих завдань.

В кінці кожного тижня, кожен здобувач вищої освіти та практик-група звітує про результати проходження практики у письмовій формі.

ПЕРЕДДИПЛОМНА ПРАКТИКА 4-ГО КУРСУ

Під час проходження переддипломної практики, здобувачі вищої освіти будуть втілювати в життя свої дипломні проєкти, в залежності від формату проведення заходу. Тематика та формат проведення проєктів вже узгоджено з керівниками.

Здобувач вищої освіти повинен, за період практики, розробити режисерсько-постановочний план дипломного проєкту:

- ідейно-тематичний аналіз,
- режисерський задум,
- шляхи втілення режисерського задуму.

Здобувач вищої освіти повинен, по можливості, реалізувати практично свій проєкт під час проходження переддипломної практики.

п/п	Назва теми	Зміст роботи
	Ідейно-тематичний задум майбутнього дипломного проєкту	Здобувач вищої освіти разом із керівником практики обговорюють та затверджують тематику майбутнього заходу (дипломного проєкту), над яким і буде працювати практикант під час проходження переддипломної практики
	Збір та організація матеріалів для створення дипломного проєкту ;	Здобувач вищої освіти збирає документальний та художній матеріал, який необхідний для проведення майбутнього дипломного проєкту.
	Втілення режисерського задуму	Здобувач вищої освіти працює над постановкою майбутнього дипломного проєкту; проводить технічні, чорнові, прогонні та генеральні репетиції (при можливому практичному втіленні заходу); проводить прем'єру заходу чи проєкту.
	Підведення підсумків та аналіз	підготовка та оформлення звітної документації: написання щоденника та звіту,

	проведення заходу.	в якому ґрунтовно розписуються позитивні та негативні чинники, що сприяли підготовці та проведенню заходу.
--	--------------------	--

Щотижня, згідно графіку, відбуваються он-лайн зустрічі із керівниками практики на платформі Zoom, в ході яких проводяться обговорення та аналіз опрацьованих завдань.

В кінці кожного тижня здобувач вищої освіти звітує про результати проходження практики у письмовій формі.

Таблиця 1.

Перелік майстер-класів для здобувачів вищої освіти факультету театру кіно та естради на період проходження практики від запрошених спеціалістів та викладачів факультету

<i>хто проводить</i>	<i>тема майстер-класу</i>
ЗАПРОШЕНІ СПЕЦІАЛІСТИ:	
<p>Герман НЄНОВ випускник РЕМС, український режисер-шоу, кліпмейкер, креативний продюсер. Відомий по роботі з Олею Поляковою, НК (Настя Каменських), Іриною Білик, Наталією Могилевською, Анною Трінчер, Златою Огневич, Олегом Винником, групами «Время і стекло», НЕАНГЕЛИ, KAZKA та багатьма іншими. Є режисером-постановником шоу «Дивовижні люди» та «Привіт, 20-ті» на телеканалі «Україна».</p>	<p>Робота режисера шоу в сучасній шоу-індустрії.</p>
<p>TRI DIRECTION випускниці кафедри РЕМС – Наталія Лисенкова, Наталія Острікова, Марія Григоращенко режисерське тріо, що спеціалізується на креативній розробці та втіленні концертів, шоу ТВ проєктів в Україні та за кордоном: «Танці з зірками», «Голос країни», «Маскарад», «Міс Україна» «Ковчег «Україна», концерти для українських виконавців Тіни Кароль, The Hardkiss, «Время и Стекло». Неодноразові переможці національної премії YUNA в</p>	<p>Режисура концертів та ТВ шоу на прикладі європейського сезону «Голос країни».</p>

номінації «Краще шоу».	
Володимир АНДРУСИШИН випускник РЕМС, директор компанії «АЛАЙТ», що є лідером у сфері технічного забезпечення та обслуговування освітлювальним обладнанням ринку індустрії розваг України.	Світло як візуальний засіб режисури шоу.
Руслан МАХОВ режисер та хореограф, що співпрацював з багатьма топовими артистами та кліпмейкерами українського та світового шоу-бізнесу.	Режисер та хореограф постановник: творчий тандем.
Анастасія СПИРИДЕНКО Стар-продюсер, керівник відділу старменеджменту «Big Entertainment Shows» каналу «1+1».	Старменеджмент та стар продюсування розважальних ТВ шоу.
Анікеев АНДРІЙ зірковий стиліст та художник по костюмам каналу «1+1», автор стилю ведучих «1+1», українських зірок та учасників проєктів «Танці з зірками», «Голосу країни» та інших.	Стиль артистів на ТВ шоу та концертах.
Наталка ЖЕЛУДОВА технічний директор найпопулярніших вітчизняних ТВ шоу та концертів.	Технічний директор. Від ідеї до реалізації.
Сергій МОГИЛЕВСЬКИЙ музичний продюсер та брендвойс телеканалу «1+1»	Музичне саундпродюсування розважальних шоу та концертів.
Тетяна КАНТЕМІРОВА	Декор для шоу. Від

<p>засновниця та головний художник компанії «Comilfo Decor», що займається художньо-декоративним оформленням провідних українських телевізійних ТВ шоу та концертів.</p>	<p>ідеї до реалізації.</p>
<p>Ігор ЧУПРИНА випускник РЕМС, режисер шоу-номерів (Джамала (виступ на Євробаченні), O.Torvald The Hardkiss, KAZKA), художник-постановник ТВ проєктів та концертних шоу («Національний відбір на Євробачення», «БЕЗ ОБМЕЖЕНЬ», «Танцюють всі», «Х Фактор»)</p>	<p>Новітні мультимедійні художньо-декораційні рішення в режисурі шоу.</p>
<p>Вікторія ФЕДОРОВИЧ випускниця РЕМС, режисер музичних фестивалів «Astana Dausy» та «Nur Sultan Music Awards» (Казахстан), концерту гурту «TVORCHI», що визнане «Кращим шоу» за рейтингом національної премії YUNA</p>	<p>Організація фестивалів та шоу, робота режисера майданчика, створення номерів. Власний досвід. Секрети успіху.</p>

<p><i>ВИКЛАДАЧІ ФАКУЛЬТЕТУ</i></p>	
<p>Ірма ВІТОВСЬКА-ВАНЦА Дворазова лауреатка національної премії з кіномистецтва «Золота дзига» та два роки поспіль визнана найкращою акторкою національної премії від кінокритиків «Кіноколо». Володарка двох національних премій «Телетріумф». Лауреатка театральної премії «Київська пектораль». Володарка «Золотого Дюку» на Одеському міжнародному кінофестивалі 2019</p>	<p>Майстер-клас з акторської майстерності</p>

<p>року за найкращу акторську роботу. Лауреатка Премії Women in Arts від HeForShe в категорії «Театр та кіно», створеною ООН та Українським інститутом.</p>	
<p>Руслан НИКОНЕНКО кандидат мистецтвознавства, спеціаліст зі пластичної культури та режисури. Сценарист, ведучий та режисер-постановник масових заходів, театралізованих шоу, кіноактор. Понад 50 акторських робіт у вітчизняних повнометражних фільмах та серіалах. Біля 30 наукових праць у галузі сценічного мистецтва та режисури пластичних театрів.</p>	<p>Техніка педагога та хореографа Рудольфа Лабана «Елементи дії».</p>
<p>Андрій МАСЛОВ-ЛИСИЧКІН Режисер оригінально-трюкового жанру, каскадер, актор, майстер шпаги, член Ліги каскадерів України.</p>	<p>Сценічний рух, пластика, фехтування та каскадерська діяльність.</p>
<p>Олександра ПОГУЛЯЙ (разом із Дарією ГЕСЬ) випускниці РЕМС, асистенти «Tri Direction», режисери майданчику багатьох відомих ТВ шоу та концертів («Різдвяні історії з Тіною Кароль», «Танці з зірками», «Маскарад», «Голос Країни», «Новорічна ніч на ТК «Україна», концерти груп «Время и Стекло», «The Hardkiss: Акустика», концерт «Ковчег «Україна»: десять століть української музики», національний конкурс краси «Міс Україна 2021». благодійні матчі «Match for</p>	<p>Режисер майданчику. Випускаючий режисер. Багатозадачність та робота на майданчиках.</p>

<p>Peace»), режисери номерів українським артистам (MOZGI & Magic Five, Джамала, Мішель Андраде, Потап, Laud)</p>	
<p>Сергій КРИКУНЕНКО режисер, кліпмейкер та відео дизайнер. Режисер відеодизайну конкурсів краси «Miss Ukraine Universe» «Mrs. Ukraine International», благодійних концертів на підтримку України в Польщі та Грузії, проекту «Ukrainian Authentic Costumes», фестивалю електронної музики «OSTROV», номерів для артистів (TVORCHI, Marko Kvitka, Оля Цибульська). Режисер відеокліпів та відеомонтажу концертних відео для артистів (Jah Khalib, Dorofeeva, Jony, Jenny B. & Allamen, Оля Цибульська, ZINCHENKO, Льоша Свік</p>	<p>Дизайн шоу.</p>
<p>Владислав КАРИМОВ адміністратор проекту «Маска», «Україна має талант», «Танці з зірками», «Танцюють всі», «Хто у нас зірка», «Вечір з Наталею Гариповою». Старменеджер гурту KAZKA та ведучого Володимира Остапчука.</p>	<p>Старменеджмент та старпродюсування артистів та концертів.</p>
<p>Ліляна БЕЛИМЕНКО сценарист, режисер, поетеса, композитор театралізованих заходів, дитячих мюзиклів; ведуча Національної радіокомпанії України та концертних програм. Викладач техніки мовлення для учасників телевізійних проєктів та медійних особистостей.</p>	<p>Створення сценаріїв свят та концертів для дітей. особливості роботи.</p>