

**КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ**

КАФЕДРА РЕЖИСУРИ ЕСТРАДИ І ШОУ

**ПЛАН
НАУКОВОЇ РОБОТИ
КАФЕДРИ
на 2025/2026 навчальний рік**

Обговорено і затверджено
на засіданні кафедри
протокол № 2 від 08 вересня 2025 р

Київ – 2025

1. **Науковий напрям:** Гуманітарні науки

Тематичний напрям: «Українське сценічне мистецтво в інтерконтекстуальних зв'язках із світовим художнім простором» (реєстраційний номер 0122U001119)

Термін реєстрації: 06-02-2022

Термін реалізації: 2022-2027

2. Кадровий склад станом на 01 вересня 2025 р.

кандидатів наук – 4 (штат – 4)

докторів філософії – 1 (штат)

Заслужений діяч мистецтв України – 3 (штат – 2, сумісник – 1)

кількість молодих вчених – 8

викладач – 5 (штат)

ст. викладач – 2 (штат)

асистент – 3 (штат – 1, сумісник – 2)

3. Члени кафедри відповідають за науковий журнал категорії В: Вісник КНУКіМ, серія: Мистецтвознавство.

Члени ред. колегії: Деркач С.М., Крипчук М.В., Мельник М.М.

4. Пройти онлайн курс «Академічна доброчесність» (здобувачі другого (магістерського) рівня вищої освіти, 1м курс (жовтень 2025 р.).

5. Рецензування наукових статей до фахового журналу «Вісник Київського національного університету культури і мистецтв. Серія: Сценічне мистецтво», навчальних посібників, кваліфікаційних робіт (Крипчук М.В., Деркач С.М.).

6. Кількість запланованих наукових статей, авторами/співавторами яких є науково-педагогічні та педагогічні працівники кафедри:

- 3 у Scopus, WoS
- 16 у наукових виданнях категорії В
- 27 кількість тез доповідей на конференціях, наукових семінарах, круглих столах та інших формах наукової діяльності.

7. Публікації у фаховому журналі «Вісник Київського національного університету культури і мистецтв. Серія: Сценічне мистецтво».
8. Публікації у фахових виданнях Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв (Крипчук М.М., Мельник М.М., Деркач С.М., Фішер В.М.).
9. Публікація у фаховому виданні «Актуальні питання гуманітарних наук» Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка. Серія: мистецтвознавство (Крипчук М.В.).
10. Публікації у виданнях, які індексуються у міжнародних наукометричних базах SCOPUS та WEB OF SCIENCE (Крипчук М.В., Крикуненко С.В.).
11. Затвердження тем кваліфікаційних робіт здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти (1м курс, вересень 2025 р.).
12. Формулювання тем публікацій (доповідей) для апробацій результатів дослідження здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти (2026 р.).
13. Участь у Міжнародних та Всеукраїнських науково-практичних конференціях.
14. Участь молодих вчених у весняній та літній школі молодого науковця (Бзенко В.А., Кучер Д.Ю., Кучер Р.С.).
15. Наукове консультування мультидисциплінарного наукового видання з міжнародною сферою поширення «Грааль Науки» (Крипчук М.В.).
16. Членство у Раді молодих вчених КНУКіМ (Бзенко В.А.).
17. Робота Головою державної екзаменаційної комісії кафедри режисури Харківської державної академії культури (грудень 2025, червень 2026, Крипчук М.В.).
18. Членство в науково-методичній комісії (підкомісії) сектору вищої освіти Науково-методичної ради Міністерства освіти і науки України, НМК 2 з культури мистецтва та гуманітарних наук, підкомісія В6 Перформативні мистецтва (2025-2026 рр., Крипчук М.В.).

19.Захист дисертацій.

- Бзенко В.А. – захист дисертації на здобуття доктора філософії за спеціальністю 022 дизайн (галузь знань 02 «Культура і мистецтво») на тему «Імерсивні технології проєктування у візуально-комунікативному контексті дизайну в Україні» (КНУКіМ, 24 вересня 2025 р.).
- Кучер Р.С. – захист дисертації на здобуття доктора філософії за спеціальністю 022 дизайн (галузь знань 02 «Культура і мистецтво») на тему «Просторовий дизайн імерсивного театру в контексті мистецьких практик» (КНУКіМ, 23 вересня 2025 р.).
- Кучер Д.Ю. – захист дисертації на здобуття доктора філософії за спеціальністю 022 дизайн (галузь знань 02 «Культура і мистецтво») на тему «Семіотика у сценічному дизайні театралізованих концертів» (КНУКіМ, 25 вересня 2025 р.).
- Працков Р.Є. – захист дисертації на здобуття доктора філософії за спеціальністю 022 дизайн (галузь знань 02 «Культура і мистецтво») на тему «Відеодизайн у системі образотворення сучасних сценічних практик» (КНУКіМ, 25 вересня 2025 р.).