

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ
ФАКУЛЬТЕТ ТЕАТРУ КІНО ТА ЕСТРАДИ**

**ЗВІТ РОБОТИ
КАФЕДРИ РЕЖИСУРИ ЕСТРАДИ І ШОУ
ЗА 2024-2025 н.р.**

Обговорено та затверджено на
засіданні кафедри режисури
естради і шоу
протокол № 17 від 27.06.2025 р.

Київ 2025

У 2024-2025 навчальному році кафедра режисури естради і шоу (далі – кафедра) сумлінно працювала над професійною підготовкою здобувачів спеціальності 026 «Сценічне мистецтво» освітній ступінь «Бакалавр», «Магістр».

Кафедра забезпечила високоефективну діяльність з навчальної, методичної, наукової, творчої, виховної, організаційної роботи.

Науково-педагогічні працівники кафедри у 2024-2025 навчальному році працювали над виконанням завдань та зобов'язань, визначених кафедрою, факультетом, університетом.

Педагогічне навантаження науково-педагогічних працівників кафедри відповідало всім вимогам закладу вищої освіти і було виконано кожним членом кафедри згідно індивідуальної картки навантаження якісно та досконало й в повному обсязі.

У вихованні здобувачів важливе місце посідали питання роз'яснення здобувачам освіти їх майбутньої діяльності, важливості її соціальної спрямованості, залучення до різноманітних форм дозвілля, участь у студентській, науковій та творчій діяльності.

Окреме місце посіло забезпечення дистанційної форми навчання для здобувачів 2 курсу ОС «Магістр».

НАВЧАЛЬНА РОБОТА

Загальна кількість НПП кафедри – 14.

Науковий ценз кафедри:

- докторів філософії / кандидатів наук – 7;
- доцентів та прирівняних до них – 1
- професорів та прирівняних до них – 4;
- заслужених діячів мистецтв України – 3.

У навчальному процесі науково-педагогічні працівники кафедри систематично використовували активні форми навчання, а саме: мультимедійні технології, ділові ігри, експрес опитування, круглі столи, диспути, тощо. Проходили творчі звіти-покази всіх курсів і форм навчання згідно робочих програм з режисури та майстерності актора, режисури естради і шоу, режисури естради та масових свят, майстерності артиста естради, сценічного мовлення, мистецтва стендапу та екранного сторітеллінгу.

Викладачами кафедри було розроблено електронні курси освітніх компонент для дистанційного навчання в системі Moodle.

На кафедрі було розроблено та організовано систему проведення дистанційного навчання та оцінювання практичних освітніх компонент зі спеціальності 026 «Сценічне мистецтво» для ОС «Магістр». Проводились онлайн-конференції викладачів зі здобувачами кафедри на платформі Zoom та Google Meet. Було продумано та організовано систему здачі своїх практичних робіт у відео-форматі. Кафедра розробила систему по дистанційному проведенню заліково-екзаменаційної сесії зі спеціальних дисциплін та підготувала матеріали для дистанційного складання підсумкової атестації. Було розроблено схему захисту кваліфікаційних робіт (творчих проєктів).

Вівся контроль за вчасним відправленням здобувачам завдань для виконання. Професорсько-викладацький склад кафедри вчасно готував та надсилав завдання здобувачам. Завдання вчасно перевірялись та заповнювались відомості обліку балів за самостійну дистанційну роботу здобувачів з освітніх компонент. Порушень цього процесу на кафедрі не виявлено.

№	Вид роботи	Виконавці	Термін виконання	Відмітка про виконання
1.	Перевірка стану підготовки та затвердження індивідуального педагогічного навантаження по кафедрі на 2024 - 2025 навчальний рік. Забезпечення педагогічного навантаження між викладачами кафедри для затвердження професорсько-викладацького	завідувач кафедри Крипчук М.В., завідуюча лабораторією Ковпак Н.К.	серпень 2024	Виконано

	складу; залучити провідних фахівців галузі до співпраці.			
2.	Виконання кафедрального педагогічного навантаження	викладачі кафедри	протягом навчального року	Виконано
3.	Проведення практики здобувачів всіх рівнів підготовки фахівців вищої освіти.	викладачі згідно навантаження	листопад 2024 – березень 2025	Виконано
4.	Затвердити на засіданні кафедри теми кваліфікаційних робіт (творчих проєктів) для здобувачів 4 курсу ОС «Бакалавр» ОПП «Режисура естради і масових свят» та здобувачів 1 курсу ОС «Магістр»	керівники кваліфікаційних робіт	вересень 2024	Виконано протокол № 2 від 16.09.2024
5.	Розробити та затвердити на засіданні кафедри графіки консультацій з освітніх компонент для здобувачів	викладачі кафедри, завідувача лабораторією Ковпак Н.К.	серпень-вересень 2024, січень 2025	Виконано
6.	Якісно та своєчасно забезпечувати кафедру та підрозділи університету документацією (штатний розпис, обсяг навчальних годин, картки педагогічного навантаження, звітність і т. д.).	завідувача лабораторією Ковпак Н.К.	протягом навчального року	Виконано
7.	Забезпечувати якість проведення усіх форм занять, керівництво кваліфікаційними роботами; дотримуватись правил та норм трудової дисципліни.	викладачі кафедри	протягом навчального року	Виконано
8.	Сприяти у підготовці програми навчальної та виробничої практик та забезпечити якісне проходження практики здобувачами кафедри	викладачі згідно педагогічного навантаження	Підготовка: вересень-листопад 2024, Проходження: листопад 2024 – березень 2025	Виконано
9.	Вести облік виконання педагогічного навантаження професорсько-викладацького складу та вчасно подавати звіт до навчальної частини про стан виконання педагогічного навантаження	завідувача лабораторією Ковпак Н.К.	протягом навчального року (25 числа кожного місяця та піврічні звіти до 25 січня та 1 липня)	Виконано
10.	Проведення контролю знань здобувачів з кафедральних освітніх	викладацький склад	жовтень 2024,	Виконано

	компонентів для перевірки знань здобувачів		квітень-травень 2025	
11.	Розробити та затвердити графіки взаємовідвідувань занять викладачами з метою обміну досвідом та вдосконалення форм роботи	викладачі кафедри, завідувача лабораторією Ковпак Н.К.	серпень-вересень 2024, січень 2025р.	Виконано
12.	Своєчасно готувати та забезпечувати друк документації на зимову та літню заліково-екзаменаційну сесію	завідувача лабораторією Ковпак Н.К.	листопад-грудень 2024, травень-червень 2025	Виконано

МЕТОДИЧНА РОБОТА

Всього закріплено за кафедрою **27** освітніх компонент.

Забезпечено робочими програмами **100 %** освітніх компонент.

Забезпечено силабусами **100 %** освітніх компонент.

Кафедрою оновлено освітньо-професійні програми «Режисура естради і шоу» для ОР «Бакалавр» за спеціальністю 026 «Сценічне мистецтво» та «Сценічне мистецтво» для ОР «Магістр» спеціальності 026 «Сценічне мистецтво».

Згідно плану роботи кафедри було:

- Для проміжного контролю знань розроблено завдання для контрольних робіт, по яким проводився контроль знань здобувачів всіх курсів;
- для семестрового контролю знань розроблено пакет комбінованих завдань для теоретично-практичних освітніх компонент;
- розроблено критерії оцінювання знань здобувачів;
- проведено проміжних контроль знань здобувачів – 2 проміжних контролю знань в жовтні-листопаді 2024 року та у березні-травні 2025 року.

Керівний склад та допоміжний персонал кафедри вів активну роботу щодо забезпечення викладачів необхідними матеріалами для проведення дистанційного навчання.

З керівним складом факультету та викладачами кафедр налагоджене спілкування та контроль над виконанням поставлених завдань у системі Moodle.

Також докладний звіт з окремих видів методичної роботи наведено в Додатку 4.

№	Вид роботи	Виконавці	Термін виконання	Відмітка про виконання
1.	Оновлення та затвердження	викладачі	травень-	Виконано

	<p>робочих програм, силабусів обов'язкових та вибіркових освітніх компонент для здобувачів усіх курсів навчання) на 2025-2026 н.р.</p> <p>Оновлення та затвердження робочих програм, вибіркових освітніх компонент для здобувачів 1 та 1м курсів навчання на 2024-2025 н.р.</p> <p>Забезпечення написання та оновлення методичних розробок (конспекти лекцій, методичні вказівки, інструкції, тестові завдання тощо), забезпечення лабораторії кафедри і бібліотеки університету методичними розробками, в т.ч. електронними версіями</p>	кафедри	<p>червень 2025</p> <p>листопад-грудень 2024</p> <p>серпень-вересень 2024</p>	<p>Протокол № 1 від 28.08.2024,</p> <p>№ 6 від 20.12.2024,</p> <p>№ 14 від 28.05.2025</p>
2.	<p>Методичне забезпечення дистанційного навчання в умовах воєнного стану (платформа MOODLE, завдання для практичних занять)</p>	викладачі кафедри	серпень-жовтень, грудень 2024	Виконано
3.	<p>Уточнення розкладу навчальних занять по кафедрі на 1 і 2 семестри 2024-2025 н.р. Інструктаж куратором студентів I курсу з питань організації і проведення навчальних занять протягом семестру</p>	викладачі, куратор I курсу Вакулєнко Д.Ю.	серпень-вересень 2024, січень 2025	Виконано
4.	<p>Затвердження плану роботи кафедри на 2024-2025 н.р.</p> <p>Затвердження індивідуальних планів-рейтингів роботи викладачів</p>	завідувач кафедри Крипчук М.В., викладачі	серпень-вересень 2024	Виконано
5.	<p>Затвердження заліково-екзаменаційних завдань з обов'язкових і вибіркових освітніх компонент, що виносяться на заліково-екзаменаційні сесії.</p> <p>Якісне проведення сесій та обговорення результатів їх проведення.</p>	завідувач кафедри Крипчук М.В., викладачі кафедри	<p>серпень-вересень 2024, лютий 2025</p> <p>листопад-грудень 2024,</p> <p>травень-червень 2025</p>	Виконано

6.	Проведення і обговорення показів творчих робіт на засіданнях кафедри	завідувач кафедри Крипчук М.В., викладачі	протягом навчального року	Виконано Див. додаток 5. Протоколи № 6 від 20.12.2024, № 16 від 20.06.2025
7.	Підготовка до видання навчально-методичних матеріалів кафедри за наявності	викладачі	протягом навчального року за наявності	Виконано (надруковані всі робочі програми та силабуси кафедри)
8.	Обговорення концепції підготовки бакалаврів зі спеціальності 026 «Сценічне мистецтво» відповідно до Закону України «Про вищу освіту». Обговорення освітніх програм. Внесення змін до ОПП	завідувач кафедри Крипчук М.В., викладачі	січень 2025	Виконано Протокол № 7 від 24.12.2024
13.	Вдосконалення ККР та ККЗ для проведення проміжного контролю знань здобувачів	викладацький склад	вересень-жовтень 2024, березень-квітень 2025	Виконано
9.	Обговорення плану роботи кафедри на 2025-2026 н.р.	завідувач кафедри Крипчук М.В., викладачі	червень 2025	Виконано Протокол № 17 від 27.06.2025
10.	Обговорення навантаження НПП на 2025-2026 н.р.	завідувач кафедри Крипчук М.В., викладачі	квітень, червень 2025	Виконано Протокол № 16 від 20.06.2025
11.	Обговорення індивідуальних планів-рейтингів викладачів на 2025-2026 н.р.	завідувач кафедри Крипчук М.В., викладачі	червень 2025	Виконано Протокол № 16 від 20.06.2025

НАУКОВО-ДОСЛІДНА РОБОТА

Науковий напрям: Гуманітарні науки

Тематичний напрям: «Українське сценічне мистецтво в інтерконтекстуальних зв'язках із світовим художнім простором» (реєстраційний номер 0122U001119).

Термін реєстрації: 06-02-2022.

Термін реалізації: 2022-2027.

Виконані завдання кафедри з наукової діяльності на навчальний рік:

1. Активізація публікаційної діяльності професорсько-викладацького складу кафедри, зокрема у фахових виданнях категорії В та у виданнях, включених до міжнародних наукометричних баз Scopus і Web of Science.
2. Активізація публікаційної діяльності професорсько-викладацького складу кафедри у фахових виданнях КНУКіМ.
3. Активізація участі студентів кафедри у наукових заходах університету.
4. Підготовка до друку навчального посібника «Зрима пісня».
5. Участь в організаційному комітеті щорічного конкурсу «Молодий вчений року».
6. Підвищення кваліфікації науково-педагогічних працівників.
7. Організація і проведення «круглих столів» з питань наукової та методичної роботи кафедри.
8. Підготовка дисертаційних робіт на здобуття наукових ступенів доктора філософії та доктора наук аспірантами і викладачами кафедри.
9. Організація і проведення щорічної Всеукраїнської наукової конференції науково-педагогічних працівників, докторантів, аспірантів, здобувачів, магістрантів та студентів «Актуальні дискурси мистецтва естради: традиції та європейська інтеграція».
10. Участь професорсько-викладацького складу кафедри, аспірантів, докторантів, магістрантів у науково-практичних конференціях Київського національного університету культури і мистецтв, ПВНЗ «Київський університет культури» та інших наукових установ.
11. Рецензування наукових статей до фахового журналу «Вісник Київського національного університету культури і мистецтв. Серія: Сценічне мистецтво».
12. Здійснювати наукове співробітництво з науковими установами (Держаний науково-методичний центр змісту культурно-мистецької освіти).
13. Консультування студентів другого (магістерського) рівня освіти.
14. Консультування аспірантів.
15. Публікація в міжнародних наукових збірниках SCIENTIA, «Грааль науки», ЛОГОΣ

Теми науково-дослідної роботи:

1. Сценічне мистецтво: історичний ракурс та практичний досвід.
2. Тенденції розвитку мистецтва естради в сучасній соціокультурній сфері.

3. Аспекти формування професійних компетентностей майбутніх артистів і режисерів естради.
4. Інтеграційні процеси мистецьких форм: традиції та новаторство.

Наукові видання:

1. Науковий збірник матеріалів щорічної Всеукраїнської наукової конференції науково-педагогічних працівників, докторантів, аспірантів, здобувачів, магістрантів та студентів «Актуальні дискурси мистецтва естради: традиції та європейська інтеграція».
2. Науковий журнал «Вісник Київського національного університету культури і мистецтв. Серія: Сценічне мистецтво» (категорія «Б»).

Співпраця з міжнародними закладами та організаціями з наукової діяльності.

1. Членство викладачів у ГО «Міжнародна фундація науковців та освітян».
2. Співпраця в контексті публікаційної діяльності з Міжнародним центром наукових досліджень.

Дослідницька діяльність молодих вчених (вчені до 35 років):

1. Участь у наукових семінарах, круглих столах, наукових вебінарах які організовані КНУКіМ та іншими ЗВО, науковими організаціями.
2. Участь у щорічній Всеукраїнській науковій конференції науково-педагогічних працівників, докторантів, аспірантів, здобувачів, магістрантів та студентів «Актуальні дискурси мистецтва естради: традиції та європейська інтеграція» (КНУКіМ).
3. Участь у Міжнародних та Всеукраїнських науково-практичних конференціях КНУКіМ, інших ЗВО України (доповіді та видання тез).
4. Публікація наукових статей у фахових виданнях категорії А і Б.
5. Наукова діяльність в контексті дисертаційних досліджень аспірантів кафедри.
6. Участь в організації щорічного конкурсу «Молодий вчений року».

Докладний звіт щодо наукової роботи НПП кафедри додається у Додатку 1.

№	Вид роботи	Виконавці	Термін виконання	Відмітка про виконання
1.	Участь в традиційній щорічній університетській кафедральній науковій конференції. Затвердження тематики наукових виступів, публікація тез. Організація участі здобувачів у кафедральній науковій конференції	викладачі, здобувачі, Крипчук М.В., Мельник М.М.	квітень 2025	Виконано

2.	Обговорення та затвердження індивідуальних наукових звітів викладачів за 2024 календарний рік	викладачі кафедри, Крипчук М.В.	грудень 2024	Виконано
3.	Обговорення та затвердження наукового звіту кафедри за 2024 р.	викладачі кафедри, Крипчук М.В.	грудень 2024	Виконано
4.	Обговорення та затвердження наукового звіту кафедри за перше півріччя 2025 року	викладачі кафедри, Крипчук М.В.	червень 2025	Виконано
5.	Підготовка та публікація наукових праць у фахових та зарубіжних виданнях, тез доповідей на конференціях.	викладачі кафедри	протягом навчального року	Виконано
6.	Підготовка до друку у «Віснику» та інших виданнях наукових робіт і тез магістрами. Написання наукових тез.	керівники магістерських кваліфікаційних робіт	протягом навчального року	Виконано
7.	Здійснення контролю за науково-дослідною роботою кафедри за затвердженими комплексними науковими темами	завідувач кафедри Крипчук М.В.	протягом навчального року	Виконано
8.	Участь в засіданнях Вченої ради факультету для обміну досвідом та аналізу стану навчально-методичної роботи факультету	завідувач кафедри Крипчук М.В.	протягом навчального року	Виконано
9.	Залучення здобувачів до дослідницьких проектів, що проводяться на базі лабораторії кафедри	викладачі кафедри, Мельник М.М., Бойко В.А.	протягом навчального року	Виконано

ТВОРЧА РОБОТА

Науково-педагогічні працівники кафедри протягом 2024-2025 навчального року активно брали участь та проводили міжнародні, всеукраїнські та інші культурно-мистецькі заходи.

Викладачі кафедри брали участь у зйомках: фільмів, телерадіопрограм, реклами, брали участь у виставах, веденні концертів, написанні сценаріїв масових видовищ, свят, ритуалів, тощо.

Постійно проводилась робота з організації концертів, творчих вечорів, творчих зустрічей, спектаклів, фестивалів, художніх вистав, переглядів, показів.

Викладачі кафедри запрошувались до складу журі, суддівських бригад під час конкурсів, фестивалів.

Була проведена робота по керівництву творчою роботою студентів з підготовки естрадних заходів, концертних номерів.

Докладний звіт щодо творчої роботи НПП кафедри додається у Додатку 2.

ОРГАНІЗАЦІЙНА РОБОТА

Організаційна робота кафедри представлена в різних видах діяльності. Серед них:

1. Організація концертів, творчих вечорів, тематичних зустрічей, спектаклів, фестивалів, художніх виставок.
2. Організація переглядів фільмів, вистав, тематичних зустрічей, творчих вечорів, концертів, виставок, фестивалів.
3. Членство в журі, суддівських бригадах під час конкурсів, фестивалів, спортивних змагань.
4. Організація та проведення наукових конференцій, симпозіумів, круглих столів, семінарів, нарад на базі університету та інших установ.
5. Координація навчально-методичною роботою кафедри.
6. Координація науковою роботою кафедри
7. Робота в редакційних колегіях наукових видань.
8. Робота у Вченій раді університету:
9. Робота з веб-сторінкою кафедри (факультету).
10. Підготовка інформаційного матеріалу (для сайту).
11. Участь у профорієнтаційній роботі (виступи в загальноосвітніх школах, школах мистецтв, на виставках, семінарах, конференціях).

Важливим елементом організаційної роботи кафедри є проведення профорієнтаційної роботи серед молоді, яка навчається в загальноосвітніх навчальних закладах, ліцеях, гімназіях, закладах I-II рівня акредитації.

Головною метою профорієнтаційної роботи на кафедрі є пропаганда університету як закладу вищої освіти, який готує висококваліфікованих фахівців із багатьох спеціальностей, пошук найбільш підготовлених випускників загальноосвітніх навчальних закладів для вступу до університету, підвищення конкурентоспроможності випускників на ринку праці.

У зв'язку з карантинними обмеженнями та військовим станом профорієнтаційну роботу у регіонах було проведено у змішаній формі: на місцях та дистанційно.

Профорієнтаційна робота включає елементи професійної інформації, професійної консультації, професійного відбору та професійної адаптації.

Основні напрямки профорієнтаційної роботи кафедри режисури естради та масових свят КНУКіМ:

- здійснення професійного інформування про напрями підготовки та спеціальності, за якими здобувають вищу освіту в університеті;
- організація агітаційно-роз'яснювальної роботи в загальноосвітніх навчальних закладах та технікумах, коледжах надання профорієнтаційних послуг у повному обсязі учнівській та студентській молоді з метою

- вільного і свідомого вибору професій з урахуванням попиту ринку праці, професійних інтересів, нахилів, здібностей та стану здоров'я особи;
- ознайомлення молоді з правилами прийому до КНУКіМ та нормативно-організаційною документацією, яка регулює проведення вступної компанії;
 - розробка та розповсюдження інформаційного забезпечення (друкована продукція, аудіо-, відеоматеріали, інформаційне наповнення сайту та сторінок в соціальних мережах);
 - рекламно-інформаційна діяльність у засобах масової інформації;
 - участь у виставках, конкурсах, ярмарках, презентаціях;
 - проведення Днів відкритих дверей, інших масових заходів;
 - організація навчального процесу довузівської підготовки;
 - співробітництво за договорами з організаціями, установами, підприємствами, навчальними закладами.

Також креативні групи спрямовували свою роботу на активізацію спілкування в соціальних мережах, придумували активності для студентів та абітурієнтів в сторіс Instagram, розробляли просвітницько-розважальний контент.

У зв'язку з тим, що сучасна молодь перш за все надає перевагу онлайн-платформам в першу чергу робота профорієнтаційна кафедри була направлена на розробку цікавого контенту. Кафедральні новини на сайті факультету переведено в максимально інформаційний формат щодо вступу для абітурієнтів та процесу навчання для здобувачів. Проводились прямі ефіри, де давалися відповіді на запитання абітурієнтів.

Робота з абітурієнтами велась в декількох форматах:

1. Чати соціальних мереж, інстаграм та онлайн-консультації на платформі ZOOM.

Абітурієнти, які позитивно налаштовані до вступу на спеціальність, максимально добавлені в чати соціальних мереж. Консультанти, які відповідають за абітурієнтів, організують на платформі ZOOM онлайн зустрічі, бесіди, а інколи тематичні вечірki разом із абітурієнтами.

2. Індивідуальні підготовка до творчого конкурсу

По вихідним проводяться підготовчі курси (в т.ч. в онлайн-форматі) із абітурієнтами, що зареєструвались на онлайн-консультації. Абітурієнтам в індивідуальному порядку надається професійна консультація та відповіді на всі запитання. Ведуться творчі заняття з підготовки до спеціальності. Конференції проводять викладач кафедри Бойко В.А. та консультанти абітурієнтів.

Оскільки є абітурієнти, які не досить активно ведуть себе в соціальних мережах, але у нас в наявності є їх електронні адреси, надсилаються їм електронні HTML листи із запрошенням до вступу та іншою інформацією щодо університету та вступної компанії.

Докладну інформацію з окремих видів організаційної роботи наведено в Додатку 2, Додатку 3.

№	Вид роботи	Виконавці	Термін виконання	Відмітка про виконання
1.	Формування кадрового складу кафедри; підбір науково-педагогічних працівників і допоміжного персоналу кафедри	завідувач кафедри Крипчук М.В	серпень 2024 червень 2025	Виконано
2.	Забезпечення високого рівня інформаційно-технічного обладнання кафедри; ставлення перед адміністрацією ЗВО питання про придбання для потреб кафедри технічних засобів	завідувач кафедри Крипчук М.В., завідуюча лабораторією Ковпак Н.К.	протягом навчального року	Виконано
3.	Організація виставок кращих студентських робіт (курскових, контрольних, рефератів, творчих проєктів)	викладачі кафедри	протягом навчального року	Виконано Див. додаток 5. Протоколи № 6 від 20.12.2024, № 16 від 20.06.2025
4.	Своєчасна підготовка, друк, розмножування питань до іспитів та заліків, тематики контрольних, курсових робіт	завідуюча лабораторією Ковпак Н.К.	вересень 2024, листопад-грудень 2024, квітень-червень 2025	Виконано
5.	Виконання доручень Ректорату, Вченої ради університету, деканату з питань моніторингу громадської думки академічної спільноти університету	завідувач кафедри Крипчук М.В.	протягом навчального року	Виконано
12.	Постійне оновлювання веб-сторінки кафедри та сторінок соціальних мереж, розроблення рекламних матеріалів для проведення професійно-орієнтованої роботи з абітурієнтами	завідувач кафедри Крипчук М.В., відповідальний викладач Кучер Р.С.	протягом навчального року	Виконано
6.	Ведення кафедральної документації у паперовому та електронному вигляді.	завідуюча лабораторією Ковпак Н.К.,	протягом навчального року	Виконано

	Контроль та поновлення реєстру справ документаційного забезпечення кафедри	завідувач кафедри Крипчук М.В.		
7.	Проведення засідань кафедри. Обговорення актуальних проблем навчального процесу	завідувач кафедри Крипчук М.В.	протягом навчального року	Виконано (1-2 рази на місяць та більше за потреби)
8.	Організація консультацій, взаємовідвідування відкритих лекцій, лабораторних і практичних занять та складання відгуків	завідувач кафедри Крипчук М.В., завідуюча лабораторією Ковпак Н.К.	протягом навчального року згідно графіку	Виконано
9.	Організація зустрічей здобувачів кафедри із видатними діячами та провідними фахівцями відповідно напряму навчання здобувачів.	завідувач кафедри Крипчук М.В., викладачі	протягом навчального року (в т.ч. в онлайн-форматі)	Виконано Див. додаток 3
10.	Здійснення контролю за виконанням планів роботи кафедри	завідувач кафедри Крипчук М.В.	протягом навчального року	Виконано
11.	Підтримання професійних стосунків з навчальними закладами (школами, профтехучилищами, коледжами), м. Києва, Київської області, Волинської області та м. Канів в рамках профорієнтаційної програми	завідувач кафедри Крипчук М.В., відповідальний викладач Мельник М.М.	протягом навчального року	Виконано
12.	Модернізація навчальних лабораторій, що відносяться до кафедри	завідувач кафедри Крипчук М.В., завідуюча лабораторією Ковпак Н.К.	протягом навчального року	Не було потреби
14.	Проведення наукової кафедральної конференції в рамках днів науки КНУКіМ	викладачі кафедри, Мельник М.М., Крипчук М.В.	квітень 2025	Виконано 16 травня 2025
15.	Організація навчального процесу (в т.ч. дистанційного) в умовах воєнного стану	завідувач кафедри Крипчук М.В., завідуюча лабораторією Ковпак Н.К.	протягом навчального року	Виконано

ВИХОВНА РОБОТА

Постійно проводилась робота зі здобувачами щодо формування світогляду та гуманістичних цінностей, проводились зустрічі з відомими людьми, діячами культури, мистецтва, організовувались відвідування різних закладів культури і мистецтв, участь здобувачів у різних естрадних проектах, що формує практичні навички майбутнього режисера естради, раз на тиждень проводились кураторські години, де вирішувались нагальні питання та проблеми студентів. Докладна інформація подана у Додатку 3.

№	Вид роботи	Виконавці	Термін виконання	Відмітка про виконання
1.	Призначення кураторів I курсу. Складання планів роботи кураторів на поточний рік.	завідувач кафедри Крипчук М.В., куратори Вакуленко Д.Ю., Кучер Р.С., Доколова А.С., Крикуненко С.В.	серпень 2024	Виконано Протоколи № 1 від 28.08.2024, № 10 від 25.02.2025
2.	Брати участь в мистецьких заходах разом зі студентами спеціальності (посвята в здобувачі, виставки, екскурсії, день студента, тощо)	викладачі кафедри	протягом навчального року	Виконано Див. додаток 3
3.	Застосовувати заходи виховного впливу для здобувачів, що не відвідують заняття, та порушників дисципліни.	завідувач кафедри Крипчук М.В., куратори Вакуленко Д.Ю., Кучер Р.С., Доколова А.С., Крикуненко С.В.	протягом навчального року	Виконано
4.	Надавати допомогу здобувачам у вирішенні побутових проблем в гуртожитку	куратори Вакуленко Д.Ю., Кучер Р.С., Доколова А.С., Крикуненко С.В.	в час проживання здобувачів в гуртожитку	Виконано
5.	Проведення кураторських годин	куратори Вакуленко Д.Ю., Кучер Р.С., Доколова А.С., Крикуненко С.В.	протягом навчального року	Виконано Див. додаток 3
6.	Формувати у здобувачів	завідувач	протягом	Виконано

	гуманістичні цінності, науковий світогляд, відповідність нормам правової, політичної, етичної культури в процесі навчально-виховної роботи, на основі програмного матеріалу, відповідних теоретичних положень провідних науковців, громадських діячів, практиків галузей.	кафедри Крипчук М.В., куратори Вакуленко Д.Ю., Кучер Р.С., Доколова А.С., Крикуненко С.В.	навчального року	
7.	Забезпечити принцип єдності навчання, виховання, професійної діяльності і дозвілля. Знайомити здобувачів із сучасними технологіями діяльності закладів і установ галузей, готувати їх до конкретної практичної діяльності в професії	завідувач кафедри Крипчук М.В., куратори Вакуленко Д.Ю., Кучер Р.С., Доколова А.С., Крикуненко С.В.	протягом навчального року	Виконано
8.	Забезпечити належну роботу кураторів груп: кураторські години, дозвілля, відвідування гуртожитків тощо.	завідувач кафедри Крипчук М.В.	протягом навчального року (в т.ч. в онлайн-форматі)	Виконано Див. додаток 3
9.	Сприяти впровадженню норм здорового способу життя здобувачів, що проживають у гуртожитках, розвитку ініціативи і самодіяльності здобувачів, залучати їх до активної участі у громадському житті кафедри, факультету, університету	завідувач кафедри Крипчук М.В., куратори Вакуленко Д.Ю., Кучер Р.С., Доколова А.С., Крикуненко С.В.	вересень 2024, березень-червень 2025	Виконано
10.	Вдосконалити профілактичну роботу в студентських академічних групах з попередження злочинності, наркоманії та захворювання на COVID-19 та СНІД. Провести тематичний вечір на тему щодо профілактики і попередження алкоголізму і наркоманії, пропаганди здорового способу життя. Проведення бесіди з протидії булінгу, корупції, конфліктних ситуацій	завідувач кафедри Крипчук М.В., зав. лаб. Ковпак Н.К., куратори Вакуленко Д.Ю., Кучер Р.С., Доколова А.С., Крикуненко С.В.	протягом навчального року	Виконано Протоколи № 2 від 16.09.2024, № 13 від 10.04.2025
11.	Ознайомлення та дотримання	завідувач	протягом	Виконано

	<p>правил безпеки під час воєнного стану, комендантської години, під час повітряної тривоги</p>	<p>кафедри Крипчук М.В., зав. лаб. Ковпак Н.К., куратори Вакуленко Д.Ю., Кучер Р.С., Доколова А.С., Крикуненко С.В.</p>	<p>навчального року</p>	
--	---	---	-------------------------	--

Завідувач кафедри
режисури естради і шоу

Микола КРИПЧУК

Додаток 1. Наукова робота кафедри

Кафедрою було проведено V Всеукраїнську наукову конференцію «Актуальні дискурси мистецтва естради: традиції та європейська інтеграція», яка відбулась 16 травня 2025 року.

Деркач С.М. Сертифікат про підвищення кваліфікації 12СС 02214142 № 4153-2024, виданий 13.12.2024. Центр неперервної культурно-мистецької освіти. Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв. Програма «Впровадження інноваційних технологій в освітню діяльність закладів мистецької освіти». Тривалість: 120 годин / 4,0 кредити ЕКТС.

Захист дисертації. Крикуненко С.В. «Комікс як феномен масової культури: трансформація у просторі сучасних мистецько-видовищних форм» з галузі знань 03 Гуманітарні науки/ 034 Культурологія на здобуття ступеня доктора філософії за спеціальністю 034 Культурологія. Дата захисту: 12 грудня 2024 р. УДК 008:79]:741.52(043.3)

Захист дисертації. Фішер Володимир Михайлович, кандидат мистецтвознавства, 26.00.01 – теорія та історія культури. Тема дисертації: «Мистецько-технологічні особливості режисури масових видовищ: сучасний український поліжанровий контекст», 22.11.2024.

Вид роботи	Данні про наукову діяльність	Посилання
Наукова стаття (фахова, кат. Б)	Федорків О. П., Касьяненко К. М., Бойко В. А. Аналіз культурних наративів у витворах мистецтва для дослідження українсько-російських відносин. Вісник Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв. 2024. № 3. С. 46–52.	https://doi.org/10.3246/1/2226-3209.3.2024.313266
Наукова стаття (Scopus)	YUHAN, N., KORNYTSKA, L., SUCHKOV, D., ALFOROVA, Z., & BOIKO, V. (2024). VIRTUAL REALITY AND INTERACTIVE TECHNOLOGIES IN CONTEMPORARY ART: AN ANALYSIS OF CREATIVE OPPORTUNITIES. <i>Journal of Theoretical and Applied Information Technology</i> , 102(24), 9089–9106. Scopus	https://www.jatit.org/volumes/Vol102No24/2Vol102No24.pdf
Наукова стаття (Scopus)	Іlnitska, O., Kucher, R., Vakulenko, D., Boiko, V. & Pratskov, R. (2024). The identity of stage design as a component of Ukrainian culture of the 21st century. <i>New Design Ideas</i> , 8(3), 641-655.	https://doi.org/10.6247/6/ndi83641
Тези доповідей	Вакуленко Д. Художньо-образний зміст символів у сценічному дизайні театралізованих концертів: порівняльний аспект. Open science nowadays: main mission, trends and instruments, path and its development: materials of the IV Correspondence International Scientific and Practical Conference, May 23, 2025. Vinnytsia–Vienna, 2025. С. 1154–1156.	https://go-vropejska.esclick.me/liV6iKSloNKL5kDT0k
Наукова стаття (Scopus)	Derkach, S., Melnyk, M., Fisher, V., Svarnyk, B., & Sovhyra, T. (2024). Current Problems of Leisure Industry Development in Ukraine under Martial Law. <i>RIVAR</i> , 11(33), 90–101. (Scopus)	https://doi.org/10.3558/8/rivar.v11i33.6358
Наукова стаття (Scopus)	Derkach, S., Melnyk, M., Fisher, V., Krypchuk, M., Chystiakov, O. Development of students' communicative culture in the context of artistic practices. <i>Scientific Herald of Uzhhorod University. Series Physics</i> This link is disabled., 2024, (55), pp. 1474–1483. (Scopus)	https://doi.org/10.54919/physics/55.2024.147gy4
Наукова стаття (Scopus)	Derkach, S., Costa, S., Cerol Martins, A. F., & Dourado, P. (2025). Artistic Chronicles of the Modern Age: Exploring Contemporary Cultural Expressions. <i>Rotura – Revista De Comunicação, Cultura E Artes</i> , 5(1), 11-13. (Scopus)	https://doi.org/10.3462/3/2vdc-vs80
Наукова стаття (Scopus)	Belymenko, L., Vakulenko, O., Krypchuk, M., Yahych, V., & Nabokov, R. (2024). Cultural genesis of children's musicals in the period of independent Ukraine. <i>Performing Ethos: International Journal of Ethics in Theatre & Performance</i> . Volume 14, Issue 1, Sep 2024, p. 87 – 100.	https://doi.org/10.1386/peet_00065_1
Тези доповідей	Крипчук, М. В. (2024, 11 жовтня). Європейські перформативні практики як засіб вираження відгуку сучасних митців на військову агресію. В Стратегічні напрямки розвитку науки: фактори впливу та взаємодії [Матеріали конференції] (с. 243–245).	http://surl.li/ehdbhy
Наукова стаття	Крипчук М. В. Європейські перформативні практики в умовах	https://doi.org/10.3607

(міжнародне видання)	військової агресії. Грааль науки. 49. С. 1257-1261.	4/grail-of-science.21.02.2025.181
Тези доповідей	Крипчук М. Актор в умовах сучасного візуального театру. Україна у світових глобалізаційних процесах: культура, економіка, суспільство: матеріали VII міжнар. наук.-практ. конф., м. Київ, 27-28 берез. 2025 р. Київ, 2025. Ч. 1. С. 220-221.	https://kuk.edu.ua/nauka/
Тези доповідей	Кучер Р. Гібридний простір: поєднання фізичного та цифрового середовища в імерсивному театрі. Open science nowadays: main mission, trends and instruments, path and its development: materials of the IV Correspondence International Scientific and Practical Conference, May 23, 2025. Vinnytsia–Vienna, 2025. С. 1146–1148.	https://go-vropejska.esclick.me/1iV6iKSloNKL5kDT0k
Тези доповідей	Мельник М.М., Очерedyкo O.O. Сучасні етнофестивалі як засіб збереження та популяризації національної ідентичності. Проблеми та перспективи реалізації та впровадження міждисциплінарних наукових досягнень: збірник наукових праць з матеріалами VIII Міжнародної наукової конференції, м. Конотоп, 20 грудня, 2024р. / Міжнародний центр наукових досліджень. Вінниця : ТОВ «УКРЛОГОС Груп, 2024. С. 649-651.	https://archives.mcnd.org.ua/index.php/conference-proceeding/issue/view/20.12.2024/28.pdf#page=649
Наукова стаття (Scopus)	Myroslava Melnyk, Svitlana Derkach, Volodymyr Fisher, Mykola Krypchuk, Oleh Chystiakov «Development of students' communicative culture in the context of artistic practices». Назва журналу – «Scientific Herald of Uzhhorod University. Series «Physics» + Section «Education». С. 1474-1483.	https://doi.org/10.56294/sctconf20241007
Тези доповідей	Мельник М.М. Сміхова парадигма української культури: соціокультурний та екзистенційний виміри в контексті сучасних викликів. Україна у світових глобалізаційних процесах: культура, економіка, суспільство: тези доповідей VII Міжнар. Наук.-практ. конф., Київ, 27-28 березня, 2025 р. / М-во освіти і науки України; Київ. ун-т культури, Київ. нац. ун-т. культури і мистецтв. Київ : Вид.цент КНУКІМ, 2025. Част. 1. С. 105-107.	https://kuk.edu.ua/nauka/#page=105
Наукова стаття (фахова, кат. Б)	Никоненко Р., Совгира Т., Браїлко І., Забора В. Проблема авторства в алгоритмічних практиках написання сценарію для театральної вистави. Вісник КНУКІМ. Серія: Сценічне мистецтво, 2024. Т. 7 № 2, С. 169–180.	DOI: 10.31866/2616-759X.7.2.2024.314157
Наукова стаття (фахова, кат. Б)	Працков Р.С. Функціональна специфіка відеодизайну в українському сценічному мистецтві другого – початку третього десятиліття ХХІ ст. Актуальні питання гуманітарних наук. 2024. Вип. 82. С. 238-243	
Тези доповідей	Працков Р.С. Сценографічна функція відеодизайну. IV Міжнародної науково-практичної дистанційної конференції Science in the modern world: innovations and challenges яка відбудеться 19-21 грудня 2024 р., м. Торонто, Канада. С. 360-366	
Тези доповідей	Працков Р.С. Відеодизайн як актуальна мультимедійна технологія сучасної музичної індустрії. I Міжнародна науково-практична конференція «European congress of scientific discovery» 29-31.12.2024 року, Мадрид, Іспанія, С. 245-249.	
Тези доповідей	Працков Р.С. Відеодизайн як ефективна аудіовізуальна технологія розвитку сторітелінгу. V Міжнародна науково-практична конференція «Science and technology: challenges, prospects and innovations» 26-28.12.2024 року Осака, Японія. С. 278-282.	
Наукова стаття (фахова, кат. Б)	Працков Р.С. Специфіка відеодизайну в контексті системи образотворення сучасного сценічного мистецтва. Актуальні питання гуманітарних наук. 2024. Вип. 82. С.140–144.	
Наукова стаття (фахова, кат. Б)	Працков Р.С. Відеодизайн як сучасний інструмент створення інноваційної образної лексики сценічного простору. Українська культура: минуле, сучасне, шляхи розвитку. 2025. Вип. 50. С. 468–473.	
Тези доповідей	Працков Р.С. Відеодизайн як актуальна технологія сучасних хореографічних вистав. I Міжнародна науково-практична конференція «European congress of scientific discovery» 29-31.12.2024 року, Мадрид, Іспанія. С. 377–380.	

Тези доповідей	Працков Р.Є. Відеодизайн як ефективна аудіовізуальна технологія розвитку сторітеллінгу. «Актуальні проблеми сучасного дизайну» : VII Міжнародна науково-практична конференція, 4 квітня 2025 (м. Київ). С. 506-508.	
Тези доповідей	Працков Р.Є. Сценографічна проєкція у творчості театральних новаторів XX століття. Сценографічна функція відеодизайну. V Міжнародна науково-практична конференція «GLOBAL TRENDS IN SCIENCE AND EDUCATION» 2-4.06.2025 року Київ, Україна. С. 796–800.	
Наукова стаття (міжнародне видання)	Фішер В.М. (2025). Драматургічні проблеми українських церемоній нагородження: аналітичний погляд у порівняльному контексті. Грааль науки. 53. С. 902-906.	https://doi.org/10.36074/grail-of-science.20.06.2025.118

Завідувач кафедри
режисури естради і шоу

Микола КРИПЧУК

Додаток 2. Творча робота кафедри

ПІБ НПП, вид роботи	Данні про захід / творчу діяльність	Посилання
Бойко В.А. (асистент режисера) Працков Р.Є. (випускаючий режисер)	Сольний концерт артистки Jamala на фестивалі V Yava 1.09.2024 ВДНГ	https://www.instagram.com/p/C_cmAe7tUhm/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRIODBiNWFIZA==
Бойко В.А. (лінійний продюсер)	Future Investment Initiative 24.10.24-31.10.24 Сайдівська Аравія, м. Рїяд	
Бойко В.А. (ведуча)	Концерт присвячений 120-ій річниці від дня народження павла вірського в рамках мистецького проекту «з україною в серці» 25.02.2025 МЦКВ «Жовтневий палац»	https://www.instagram.com/reel/DHIRSBWteay/?igsh=MW5ubGZyZ2tzZ293bw==
Бойко В.А. (асистент режисера)	Сольний концерт «Qirım», 14.05.2025. МКВЦ Жовтневий палац.	https://www.facebook.com/jamalaofficial/posts/1260514525434462
Вакуленко Д.Ю. (асистент режисера майданчика).	Четвертий саміт Міжнародної Кримської платформи 11 вересня 2024 року Маріїнський Палац	https://mfa.gov.ua/news/ukiyevi-vidbuvsya-chetvertij-samit-mizhnarodnoyi-krimskoyi-platfomi
Вакуленко Д.Ю. (гостьовий редактор).	Четвертий Саміт перших леді та джентльменів 12 вересня 2024 року Софійська площа, м. Київ	https://2024.summitflg.org
Вакуленко Д.Ю. (другий режисер).	Благодійна футбольна гра «Мій матч за героїв» 20 жовтня 2024 року НТК ім. В. Баннікова	https://uaf.ua/article/52615
Вакуленко Д.Ю. (гостьовий редактор).	Конгрес місцевих та регіональних влад при Президентові України 17 грудня 2024 року м. Львів	https://suspilne.media/lviv/904405-u-lvovi-vidbuvaetsa-kongres-regionalnih-i-miscevih-vlad/
Фішер В.М. (режисер) Вакуленко Д.Ю. (другий режисер)	Інтерактивна різдвяна вистава «Говорять ті, що слухали вічність» від Фондації Олени Зеленської 19-29 грудня 2024 року Національний заповідник «Софія Київська»	https://www.president.gov.ua/news/govoryat-ti-sho-sluhalivichnist-na-teritoriyi-sofiyikiyivs-95141
Вакуленко Д.Ю. (асистент режисера майданчика)	Форум «Україна. Рік 2025» 23 лютого 2025 року Конференц-зала готелю InterContinental	https://www.youtube.com/live/CIgRaanYpKE?si=uh6oSXLbKCGh2z6z
Вакуленко Д.Ю. (асистент режисера майданчика)	Форум «Підтримуй Україну» 24 лютого 2025 року Конференц-зала готелю InterContinental	https://interfax.com.ua/news/general/1050634.html
Вакуленко Д.Ю. (головний режисер)	Благодійна вечеря «Repower charity dinner» Благодійної організації Repower 15 травня 2025 року Швеція, Vasa museum	https://www.instagram.com/reel/DIWmuZ9tkZw/?igsh=OHBueGFtdDR3dHly
Вакуленко Д.Ю. (асистент режисера майданчика)	ІІІ Міжнародний Саміт міст і регіонів «Згуртовані заради миру і безпеки» 5-6 червня 2025 року Конференц-зала готелю InterContinental	https://www.congress.gov.ua/u-kyievi-proyshov-iii-mizhnarodnyy-samit-mist-i-rehioniv/
Деркач С.М. (головний режисер)	Концерт всеукраїнського благодійного туру «ВОЛЯ» Народної артистки України Катерини Бужинської та Заслуженого артиста України Михайла Грицкана. 20 жовтня 2024. НПП «Україна»	https://www.instagram.com/reel/DB_j_rotUvb/?igsh=bHpmMWZ4cm1pZnN3 https://www.instagram.com/p/DBmKhY-Otx4/?igsh=MWN4bmhzeWF1cThibg==
Деркач С.М. (головний режисер)	Благодійний проект від мистецької агенції «Територія А» до Дня Святого Миколая. 5 грудня 2024 Михайлівський собор. м. Київ.	https://www.facebook.com/share/p/18peiCLbjd/?mibextid=K35XfP
Деркач Світлана Миколаївна. (головний режисер) Доколова А.С.	29-та урочиста церемонія вручення премії загальнонаціональної програми «Людина року-2024» 31 травня 2025 Конгресно-виставковий центр «Парковий». м. Київ.	https://www.ludinaroku.com.ua/ua/vidbulas-29-ta-urochysta-tseremoniya-vruchennya-premiyi-lyudyna-roku-2024

(помічник режисера)		
Доколова А.С. (режисер)	Перший Сольний концерт «Крізь думки» YELOVE. 01.11.24, м. Київ.	https://www.instagram.com/p/DDexnX7ie5j/?img_index=4&igsh=Y3prdGdjNTU3OHBy
Доколова А.С. (куратор проекту)	Концерт-вистава «Уявні друзі та де їх шукати». 05.11.24 Архітектурно-інженерний колегіум А+, м. Київ	https://www.instagram.com/share/BAF5mN00Ru
Доколова А.С. (куратор проекту)	День пам'яті святителя Миколая, архієпископа Мир Лікійських чудотворця Територія А. 06.12.24 Свято-Михайлівський Златоверхий Собор, м. Київ	https://www.facebook.com/share/p/12GBPeeMMwX/?mibextid=WC7FNe
Доколова А.С. (куратор проекту)	Unter einen Stern «Під одною зіркою». 13.12.24 Weihnachtsmarkt in der Stadt Schoninghen, м. Шенінгем	
Капустянська О.М. (сценарист)	Сценарій тематичного ранку для дітей «Нотні пазли» з елементами музичних вікторин за участі солістів-інструменталістів Заслуженого Академічного Ансамблю пісні і танцю Збройних Сил України у рамках дитячого проекту «Від колиски-до звитяги». Місце проведення: вулиця Івана Микитенка, 7, Київ, 02000. Ліцей 98. Дата проведення: 11 вересня 2024р.	
Капустянська О.М. (сценарист, режисер)	Сценарист та постановник сольного концерту солістки Заслуженого Академічного Національного Ансамблю пісні і танцю ЗСУ заслуженої артистки України, Наталії Заболоцької «Пісня, що окриляє!» Місце проведення: Центр культури і мистецтв СБУ вулиця Ірининська, 6, Київ, 01001. Дата проведення: 18 вересня 2024р.	
Капустянська О.М. (сценарист)	Сценарій музичного музичної літературної композиції «Осінь нам дарує різнобарв'я» за участі АНАПТ ЗСУ та учасників гуртка художнього читання Центру творчості дітей та юнацтва Дніпровського району. Місце проведення: Спеціалізована школа І-ІІІ ступенів №265 м.Києва з поглибленим вивченням предметів художньо-естетичного циклу вулиця Райдужна, 53, Київ, 02000. Дата проведення 16 жовтня 2024р.	
Капустянська О.М. (сценарист)	Сценарій тематичного музичного концерту «Музи не мовчать!» За участі інструментальної групи АНАПТ ЗСУ у рамках дитячого проекту «Від колиски-до звитяги». Місце проведення: вулиця Хорольська, 19, Київ, 02090. Ліцей 42. Дата проведення 19 жовтня 2024р.	
Капустянська О.М. (сценарист)	Сценарій до вечора-пам'яті народного артиста України П.Приймака «Доля пісні-моя доля!» Місце проведення: Центр культури і мистецтв СБУ, вулиця Ірининська, 6, Київ, 01001. Дата проведення: 24 жовтня 2024р.	
Капустянська О.М. (сценарист, режисер)	Сценарист та організатор тематичного концерту «Музичної осені відлуння» у рамках дитячого проекту «Від колиски-до звитяги» за участі Заслуженого Академічного Ансамблю пісні і танцю Збройних Сил України. Місце проведення: Середня загальноосвітня школа І-ІІІ ступенів №201 міста Києва, Воскресенський проспект, 14А, Київ, 02000. Дата проведення: 25 жовтня 2024р.	
Капустянська О.М. (сценарист)	Сценарій тематичного концерту «Марш війни» до Дня визволення України від фашистських загарбників. Місце проведення: Київський військовий ліцей імені Івана Богуна, бульвар Лесі Українки, 25, Київ, 01133. Дата проведення: 28 жовтня 2024р.	
Капустянська О.М. (сценарист)	Сценарій тематичного вечора «Відлуння слова» до відкриття та першого засідання нового мовно-	

	літературного простору «Студія Слова». Місце проведення: Бібліотека НА СБУ вул. Михайла Максимовича,22, Київ, 02000. Дата проведення: 1 листопада 2024р.	
Капустянська О.М. (сценарист)	Сценарій вечора портрета олімпійської чемпіонки Ольги Харлан з циклу «Їх слава-на нашому прапорі». Місце проведення: ЦКіМ НА СБУ вул. Михайла Максимовича,22,Київ, 02000. Дата проведення 5-є листопада 2024р.	
Капустянська О.М. (сценарист)	Сценарій тематичного концерту «Єднаємося!» до Дня української мови та писемності за участі студентів Західноукраїнського національного університету. Місце проведення: ЦКіМ НА СБУ вул. Михайла Максимовича,22,Київ, 02000. Дата проведення: 8 листопада 2024р.	
Капустянська О.М. (сценарист)	Сценарій тематичного концерту «Ти і я-це Україна!» за участі Заслуженого Академічного Ансамблю пісні і танцю Збройних Сил України. Місце проведення: Європейський колегіум вулиця Михайла Максимовича, 28в, Київ, 02000. Дата проведення: 12 листопада 2024р.	
Капустянська О.М. (сценарист)	Сценарій тематичного концерту «Ми усі-одна родина!» за участю солістів та балету Заслуженого Академічного Ансамблю пісні і танцю Збройних Сил України у рамках дитячого проекту «Від колиски до звитяги». Місце проведення: Ліцей 108, вулиця Чумацька, 2/10, Київ, 03028. Дата проведення: 14 листопада 2024р. Ліцей № 108 міста Кисва	
Капустянська О.М. (сценарист)	Сценарій тематичного вечора-реквієм «Останній колосок надії» до річниці голодомору в Україні. Місце проведення: ЦКіМ НА СБУ вул. Михайла Максимовича,22,Київ, 02000. Дата проведення: 27 листопада 2024р.	
Капустянська О.М. (сценарист)	Сценарій тематичного концерту «Марш війни» до Дня визволення України від фашистських загарбників. Місце проведення: Київський військовий ліцей імені Івана Богуна, бульвар Лесі Українки, 25, Київ, 01133. Дата проведення: 28 жовтня 2024р.	
Капустянська О.М. (сценарист)	Сценарій тематичного вечора «Відлуння слова» до відкриття та першого засідання нового мовно-літературного простору «Студія Слова». Місце проведення: Бібліотека НА СБУ вул. Михайла Максимовича,22, Київ, 02000. Дата проведення: 1 листопада 2024р.	
Капустянська О.М. (сценарист)	Сценарій вечора портрета олімпійської чемпіонки Ольги Харлан з циклу «Їх слава-на нашому прапорі». Місце проведення: ЦКіМ НА СБУ вул. Михайла Максимовича,22,Київ, 02000. Дата проведення 5 листопада 2024р.	
Капустянська О.М. (сценарист)	Сценарій тематичного концерту «Єднаємося!» до Дня української мови та писемності за участі студентів Західноукраїнського національного університету. Місце проведення: ЦКіМ НА СБУ вул. Михайла Максимовича,22,Київ, 02000. Дата проведення: 8 листопада 2024р.	
Капустянська О.М. (сценарист)	Сценарій тематичного концерту «Ти і я-це Україна!» за участі Заслуженого Академічного Ансамблю пісні і танцю Збройних Сил України. Місце проведення: Європейський колегіум вулиця Михайла Максимовича, 28в, Київ, 02000. Дата проведення: 12 листопада 2024р.	

Капустянська О.М. (сценарист)	Сценарій тематичного концерту «Ми усі-одна родина!» за участю солістів та балету Заслуженого Академічного Ансамблю пісні і танцю Збройних Сил України у рамках дитячого проекту «Від колиски до звитяги». Місце проведення: Ліцей 108, вулиця Чумацька, 2/10, Київ, 03028. Дата проведення: 14 листопада 2024р. Ліцей № 108 міста Києва	
Капустянська О.М. (сценарист)	Сценарій тематичного вечора-реквієм «Останній колосок надії» до річниці голодомору в Україні. Місце проведення: ЦКіМ НА СБУ вул. Михайла Максимовича,22,Київ, 02000. Дата проведення: 27 листопада 2024р.	
Капустянська О.М. (сценарист)	Сценарій урочистостей та концерту з нагоди 100-річчя народного артиста України Л.Венедиктова «Шлях вікової слави!». Місце проведення: Національна філармонія України; Володимирський узвіз, 2, Київ, 01001. Дата проведення: 4 грудня 2024р.	
Капустянська О.М. (сценарист)	Сценарій тематичного концерту «Новорічні мелодії» у рамках дитячого проекту «Від колиски - до звитяги» за участю Академічного ансамблю пісні і танцю збройних сил України. Місце проведення: Ліцей 242; проспект Європейського Союзу, 64Г, Київ, Дата проведення: 5 грудня 2024р.	
Капустянська О.М. (сценарист)	Сценарій театралізованої ігрової програми до новорічно-різдвяних свят «Святий Миколай, до дітей поспішай!». Місце проведення: КЗ "Шполянський академічний ліцей "Джерело" ЧОР" Черкаська обл., Звенигородський р-н, Шполянська ТГ, м. Шпола, вул. Добродійна, 1. Дата проведення: 9 грудня 2024р.	
Капустянська О.М. (сценарист)	Сценарій презентації документального фільму О.Іванової про українських лялькарів «Життя за вічною ширмою». Місце проведення: Український будинок кіно; вулиця Саксаганського, 6, Київ, Дата проведення: 21 грудня 2024р.	
Капустянська О.М. (сценарист)	Сценарій урочистостей "Молодь наша надія!" до 33-тї річниці Академії СБУ. Місце проведення: м.Київ, ЦКіМ НА СБУ, вул Максимовича, 22 дата проведення: 27 січня 2025р.	
Капустянська О.М. (сценарист)	Сценарій музично — ігрової програми для дітей "Веселі нотки" у рамках дитячого проекту "Від колиски — до звитяги" за участю молодіжної естрадної групи Ансамблю ЗСУ. Місце проведення: м.Київ, Школа І-ІІІ ступенів №270 Деснянського району, проспект Червоної Калини, 21В, дата проведення: 4 лютого 2025р.	
Капустянська О.М. (сценарист, режисер)	Сценарій та режисура тематичного збірного концерту "Маленькі валентинки" у рамках дитячого проекту "Від колиски — до звитяги" за участю артистів Ансамблю ЗСУ та самодіяльності гімназії. Місце проведення: м.Київ, Гімназія №99 Дніпровського району, вулиця Вінстона Черчилля, 12, дата проведення 12 лютого 2025р.	
Капустянська О.М. (сценарист)	Сценарій тематичного вечора — пам'яті лідера групи "Скрябін" Андрія Кузьменка "Пам'ятаємо!". Місце проведення: м.Київ, ЦКіМ НА СБУ, вул Максимовича,22, дата проведення: 13 лютого 2025р.	
Капустянська О.М. (сценарист, режисер)	Організація та сценарій добродійного концерту "Ми діти твої, Україно!" у рамках дитячого проекту "Від колиски — до звитяги" за участю вокалістів та балетної групи Ансамблю ЗСУ. Місце проведення: м.Київ, Спеціалізована школа №94 "Еллада", вулиця	

	Ольгинська, 2/4, дата проведення: 14 лютого 2025р.	
Капустянська О.М. (сценарист)	Сценарій тематичного концерту для старшокласників гей ви, стрільці січові у рамках дитячого проекту від колиски — до звияги за участю балетної групи та солістів ансамблю збройних сил України. Місце проведення: м.Київ, Спеціалізована школа №40 з поглибленим вивченням німецької мови, вулиця Львівська, 6/3, дата проведення: 19 лютого 2025р.	
Капустянська О.М. (сценарист)	Сценарій проведення презентації книги з історії про російську окупацію "Молитва за Україну". Місце проведення: Бібліотека НА СБУ, вулиця Максимовича, 22, дата проведення: 25 лютого 2025 р.	
Капустянська О.М. (сценарист)	Сценарій тематичного концерту до 8 березня "Мамини нотки" для школярів та батьків у рамках дитячого проекту "Від колиски—до звияги" за участю Ансамблю ЗСУ. Місце проведення: м.Київ, Спеціалізована школа №194 "Перспектива" з поглибленим вивченням природничих дисциплін, вулиця Героїв Дніпра, 10Б, дата проведення: 6 березня 2025р.	
Капустянська О.М. (сценарист)	Сценарій тематичного збірного концерту для старшокласників та педагогічного складу "Весняні квіти" у рамках дитячого проекту "Від колиски-до звияги" за участю Ансамблю ЗСУ. Місце проведення: м,Київ, Оболонський район, ліцей №245 вулиця Північна, 26, дата проведення: 7 березня 2025р.	
Капустянська О.М. (сценарист)	Сценарій збірного концерту — вікторини "Все починається зі школи" у рамках дитячого проекту "Від колиски-до звияги" за участю солістів та інструментальної естрадної групи Ансамблю ЗСУ. Місце проведення: м. Київ, ліцей №59 вулиця Велика Китаївська, 85, дата проведення: 14 березня 2025р.	
Капустянська О.М. (сценарист)	Сценарій "Знання - сила і перемога!" випускного вечора магістрів Національної Академії СБУ. Місце проведення: м.Київ, вулиця Максимовича, 22, дата проведення: 24 березня 2025р.	
Капустянська О.М. (сценарист)	Сценарій презентації переможців та призерів 15-го Міжнародного мовно — літературного конкурсу імені Тараса Шевченка "Мова моя українська, батьківська, материнська!". Місце проведення: Бібліотека Національної Академії СБУ, вулиця Максимовича, 22, дата проведення: 31 березня 2025р.	
Капустянська О.М. (сценарист)	Сценарій тематичного концерту для старшокласників "Весна у полоні війни" у рамках дитячого проекту "Від колиски — до звияги" за участю балетної групи та солістів Ансамблю Збройних Сил України. Місце проведення: м.Київ, ліцей №42 вулиця Хорольська, 19, дата проведення: 15 квітня 2025р.	
Капустянська О.М. (сценарист, режисер)	Організація та сценарій проведення творчої зустрічі "Зміна є!" Ансамблю ЗСУ з музичними колективами Святошинського центру позашкільної роботи у рамках дитячого проекту "Від колиски — до звияги". Місце проведення: м,Київ, Центр позашкільної роботи Святошинського району, проспект Леся Курбаса, 7Г, дата проведення: 24 квітня 2025р.	
Капустянська О.М. (сценарист)	Сценарій тематичного вечора — реквієм "Коли закінчиться війна" у рамках дитячого проекту "Від колиски - до звияги" за участю Ансамблю Збройних Сил України. Місце проведення: місто Київ, гімназія	

	Київська Русь, вулиця Бориса Гмирі, 2В, дата проведення: 30 квітня 2025р.	
Капустянська О.М. (сценарист)	Сценарій до літературно — музичної композиції "Краса української пісні" у рамках дитячого проекту "Від колиски до звитяги" за участю солістів — вокалістів Ансамблю ЗСУ. Місце проведення: м. Київ, Спеціалізована школа №80, бульвар Миколи Міхновського, 12Б, дата проведення: 1 травня 2025р.	
Капустянська О.М. (сценарист)	Організація тематичного вечора — спогаду та написання сценарію "Фронтові будні і радощі" у рамках дитячого проекту "Від колиски - до звитяги" за участю Ансамблю збройних сил України. Місце проведення: м. Київ, Спеціалізована школа №181 ім. І. Кудрі з поглибленим вивченням іноземних мов, вулиця Джона Маккейна, 22а, дата проведення 6 травня 2025р.	
Капустянська О.М. (сценарист)	Сценарій збірного концерту до дня примирення "Повертаюся додому" у рамках дитячого проекту "Від колиски-до звитяги" за участю Ансамблю ЗСУ. Місце проведення: м. Київ, Гімназія №134, Печерський узвіз, 13А, дата проведення 8 травня 2025р.	
Капустянська О.М. (сценарист)	Сценарій музичного концерту — гри відгадай мелодію! У рамках дитячого проекту "Від колиски-до звитяги" за участю інструментально-естрадної групи Ансамблю ЗСУ. Місце проведення: м. Київ, Школа І-ІІІ ступенів №306, вулиця Лісківська, 4А, дата проведення: 15 травня 2025р.	
Капустянська О.М. (сценарист)	Сценарій кіно вечора "Назарій Яремчук — і пісня, і доля!". Місце проведення: м.Київ ЦКіМ СБУ, вулиця Максимовича,22, дата проведення 21 травня 2025р.	
Капустянська О.М. (сценарист, режисер)	Організація та сценарій тематичного концерту до Дня Києва "Знайомі Молоді Міста" у рамках дитячого проекту "Від колиски до звитяги" за участю Ансамблю Збройних Сил України. Місце проведення: м.Київ, ліцей №88,вулиця Катерини Білокур, 3, дата проведення: 22 травня 2025р.	
Капустянська О.М. (сценарист)	Сценарій літературної гри-вікторини "Хоробрі молодці" за українськими казками та прислів'ями у рамках проведення зустрічі з вихованцями підшефного Академії СБУ ліцею "Джерело". Місце проведення: м. Шпола, Черкаської області, ліцей "Джерело" вулиця Добродійна, будинок, 1, дата проведення: 30 травня 2025р.	
Капустянська О.М. (сценарист)	Сценарій до звітнього концерту Заслуженого академічного Ансамблю пісні і танцю Збройних Сил України "Мовою мистецтва — до перемоги!" Місце проведення: м. Київ, Національна філармонія України, Володимирський узвіз, 2, дата проведення: 17 червня 2025р.	
Капустянська О.М. (сценарист)	Сценарій урочистостей та концерту з нагоди 100-річчя народного артиста України Л.Венедиктова «Шлях вікової слави!». Місце проведення: Національна філармонія України; Володимирський узвіз, 2, Київ, 01001. Дата проведення: 4 грудня 2024р.	
Капустянська О.М. (сценарист)	Сценарій тематичного концерту «Новорічні мелодії» у рамках дитячого проекту «Від колиски - до звитяги» за участю Академічного ансамблю пісні і танцю збройних сил України. Місце проведення: Ліцей 242; проспект Європейського Союзу, 64Г, Київ, Дата проведення: 5 грудня 2024р.	

Капустянська О.М. (сценарист)	Сценарій театралізованої ігрової програми до новорічно-різдвяних свят «Святий Миколай, до дітей поспішай!». Місце проведення: КЗ "Шполянський академічний ліцей "Джерело" ЧОР" Черкаська обл., Звенигородський р-н, Шполянська ТГ, м. Шпола, вул. Добродійна, 1. Дата проведення: 9 грудня 2024р.	
Капустянська О.М. (сценарист)	Сценарій презентації документального фільму О.Іванової про українських лялькарів «Життя за вічною ширмою». Місце проведення: Український будинок кіно; вулиця Саксаганського, 6, Київ, Дата проведення: 21 грудня 2024р.	
Капустянська О.М. (сценарист)	Сценарій урочистостей "Молодь наша надія!" до 33-тньої річниці Академії СБУ. Місце проведення: м.Київ, ЦКіМ НА СБУ, вул Максимовича, 22 дата проведення: 27 січня 2025р.	
Капустянська О.М. (сценарист)	Сценарій музично — ігрової програми для дітей "Веселі нотки" у рамках дитячого проекту "Від колиски — до звитяги" за участю молодіжної естрадної групи Ансамблю ЗСУ. Місце проведення: м.Київ, Школа І-ІІІ ступенів №270 Деснянського району, проспект Червоної Калини, 21В, дата проведення: 4 лютого 2025р.	
Капустянська О.М. (сценарист, режисер)	Сценарій та режисура тематичного збірного концерту "Маленькі валентинки" у рамках дитячого проекту "Від колиски — до звитяги" за участю артистів Ансамблю ЗСУ та самодіяльності гімназії. Місце проведення: м.Київ, Гімназія №99 Дніпровського району, вулиця Вінстона Черчилля, 12, дата проведення 12 лютого 2025р.	
Капустянська О.М. (сценарист)	Сценарій тематичного вечора — пам'яті лідера групи "Скрябін" Андрія Кузьменка "Пам'ятаємо!". Місце проведення: м.Київ, ЦКіМ НА СБУ, вул Максимовича, 22, дата проведення: 13 лютого 2025р.	
Капустянська О.М. (сценарист, режисер)	Організація та сценарій добродійного концерту "Ми діти твої, Україно!" у рамках дитячого проекту "Від колиски — до звитяги" за участю вокалістів та балетної групи Ансамблю ЗСУ. Місце проведення: м.Київ, Спеціалізована школа №94 "Еллада", вулиця Ольгинська, 2/4, дата проведення: 14 лютого 2025р.	
Капустянська О.М. (сценарист)	Сценарій тематичного концерту для старшокласників гей ви, стрільці січові у рамках дитячого проекту від колиски — до звитяги за участю балетної групи та солістів ансамблю збройних сил України. Місце проведення: м.Київ, Спеціалізована школа №40 з поглибленим вивченням німецької мови, вулиця Львівська, 6/3, дата проведення: 19 лютого 2025р.	
Капустянська О.М. (сценарист)	Сценарій проведення презентації книги з історії про російську окупацію "Молитва за Україну". Місце проведення: Бібліотека НА СБУ, вулиця Максимовича, 22, дата проведення: 25 лютого 2025 р.	
Капустянська О.М. (сценарист)	Сценарій тематичного концерту до 8 березня "Мамини нотки" для школярів та батьків у рамках дитячого проекту "Від колиски—до звитяги" за участю Ансамблю ЗСУ. Місце проведення: м.Київ, Спеціалізована школа №194 "Перспектива" з поглибленим вивченням природничих дисциплін, вулиця Героїв Дніпра, 10Б, дата проведення: 6 березня 2025р.	
Капустянська О.М. (сценарист)	Сценарій тематичного збірного концерту для старшокласників та педагогічного складу "Весняні квіти" у рамках дитячого проекту "Від колиски-до	

	зв'язки" за участю Ансамблю ЗСУ. Місце проведення: м,Київ, Оболонський район, ліцей №245 вулиця Північна, 26, дата проведення: 7 березня 2025р.	
Капустянська О.М. (сценарист)	Сценарій збірного концерту — вікторини "Все починається зі школи" у рамках дитячого проекту "Від колиски-до зв'язки" за участю солістів та інструментальної естрадної групи Ансамблю ЗСУ. Місце проведення: м. Київ, ліцей №59 вулиця Велика Китаївська, 85, дата проведення: 14 березня 2025р.	
Капустянська О.М. (сценарист)	Сценарій "Знання - сила і перемога!" випускного вечора магістрів Національної Академії СБУ. Місце проведення: м.Київ, вулиця Максимовича, 22, дата проведення: 24 березня 2025р.	
Капустянська О.М. (сценарист)	Сценарій презентації переможців та призерів 15-го Міжнародного мовно — літературного конкурсу імені Тараса Шевченка "Мова моя українська, батьківська, материнська!". Місце проведення: Бібліотека Національної Академії СБУ, вулиця Максимовича, 22, дата проведення: 31 березня 2025р.	
Капустянська О.М. (сценарист)	Сценарій тематичного концерту для старшокласників "Весна у полоні війни" у рамках дитячого проекту "Від колиски — до зв'язки" за участю балетної групи та солістів Ансамблю Збройних Сил України. Місце проведення: м.Київ, ліцей №42 вулиця Хорольська, 19, дата проведення: 15 квітня 2025р.	
Капустянська О.М. (сценарист, режисер)	Організація та сценарій проведення творчої зустрічі "Зміна є!" Ансамблю ЗСУ з музичними колективами Святошинського центру позашкільної роботи у рамках дитячого проекту "Від колиски — до зв'язки". Місце проведення: м,Київ, Центр позашкільної роботи Святошинського району, проспект Леся Курбаса, 7Г, дата проведення: 24 квітня 2025р.	
Капустянська О.М. (сценарист)	Сценарій тематичного вечора — реквієм "Коли закінчиться війна" у рамках дитячого проекту "Від колиски - до зв'язки" за участю Ансамблю Збройних Сил України. Місце проведення: місто Київ, гімназія Київська Русь, вулиця Бориса Гмири, 2В, дата проведення: 30 квітня 2025р.	
Капустянська О.М. (сценарист)	Сценарій до літературно — музичної композиції "Краса української пісні" у рамках дитячого проекту "Від колиски до зв'язки" за участю солістів — вокалістів Ансамблю ЗСУ. Місце проведення: м. Київ, Спеціалізована школа №80, бульвар Миколи Міхновського, 12Б, дата проведення: 1 травня 2025р.	
Капустянська О.М. (режисер)	Організація тематичного вечора — спогаду та написання сценарію "Фронтіві будні і радощі" у рамках дитячого проекту "Від колиски - до зв'язки" за участю Ансамблю збройних сил України. Місце проведення: м. Київ, Спеціалізована школа №181 ім. І. Кудрі з поглибленим вивченням іноземних мов, вулиця Джона Маккейна, 22а, дата проведення 6 травня 2025р.	
Капустянська О.М. (сценарист)	Сценарій збірного концерту до дня примирення "Повертаюся додому" у рамках дитячого проекту "Від колиски-до зв'язки" за участю Ансамблю ЗСУ. Місце проведення: м. Київ, Гімназія №134, Печерський узвіз, 13А, дата проведення 8 травня 2025р.	
Капустянська О.М. (сценарист)	Сценарій музичного концерту — гри відгадай мелодію! У рамках дитячого проекту "Від колиски-	

	до зв'язки" за участю інструментально-естрадної групи Ансамблю ЗСУ. Місце проведення: м. Київ, Школа І-ІІІ ступенів №306, вулиця Лісківська, 4А, дата проведення: 15 травня 2025р.	
Капустянська О.М. (сценарист)	Сценарій кіно вечора "Назарій Яремчук — і пісня, і доля!". Місце проведення: м.Київ ЦКіМ СБУ, вулиця Максимовича,22, дата проведення 21 травня 2025р.	
Капустянська О.М. (сценарист, режисер)	Організація та сценарій тематичного концерту до Дня Києва "Знайомі Молоді Міста" у рамках дитячого проекту "Від колиски до зв'язки" за участю Ансамблю Збройних Сил України. Місце проведення: м.Київ, ліцей №88,вулиця Катерини Білокур, 3, дата проведення: 22 травня 2025р.	
Капустянська О.М. (сценарист)	Сценарій літературної гри-вікторини "Хоробрі молодці" за українськими казками та прислів'ями у рамках проведення зустрічі з вихованцями підшефного Академії СБУ ліцею "Джерело". Місце проведення: м. Шпола, Черкаської області, ліцей "Джерело" вулиця Добродійна, будинок, 1, дата проведення: 30 травня 2025р.	
Капустянська О.М. (сценарист)	Сценарій до звітнього концерту Заслуженого академічного Ансамблю пісні і танцю Збройних Сил України "Мовою мистецтва — до перемоги!" Місце проведення: м. Київ, Національна філармонія України, Володимирський узвіз, 2, дата проведення: 17 червня 2025р.	
Крикуненко С.В. (моушн дизайнер VJ-графіки)	Створення VJ-графіки для шоу української співачки KOLA – «Бути простим» 19.10.2024 Палац Спорту	https://www.instagram.com/p/DBg06NwIT5F/?igsh=YnRmY2gwZHloZWZx
Крикуненко С.В. (моушн дизайнер VJ-графіки)	Створення VJ-графіки для першого сольного концерту української співачки KLER – «Яка Є» 09.11.2024 Арт-Клуб ATLAS	https://www.instagram.com/reel/DCm-VqMtVhg/?igsh=MTc5NWI5dHZpbm1tbQ==
Крикуненко С.В. (асистент режисера, моушн дизайнер VJ-графіки) Кучер Р.С. (режисерсько-адміністративна група)	Асистент режисера та моушн-дизайнер шоу українського співака MAX BARSKIH – «Новорічний Зорепад» 21.12.2024 Палац Спорту	https://www.youtube.com/watch?v=THjd36WFMXs
Крикуненко С.В. (моушн дизайнер VJ-графіки)	Створення VJ-графіки для шоу української співачки ROXOLANA – «Дуже тепле Різдво з ROXOLANA» 22.12.2024 Палац Україна	https://www.youtube.com/watch?v=-EcR_GwC158&t=2472s
Крикуненко С.В. (режисер-постановник, моушн дизайнер VJ-графіки)	Режисер-постановник та моушн дизайнер концерту гурту ТНМК «Новий Вертеп» 11.01.2025 Концерт Хол «OriginStage»	https://www.instagram.com/reel/DFC1clhtFAM/?igsh=Y2JrNjZ3aHpkbWp3
Крикуненко С.В. (моушн дизайнер VJ-графіки)	Моушн дизайнер VJ-графіки Національного відбору на Євробачення Люксембург-2025 для артиста DJ Nosi. Номер «Роурée de cire, роурée de son». 06.02.2025 Люксембург	https://www.youtube.com/watch?v=gmgicqChwUU
Крикуненко С.В. (режисер, організатор)	Режисер та організатор YouTube-шоу «NOT ONLY PRADA» 02.02.2024 – сьогодні (проект на постійній основі) Медіа-платформа YouTube	https://www.youtube.com/watch?v=_LfryY82zC8&t=1333s
Крикуненко С.В. (моушн дизайнер VJ-графіки)	Моушн дизайнер VJ-графіки та шоу-кейсу сольного концерту української співачки KLER 19.04.2025 Концертний майданчик «В'ява»	https://www.instagram.com/p/DIvsR7Xic3d/?img_index=1&igsh=MTZmaWJic21wdGZ6bg
Крикуненко С.В. (моушн дизайнер VJ-графіки)	Музична премія YUNA. Моушн дизайнер VJ-графіки для гурту TVORCHI на композицію «Мила Моя» 23.04.2025 Жовтневий Палац	https://www.instagram.com/p/DI_QpxUIpOJ/?img_index=15&igsh=MXRnazlxeG13eTJI

		MQ==
Крикуненко С.В. (моушн дизайнер VJ-графіки)	Моушн дизайнер VJ-графіки для виступу українського дитячого колективу NESEMOSDANCE на проєкті «Poland Got Talent» 11.05.2025 Польща	https://www.instagram.com/reel/DJfMV8Rtrx0/?igsh=ZWRxY3NxaW05NW5z
Кучер Р.С. (режисерсько-адміністративна група)	Сольний концерт Олі Полякової 26 жовтня 2024 року Палац Спорту	https://tabloid.prawda.com.ua/focus/olya-polyakova-26-zhovtnya-vistupila-v-palaci-sportu-v-kiyevi-foto-2006803/
Кучер Р.С. (режисерсько-постановча група)	Інтерактивна розважальна вистава «Доставка казки до вашого міста» 6 грудня – 29 грудня 2024 року Головні площі м. Київ, м. Бровари, м. Бориспіль, м. Прилуки, м. Лубни, м. Полтава	https://www.instagram.com/reel/DDUYfSCtM9p/?igsh=MTY5NXgzdjZ5MDYyMA==
Фішер В.М. (режисер)	Перформативна вистава «Перша зустріч». 1 вересня 2024. Вул. Є.Коновальця 3б	https://www.instagram.com/reel/C_ayMKqN8dZ/?igsh=MTdoMzdmY2I3aHFudg==
Фішер В.М. (режисер)	Театралізоване дійство «10-річчя Зимової Країни» 28-29 грудня 2024. ВДНГ	https://www.instagram.com/p/DEjvw-blhhX/
Фішер В.М. (режисер)	Театралізоване обрядове дійство «Масниця» в рамках проведення фольклорного фестивалю «Масниця на ВДНГ», 1 та 2 березня 2025. ВДНГ	https://www.instagram.com/p/DEjvw-blhhX/
Деркач С.М., Фішер В.М. (режисерська група)	Різдвяний концерт «Переможці YUNA разом до перемоги» 2024, 09.12.2024. МЦКМ.	https://www.instagram.com/reel/DDma9UaNDrr/?igsh=MXVzcGI3ZzQxangybA==

Завідувач кафедри
режисури естради і шоу

Микола КРИПЧУК

Додаток 3. Організаційна та виховна робота кафедри

ІБН НПП, вид роботи	Данні про організаційну діяльність	Посилання
Деркач С.М., Крипчук М.В., Мельник М.М. (члени редакційної колегії)	Член редакційної колегії - Науковий журнал «Вісник Київського національного університету культури і мистецтв. Серія: Сценічне мистецтво». Том 7 № 2 (2024). Опубліковано: 2024-10-31	http://artonscene.knukim.edu.ua/issue/view/18504/11438
Деркач С.М. (режисер) Доколова А.С. (куратор проекту)	Звітний концерт «Океан почуттів» 25.03.25 КУК ауд.406, м. Київ.	https://www.instagram.com/p/DHdoEtNXqb/
Деркач С.М. (режисер) Доколова А.С. (куратор проекту)	Lady Gaga tribute 07.05.25 08.05.25 КНУКіМ ауд. 238, м. Київ	https://www.instagram.com/reel/DJra0AZMVbW/?igsh=MXE0cDg5YnZ1MmRwdw==
Деркач С.М. (режисер) Доколова А.С. (куратор проекту)	Міс і Містер факультету музичного мистецтва 26.05.25 КУК ауд.406, м. Київ.	https://www.instagram.com/p/DKKdvEpsQa_/?igsh=YnVkdWcxYXdpcmQ3
Деркач С.М. (режисер) Доколова А.С. (куратор проекту)	Міс і Містер факультету дизайну 28.05.25 КУК ауд. 305, м. Київ	https://www.instagram.com/p/DKR_JkjMO92/?img_index=2&igsh=eHN4ZTJrd211ejVk
Крипчук М.В. (член науково-методичної ради)	Член науково-методичної комісії (підкомісії) сектору вищої освіти Науково-методичної ради Міністерства освіти і науки України, НМК 2 з культури мистецтва та гуманітарних наук, підкомісія В6 Перформативні мистецтва (Наказ МОН №1745 від 17.12.2024 р., у редакції наказу МОН №315 від 20.02.2025 р.).	https://surl.l.u/eqozzc
Крипчук М.В. (науковий консультант)	Науковий консультант мультидисциплінарного наукового видання з міжнародною сферою поширення «Грааль Науки»	https://journal-grail.science/consultants.html
Крипчук М.В. (член атестаційної комісії)	Член атестаційної комісії Державного агентства України з питань мистецтв та мистецької освіти (2025 рік)	https://arts.gov.ua/wp-content/uploads/2025/02/personalnyj-sklad-atestacijnoyi-komisiyi-derzhmystecztv-u-2025-rocz.docx-1.pdf
Крипчук М.В. (режисер) Кучер Р.С. (режисер)	Творчий показ «На хвилі 43/73» з ОК «Режисура естради і шоу» 2 курсу групи РЕМС-43. 22.11.2024, ауд. 230 (КНУКІМ)	https://www.instagram.com/p/DCzR1J3toP7/
Крипчук М.В. (член журі)	Член журі VII мистецького форуму «ART-ПОСТ.UA» 11.01.2025 м. Трускавець	https://www.facebook.com/photo/?fbid=28540233195590003&set=a.810516195655076
Крипчук М.В. (член журі)	Голова журі Обласного конкурсу читців «В сім'ї вольній, новій...» 06.03.2025 м. Київ	https://www.facebook.com/photo/?fbid=29235290262750956&set=a.810516195655076
Крипчук М.В. (член журі)	Член журі VIII відкритого фестивалю-конкурсу театрального мистецтва «Хочу на сцену» квітень 2025 м. Краматорськ	https://www.facebook.com/photo/?fbid=29875704918709484&set=a.622581511115213
Крипчук М.В. (член журі)	Член журі кастингу до конкурсу «Міс і Містер ФТКЕ» 25.01.2025 КНУКіМ	https://www.instagram.com/p/DFZ7nOrtyk8/
Крипчук М.В. (член журі)	Член журі конкурсу «Міс і Містер ФТКЕ» 14.03.2025 КНУКіМ	https://www.instagram.com/p/DHTXeeKNHjQ/
Кучер Р.С. (режисер) Крипчук М.В. (організатор)	Конкурс краси і талантів «Міс і Містер ФХМ», 22.05.2025	https://www.instagram.com/p/DJy7LqqtF-7/
Кучер Р.С. (режисер) Крипчук М.В. (організатор)	Конкурс краси і талантів «Міс та Містер факультету піар, журналістики та інформаційної політики», 05.06.2025	https://www.instagram.com/p/DKhn3IltSBE/
Мельник М.М. (співорганізатор)	Благодійне обрядове дійство «Пластові вечорниці». 1 грудня 2024 р. Культурно Мистецький Центр НаУКМА	

Фішер В.М. (член конкурсної комісії з мистецького конкурсу)	Член конкурсної комісії з мистецького конкурсу для проведення проєкту «Зимова країна на ВДНГ 2024». Вересень 2024.	https://vdng.ua/static/content/files/3f/tv/3ftv5yjug5nhfpq6lyq4q7ugru2r3voi.pdf https://vdng.ua/static/content/files/5a/6x/5a6xevjz2df5hw7aj4i5irqwyzk4j3v2.pdf https://vdng.ua/static/content/files/tq/ui/tquirhauolub4rv3qzn7zxsxye5j2u2s.pdf
Фішер В.М. (член конкурсної комісії з мистецького конкурсу)	Член конкурсної комісії з мистецького конкурсу для проведення проєкту «День кар'єри на ВДНГ 2024». Грудень 2024.	https://vdng.ua/static/content/files/fn/u4/fnu4c3gca04ca4aiy43rhtwqozbib6sj.pdf https://vdng.ua/static/content/files/ag/ps/agps3zvgfxwqg47o3iki7qwvmlbitzk.pdf
Фішер В.М. (член конкурсної комісії з мистецького конкурсу)	Член конкурсної комісії з мистецького конкурсу для проведення проєкту «Книжкова Країна. 2025». Січень 2025.	https://vdng.ua/static/content/files/pc/qv/pcqvi44w5vznue75x154ygek5cltxhzug.pdf https://vdng.ua/static/content/files/cc/2e/cc2eoyym3vtkic5zif2soul6fmgsgzn.pdf https://vdng.ua/static/content/files/j3/jn/j3jnxhkipbstwdznzkb5icj6cihdkdwp.pdf
Фішер В.М. (член конкурсної комісії з мистецького конкурсу)	Член конкурсної комісії з мистецького конкурсу для проведення проєкту «Фестиваль Кар'єри. 2025». Січень 2025.	https://vdng.ua/static/content/files/xp/42/xp42qrwe2lmeabr7lpt6lej04gkneko.pdf https://vdng.ua/static/content/files/gu/va/guvar477h63fygwimmj5srq4gucm55lk.pdf https://vdng.ua/static/content/files/yx/ua/yxua2fgwoq47d5cgkz7to3xc5ddwqoki.pdf
Фішер В.М. (член конкурсної комісії з мистецького конкурсу)	Член конкурсної комісії з мистецького конкурсу для проведення проєкту «Масниця 2025». Січень 2025.	https://vdng.ua/static/content/files/y2/d3/y2d32meid7gftby7pu6zm7ouf7pr12b.pdf https://vdng.ua/static/content/files/iw/s7/iws7ar3r26a4gsbxinf7svmx6vx5b3qn.pdf https://vdng.ua/static/content/files/nh/qt/nhqtzkit3rldsfdxdepvmbn6c6bml.pdf
Фішер В.М. (член конкурсної комісії з мистецького конкурсу)	Член конкурсної комісії з мистецького конкурсу для проведення проєкту "Літо на ВДНГ 2025 - рекламна кампанія". Березень 2025.	https://vdng.ua/static/content/files/np/ae/npaevavv3crtrmruvgdxg2ez5qinew5l.pdf https://vdng.ua/static/content/files/4v/2c/4v2c3te7mwtmat44idmwjq275m5ja2of.pdf https://vdng.ua/static/content/files/h6/df/h6dfpxevde5mkjbnm7eocewg36gm2lhs.pdf
Фішер В.М. (член конкурсної комісії з мистецького конкурсу)	Член конкурсної комісії з мистецького конкурсу для проведення проєкту «Книжкова Країна. 2025». Березень 2025.	https://vdng.ua/static/content/files/o2/w5/o2w5xvk4zfmhknaevexqmzpyuicqsx4x.pdf https://vdng.ua/static/content/files/op/5v/op5vmyb2ck4hxovtuo2jgpumtir5x5i.pdf https://vdng.ua/static/content/files/5d/bh/5dbhwjntcita4ya7gopk46nmshszgio.pdf
Фішер В.М. (член конкурсної комісії з мистецького конкурсу)	Член конкурсної комісії з мистецького конкурсу для проведення проєкту «Дослідження історії та концепції ВДНГ як типу радянського ідеологічного простору». Березень 2025.	https://vdng.ua/static/content/files/oh/iu/ohiuyakrjhvrolpp3rww5cthhino73gc.pdf https://vdng.ua/static/content/files/hs/6e/hs6ev2uagitn7xeg4xrrnnona6ft6nrg.pdf https://vdng.ua/static/content/files/bq/yp/bqyppftey7odwaka42mh3qsg6bgnvohj.pdf

Фішер В.М. (член конкурсної комісії з мистецького конкурсу)	Член конкурсної комісії з мистецького конкурсу для проведення проєкту «Фестиваль Кар'єри - декоративні та дизайнерські послуги 2025». Квітень 2025.	https://vdng.ua/static/content/files/v7/j3/v7j3zhntejgzg6ra4fs5jujp74xu7nlz.pdf https://vdng.ua/static/content/files/y7/jq/y7jqf3ia2p4ldo2d73btbl6iptg27i3.pdf https://vdng.ua/static/content/files/z7/fa/z7fargfexma42hhnmlbbn4373ohi7tbg.pdf
Фішер В.М. (член конкурсної комісії з мистецького конкурсу)	Член конкурсної комісії з мистецького конкурсу для проведення проєкту «Літо на ВДНГ 2025». Квітень 2025.	https://vdng.ua/static/content/files/2l/vx/2lvxzo2sosgyb3wou4k7zcuubncyaaa2.pdf https://vdng.ua/static/content/files/dr/7e/dr7ev5ix4mlkwoys5bj2ptoxdaxlfvz6.pdf https://vdng.ua/static/content/files/ib/5s/ib5srhcfbsbmm6bqf2iy225wqyajl6rw.pdf
Фішер В.М. (член редакційної колегії)	Науковий журнал UNIVERSUM. Вінниця: ТОВ «УКРЛОГОС Груп». № 12 - Вересень. 2024.	https://archive.liga.science/index.php/universum/issue/view/september2024/94
Фішер В.М. (член редакційної колегії)	Науковий журнал UNIVERSUM. Вінниця: ТОВ «УКРЛОГОС Груп». № 13 - Жовтень. 2024.	https://archive.liga.science/index.php/universum/issue/view/october2024/99
Фішер В.М. (член редакційної колегії)	Науковий журнал UNIVERSUM. Вінниця: ТОВ «УКРЛОГОС Груп». № 14 - Листопад. 2024.	https://archive.liga.science/index.php/universum/issue/view/november2024/105
Фішер В.М. (член редакційної колегії)	Науковий журнал UNIVERSUM. Вінниця: ТОВ «УКРЛОГОС Груп». № 15 - Грудень. 2024.	https://archive.liga.science/index.php/universum/issue/view/december2024/110
Фішер В.М. (член редакційної колегії)	Науковий журнал UNIVERSUM. Вінниця: ТОВ «УКРЛОГОС Груп». №16 - Січень. 2025.	https://archive.liga.science/index.php/universum/issue/view/january2025/112
Фішер В.М. (член редакційної колегії)	Науковий журнал UNIVERSUM. Вінниця: ТОВ «УКРЛОГОС Груп». № 17 - Лютий. 2025.	https://archive.liga.science/index.php/universum/issue/view/february2025/117
Фішер В.М. (член редакційної колегії)	Науковий журнал UNIVERSUM. Вінниця: ТОВ «УКРЛОГОС Груп». № 18 - Березень. 2025.	https://archive.liga.science/index.php/universum/issue/view/march2025/122
Фішер В.М. (член редакційної колегії)	Науковий журнал UNIVERSUM. Вінниця: ТОВ «УКРЛОГОС Груп». № 19 - Квітень. 2025.	https://archive.liga.science/index.php/universum/issue/view/april2025/128
Фішер В.М. (член редакційної колегії)	Науковий журнал UNIVERSUM. Вінниця: ТОВ «УКРЛОГОС Груп». № 20 - Травень. 2025.	https://archive.liga.science/index.php/universum/issue/view/may2025/133

Виховна робота кафедри

Звіт куратора 1 курсу Вакуленко Д.Ю.

Звіт куратора 2 курсу Кучера Р.С.

Звіт куратора 3 курсу Доколової А.С.

Звіт куратора 4 курсу Крикуненка С.В.

Завідувач кафедри

Додаток 4. Методична робота кафедри

Робочі програми з освітніх компонент

Всі робочі програми видані у видавничому центрі КНУКіМ, додані в електронну бібліотеку КНУКіМ та завантажені на платформу Moodle та Google-диск кафедри режисури естради і шоу.

Посилання на електронну бібліотеку КНУКіМ: <http://91.217.179.170:9100/libr/DocSearchForm>

Посилання на Google-диск кафедри режисури естради і шоу: https://drive.google.com/drive/folders/13FILEX4YwaxeP1Zgu3-rbtiTGIOwvqe2?usp=drive_link

Посилання на Google-диск кафедри режисури естради і шоу, де подані відскановані сторінки з вихідними даними: https://drive.google.com/drive/folders/1EgdWNdyj4naLM7YG3n8zarzI-K9hrwoZ?usp=drive_link

1 курс

Гусакова Н.М., Іващенко І.В., Сорока М.В., Крипчук М. В., Фішер В.М., Деркач С.М., Вакуленко Д.Ю., Ковпак Н.К. Режисура та майстерність актора: робоча програма освітньої компоненти. Київ: КНУКіМ, 2024. 64 с.

Фішер В.М., Вакуленко Д.Ю., Крипчук М.В. Майстерність артиста естради: робоча програма освітньої компоненти. Київ: КНУКіМ, 2025. 22 с.

Никоненко Р.М. Сценічний рух та пластика: робоча програма освітньої компоненти. Київ: КНУКіМ, 2025. 21 с.

2 курс

Деркач С.М., Фішер В.М. Історія естради і шоу: робоча програма освітньої компоненти. Київ : КНУКіМ, 2024. 41 с.

Крипчук М.В., Кучер Р.С. Режисура естради і шоу: робоча програма освітньої компоненти. Київ: КНУКіМ, 2024. 29 с.

Совгира Т.І., Бойко В.А. Аудіовізуальні технології у сценічному мистецтві: робоча програма освітньої компоненти. Київ: КНУКіМ, 2024. 26 с.

Ковпак Н.К., Рожковська В.О. Музичне оформлення шоу: робоча програма освітньої компоненти. Київ: КНУКіМ, 2024. 21 с.

3 курс

Крикуненко С.В., Фішер В.М., Ковпак Н.К. Візуалізація у сценічному мистецтві: робоча програма освітньої компоненти. Київ : КНУКіМ, 2024. 33 с.

Кучер Р.С., Фішер В.М. Мистецтво стендапу та екранного сторителінгу: робоча програма освітньої компоненти. Київ : КНУКіМ, 2024. 28 с.

Доколова А.С., Ковпак Н.К. Режисерський практикум: робоча програма освітньої компоненти. Київ: КНУКіМ, 2024. 20 с.

Деркач С.М., Доколова А.С. Режисура естради і шоу (3 курс): робоча програма освітньої компоненти. Київ: КНУКіМ, 2024. 36 с.

Мельник М.М., Ковпак Н.К. Режисура фольклорно-етнографічних свят України: робоча програма освітньої компоненти. Київ: КНУКіМ, 2024. 27 с.

Деркач С.М., Доколова А.С., Мельник М.М. Сценарно-режисерський аналіз творчих проєктів: робоча програма освітньої компоненти. Київ: КНУКіМ, 2024. 29 с.

Совгира Т.І., Бойко В.А. Аудіовізуальні технології у сценічному мистецтві: робоча програма освітньої компоненти (3 курс). Київ: КНУКіМ, 2024. 25 с.

4 курс

Бойко В.А., Мельник М.М. Інтерактивні ігрові технології шоу-програм: робоча програма освітньої компоненти. Київ: КНУКіМ, 2024. 25 с.

Вакуленко Д.Ю., Кучер Р.С., Мельник М.М. Івент-технології: робоча програма освітньої компоненти. Київ : КНУКіМ, 2024. 27 с.
Бойко В.А., Фішер В.М., Мельник М.М. Концепції сучасних арт-практик: робоча програма освітньої компоненти. Київ: КНУКіМ, 2024. 23 с.
Никоненко Р.М., Ковпак Н.К., Крикуненко С.В. Режисерсько-постановчий практикум масових форм: робоча програма освітньої компоненти. Київ: КНУКіМ, 2024. 17 с.
Фішер В.М., Никоненко Р.М., Крикуненко С.В., Крипчук М.В., Ковпак Н.К. Режисура естради та масових свят: робоча програма освітньої компоненти. Київ: КНУКіМ, 2024. 29 с.

Ім курс

Крипчук М.В. Організація творчого проекту: робоча програма освітньої компоненти. Київ : КНУКіМ, 2025. 26 с.
Крипчук М.В. Магістерський професійний практикум: робоча програма освітньої компоненти. Київ: КНУКіМ, 2024. 27 с.
Крипчук М.В., Мельник М.М. Режисура та акторська майстерність: робоча програма освітньої компоненти. Київ : КНУКіМ, 2024. 33 с.

1 курс ГРС, ГРТБ

Кучер Р.С., Козловський Є.В. Анімаційний сервіс та організація дозвілля: робоча програма освітньої компоненти. Київ : КНУКіМ, 2025. 28 с.

3 курс ТЕС

Доколова А.С. Акторська майстерність артиста естради: робоча програма освітньої компоненти. КНУКіМ, 2024. 21 с.

3 курс ТА

Донченко Н.П., Маслов-Лисичкін А.О., Никоненко Р.М. Сценічний бій та фехтування: робоча програма освітньої компоненти. Київ : КНУКіМ, 2024. 22 с.

3 курс ТР

Никоненко Р.М. Режисура пластичного театру: робоча програма освітньої компоненти. Київ: КНУКіМ, 2024. 20 с.

4 курс ТДН

Кучер Р.С., Вакуленко Д.Ю. Майстерність актора: робоча програма освітньої компоненти. КНУКіМ, 2024. 19 с.

Силабуси з освітніх компонент

Всі силабуси видані у видавничому центрі КНУКіМ та завантажені на платформу Moodle та Google-диск кафедри режисури естради і шоу.

Посилання на Google-диск кафедри режисури естради і шоу:
https://drive.google.com/drive/folders/1BEw9pOO3bWbGetohUcqeqRvOLepMnK9F?usp=drive_link

1 курс

Майстерність артиста естради
Сценічний рух та пластика

2 курс

Історія естради та шоу
Режисура естради і шоу (2 курс)

Аудіовізуальні технології у сценічному мистецтві (2 курс)
Музичне оформлення шоу

3 курс

Візуалізація у сценічному мистецтві
Мистецтво стендапу та екранного сторителінгу
Режисерський практикум
Режисура естради і шоу (3 курс)
Режисура фольклорно-етнографічних свят України
ДерСценарно-режисерський аналіз творчих проєктів
Аудіовізуальні технології у сценічному мистецтві (3 курс)

4 курс

Інтерактивні ігрові технології шоу-програм
Івент-технології
Концепції сучасних арт-практик
Режисерсько-постановчий практикум масових форм
Режисура естради та масових свят

1м курс

Організація творчого проєкту
Магістерський професійний практикум
Режисура та акторська майстерність

1 курс ГРС, ГРТБ

Анімаційний сервіс та організація дозвілля

3 курс ТЕС

Акторська майстерність артиста естради

3 курс ТА

Сценічний бій та фехтування

3 курс ТР

Режисура пластичного театру

4 курс ТДН

Майстерність актора

**Оновлення викладачами кафедри завдань
для проміжного та підсумкового контролю знань**

Науково-педагогічними працівниками кафедри було оновлено завдання для контролю знань з наступних освітніх компонент.

1 курс ОР «Бакалавр»

Режисура та майстерність актора
Майстерність артиста естради
Сценічний рух та пластика
Анімаційний сервіс та організація дозвілля (ГРС, ГРТБ)

2 курс ОР «Бакалавр»

Аудіовізуальні технології у сценічному мистецтві
Режисура естради і шоу
Сценічне мовлення
Історія естради та шоу

3 курс ОР «Бакалавр»

Аудіовізуальні технології у сценічному мистецтві
Режисура естради і шоу
Сценарно-режисерський аналіз творчих проєктів
Візуалізація у сценічному мистецтві
Режисура фольклорно-етнографічних свят України
Режисерський практикум
Мистецтво стендапу та екранного сторітеллінгу
Акторська майстерність артиста естради (ТЕС)
Сценічний бій та фехтування
Режисура пластичного театру

4 курс ОР «Бакалавр»

Режисура естради та масових свят
Інтерактивні ігрові технології шоу-програм
Концепції сучасних арт-практик
Івент-технології
Режисерсько-постановчий практикум масових форм
Майстерність актора (ТДН)

1 курс ОР «Магістр»

Магістерський професійний практикум
Режисура та акторська майстерність
Організація творчого проєкту

Завідувач кафедри
режисури естради і шоу

Микола КРИПЧУК

Додаток 5. Перелік творчих показів, творчих проєктів та показових виступів кращих робіт здобувачів

Дата	Час	Курс, група	Вид	Освітня компонента	Майстер курсу / викладач ОК	Ауд.
07.11.2024	15:00	РЕМС-42	Творчий показ	Режисера естради і шоу «Битва жанрів»	Деркач С.М., Доколова А.С.	238
21.11.2024	16:00	РЕМС-42	Творчий показ	Режисера естради і шоу «Jam сесія».	Деркач С.М., Доколова А.С.	238
25.03.2025	17:00	РЕМС-42	Звітний концерт	Режисера естради і шоу «Океан почуттів»	Деркач С.М., Доколова А.С.	238
07.05.2025 08.05.2025	15:00	РЕМС-42	Творчий показ	Режисера естради і шоу «Lady Gaga tribute»	Деркач С.М., Доколова А.С.	238
22.11.2024	16:00	РЕМС-43	Творчий показ	Режисера естради і шоу «На хвилі 43/73»	Крипчук М.В., Кучер Р.С.	230
05.12.2024	12:30	РЕМС-44	Творчий показ	Режисера та майстерність актора	Фішер В.М., Вакуленко Д.Ю.	238
18.06.2025	12:30	РЕМС-44	Творчий показ	Режисера та майстерність актора	Фішер В.М., Вакуленко Д.Ю.	238
05.06.2025	14:10	РЕМС-43	Творчий показ	Сценічне мовлення	Працков Р.Є.	230
15.11.2024	10:40	РЕМС-43	Творчий показ	Сценічне мовлення	Працков Р.Є.	230
12.11.2024	12:30	РЕМС-43	Показ кращих робіт	Музичне оформлення шоу	Рожковська В.О.	325
19.11.2024	17:00	РЕМС-42	Творчий показ	Мистецтво стендапу та екранного сторітеллінгу	Кучер Р.С.	ВДНГ
11.11.2024	12:00	РЕМС-42	Виставка / демонстрація кращих робіт	Візуалізація у сценічному мистецтві	Крикуненко С.В.	325
13.06.2025	12:30	РЕМС-42	Виставка / демонстрація кращих робіт	Візуалізація у сценічному мистецтві	Крикуненко С.В.	325
12.11.2024	12:00	РЕМС-42	Виставка / демонстрація кращих робіт	Аудіовізуальні технології у сценічному мистецтві	Бойко В.А.	325
28.05.2025	12:00	РЕМС-43	Виставка / демонстрація кращих робіт	Аудіовізуальні технології у сценічному мистецтві	Бойко В.А.	325
30.05.2025	10:40	РЕМС-41	Виставка / демонстрація кращих робіт	Режисера естради та масових свят	Никоненко Р.М., Крикуненко С.В.	230
04.06.2025	10:40	РЕМС-44	Творчий показ	Сценічний рух та пластика	Никоненко Р.М.	124
27.09.2025	17:00	всі курси	Творчий вечір	Театралізована п'єса в студенти кафедри режисури естради і шоу «Дім REMS»	Крикуненко С.В., Фішер В.М.	культ. кластер «Краків»

**Творчі проєкти здобувачів 4 курсу ОР «Бакалавр»,
створені під керівництвом НПП кафедри
(режисери – вказані здобувачі 4 курсу)**

№	Дата	ПІБ здобувача	Тема кваліфікаційної роботи (творчого проєкту)
1.	09.11.2024	Апалікова Анна Олександрівна	Сольний концерт співачки KLER «Яка є»
2.	09.12.2024	Бондарчук Анастасія Сергіївна	Різдвяний концерт «Переможці YUNA разом до перемоги» 2024
3.	12.12.2024	Борисенкова Катерина Олегівна	Різдвяний концерт у рамках телевізійного проєкту «Музична платформа України»
4.	01.03.2025	Будяк Станіслав Миколайович	Благодійний театралізований концерт «Nova Art Fashion Show 2.0»
5.	27.02.2025	Варшавер Михайло Михайлович	Концерт гурту «ТНМК» «Пожежі міста Вавилон»
6.	12-13.04.2025	Загрудна Поліна Олександрівна	Імерсивна вистава «КПДЮ. Вчора. Сьогодні. Завтра»
7.	07.12.2024	Капіца Анастасія Євгеніївна	Благодійне дійство до Дня святого Миколая «Під подушкою»
8.	01-02.03.2025	Кас'ян Дар'я Русланівна	Театралізоване обрядове дійство «Масниця» в рамках проведення фольклорного фестивалю «Масниця на ВДНГ»
9.	06.10.2024	Колесніков Іван Ігорович	Театралізований концерт «NOVA ART FASHION SHOW»
10.	25.11.2024	Кононенко Марія Юріївна	Театралізований дитячий телеконцерт «Запали новорічну зірку» в рамках телепроєкту «Проміння добра»
11.	25.12.2024	Крук Іван Володимирович	Дитячий новорічний мюзикл «Ніч перед Різдвом» за мотивами повісті Миколи Гоголя з циклу «Вечори на хуторі біля Диканьки»
12.	14.02.2025	Курносенко Ілля Сергійович	Естрадна вистава «Бар Фламінго»
13.	28-29.12.2024	Макаренко Дар'я Костянтинівна	Театралізоване дійство «10-річчя Зимової країни»
14.	02.04.2025	Мошнова Анастасія Вікторівна	Благодійний Віденський бал у Києві
15.	23.12.2024	Невмержицька Анна Сергіївна	Перформативно-філософська вистава «Меланхолі-Я»
16.	26.04.2025	Нештенко Катерина Олександрівна	Дитячий мюзикл «Пригоди на шоколадній фабриці»
17.	14.03.2025	Ободзінська Алла Валентинівна	Театралізований конкурс краси і талантів факультету театру, кіно та естради «Let's play!»
18.	06.12.2024	Паламар Лілія Юріївна	Театралізований концерт «NOVA KIDS MAGIC SHOW»

19.	18.11.2024	Пилявець Анастасія Сергіївна	Хореографічна вистава за мотивами повісті Ольги Кобилянської «У неділю рано зілля копала»
20.	01.12.2024	Типусяк Андрій Миколайович	Благодійне обрядове дійство «Пластові вечорниці»
21.	20.10.2024	Цебак Тетяна Петрівна	Театралізований благодійний концерт Катерини Бужинської та Михайла Грицкана «Воля»
22.	27.09.2024	Чирва Дарина Олегівна	Театралізована посвята в студенти кафедри режисури естради і шоу «Дім REMS»

Завідувач кафедри
режисури естради і шоу

Микола КРИПЧУК